



శ్రీలలితాగ్రంథమాలా.

CHECKED-75

ప్రథమ సంచిక,

మ ణి ద్వి ప వ్య

అంధ్ర తాత్పర్య సహితము.



3138

ప్రథమప్రచురణము 1000 ప్రతులు.

Copy Rights Reserved.

1931.

శ్రీవిద్యామండ్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

విజయనగరము.

కృతి సమర్పణము.



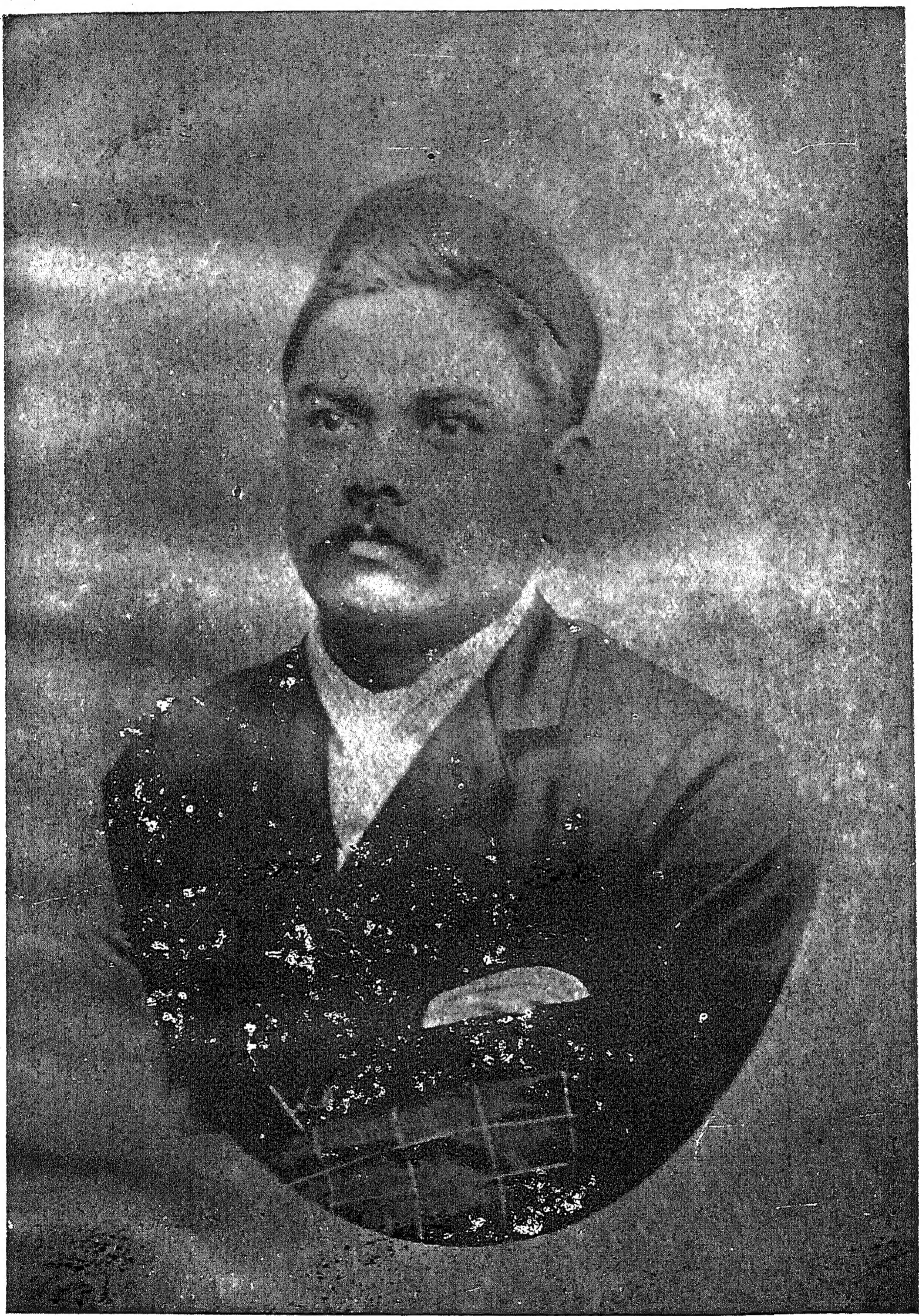
ఇదందామమణిద్వీపం మణిభిశ్శాస్త్రసింధుజైః  
గ్రీధితం బ్రహ్మసూత్రేచ విదాంకుర్వంతు పండితాః॥

శ్రీదేవ్యాశ్చర్మితం భక్త్యా దర్శనీయం ప్రయత్నతః  
అమూల్యం నూతనందివ్యం విదాంకుర్వంతు పండితాః॥

ఈ మణిద్వీపమనుహారము శాస్త్రసముద్రములనుంచి సంపాదించబడిన రత్నములతో, బ్రహ్మయనెడి సూత్రమున గ్రుచ్చబడి, జగజ్జననియొక్క కంఠమందుంచబడినది. ప్రయత్నించి చూడతగినది.

ఇది నూతనమైనదియై, తేజోవంతమై శోభిల్లు చున్నది. దీనికి భూలోకమందు వెల యేమున్నది ! గనుక పండితులందరును చిత్తగించవలెను.





THE AUTHOR.





## ప్రకటన.

సమస్త విద్యలకు నాలవాలంబై, సమస్త దేశముల చారిత్రమును  
కొనియాడబడుచున్నది మన మాతృభాషయగు సంస్కృతభాషయే.

అట్టి మనభాష మనకు దురవగాహమైపోవుటయు నందరకును  
విశదమే. ఇందుకు గారణమేమన! మనదేశము విదేశజనాధీనమై  
యుండుటచేతను, ఈభాషాజ్ఞాన ముపాధిసంపాదనకు సాధనము కాక  
పోవుటచేతను, మనలో చాలమంది కుపాధులు తక్కువగనుండుట  
చేతను, పాశ్చాత్యవిద్యాగ్రంథము ప్రబలినకొలదిప్రభుసమ్మితములైన  
శాసనముల కుపపత్తిని జెప్పినగాని ఆశాసనములను గౌరవించు లోక  
ము కాకపోవుటచేతను అట్టి క్షిప్రనిషయములకు యుక్తియుక్తముగ  
నుపపత్తిని జెప్పి పండితులరుదైపోవుటచేతను, సమస్త విద్యారత్న  
గర్భయగు మనభాషయు, అందలి గంభీరార్థావ బోధకములగు మన  
సనాతన ధర్మములన్నియు, క్రమశఃక్షీణించుచున్నవి. జనులందరును  
స్వతంత్రులై యధేచ్ఛగ సంచరించుచున్నారు.

ఇట్టి చిక్కును తొలగిల్లుటకై మేముక సంఘముగనేర్పడి,  
పండితుల సహాయమును దీసికొని, “శ్రీ లలితా గ్రంథమాలా”  
యను పేరున కొన్ని ముఖ్య గ్రంథములను, దేశభాషలోనికి ప్రక  
టించ జూచుచున్నాము. అట్టి సందర్భములో మాకుదొరికిన గ్రంథ  
ములలో ఈ మణిద్వీపమనునది మొదటిది. ఇదియు మాయుద్యమ  
మున కనుకూలించునదియే. కనుక దీనిని ముందు ప్రచురించితిమి.

దీనియందు, మనవిద్యలన్నియు శ్రుత్యనుసారముగ ప్రస్తుత  
నాగరికుల కనుకూలించునటుల యుక్తి యుక్తముగ వివరించబడినవి.  
దీనినిగురించి పండితులందరును వారి వారి ఆమోదపూర్వకమైన

యాశీర్వచనముల నిచ్చియున్నారు. వాటిలో కొన్నిటి నిందు పత్రు రించితిమి. చూచినమీకే విశదముకాగలవు.

దీనిఉత్పత్తి. ఈగ్రంథకర్త 1908 సంవత్సరములో మైసూరు గ్రామములో తానుద్యోగ ప్రతిబంధితుడై యుండు కాలములో తన విరామకాలమును గ్రంథరచనకై వినియోగించుచూ “ My leasure hours ” అను పేరున దీనిని వ్రాసెను

తరువాత “ Sketch book ” అనుపేరున 1920 సంవత్సరము లో Burdwan, Bengal Presidency లో ఖేటకదర్శనమును గ్రంథ మును వ్రాసెను.

ఇది జ్యోతిశశాస్త్రమందలి జాతకభాగమునుగూర్చి చెప్పునట్టి నిదర్శనగ్రంథము, ఆంధ్రతాత్పర్యసహితము, దీనియందు గ్రహ విభాగము, కేంద్రకోణవిభాగము, భావవిభాగము, రాశివిభాగము, మొదలగు సంశయములన్నియు అనుభవసిద్ధముగ బహు స్పష్టముగ జెప్పబడియున్నవి. ఇది పెద్ద వృత్తములతో శాస్త్రమంతయు ముఖ స్థముగ నుండునటుల నూతనముగ వ్రాయబడినది. ఉత్తరకాలామ్మ తమును పోలియుండును దీనియందుదాహరణముగ నీయబడిన అనేక వందల జాతకములను భవములోనున్నవి నిదర్శనముగ నీయబడి యున్నవి. దీనియందుగల విశేషమిదియొకటి. ఇట్టి నిదర్శనములుగ నీయబడిన జాతకములు లేకపోవుటచేతనే యీశాస్త్ర మపయశస్సు పాలగుచున్నది. అట్టి లోపము నివర్తించుటకే ఈగ్రంథకర్త ఈగ్రంథ మును తిర్చి వ్రాసెను.

మూడవది “ అసందర్భ సంధ్యాసందర్భము ” ఇది సంధ్యా వందనముపై చక్కని విమర్శ. దీనికిదివరకు భాష్యము లెన్నియో గలవుగాని విమర్శలేదు. అట్టిలోపమును భర్తీ చేసి, దాని యావశ్యక తను తేటతెల్లముగ జెప్పును. దీనినామూలాగ్రముగ చూచినవారెవ రును సంధ్యావందనముచేయక యుండరని మాదృఢనమ్మకము.



మరియు సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడగు ఈ గ్రంథకర్త తాను  
చిన్నతనమునుండియు అభ్యశించుచు వచ్చిన శాస్త్రములనన్నిటిని,  
సుఖభోగకముగ నుండునటులను, శాస్త్రబాహుళ్యము లేకుండగను,  
యక్తియుక్తముగను, విరళముగను తెనిగించెను. వాటిలో, సాంఖ్య  
సూత్రములును, వేదాంతసూత్రములును, యోగసూత్రములును,  
ధర్మసూత్రములును మొదలైనవి కలవు. వాటినిన్నిటిని ప్రచురించ  
వలయునని మేముకోరగా, లోకములో గ్రంథములు తక్కువాయెనా  
యని విసుకుజెంది పరిత్యజించితిని చెప్పిరి. వీటినిగూడ మేము క్రమ  
ముగ ప్రచురించు జూచుచున్నాము.

కనుక, విద్యాభిమానులైన ధనాధికులందరును, మాకుదోడ్ప  
డి మాప్రయత్నము సరంతరాయముగ సాగించి ధర్మసంస్థాపనచేయ  
ప్రార్థించుచున్నాము.

ఈమా ప్రథమోద్యమమునందు వాక్సహాయమును, ధనస  
హాయమును చేసిన మామిత్రనర్థమున కెంతయు కృతజ్ఞులము.

ఈపుస్తకములను కోరువారు ఈక్రింది చిరునామాకు వ్రాసి  
తెప్పించుకొనవచ్చును.

Apply to :—

**JAMMALAMADAKA BROTHERS,**

PUBLISHERS OF

**Sri Lalita Grandha Mala Series,**

(RĀMARAOPETA) COCANADA.

*East Godavari District.*

## O P I N I O N S

---

I heard portions of the work *Manidwipam* kindly read out to me by the author *Brahmasri Jammalamadaka Suryanarayana Sastriar*.

The story is taken from the *Devi bhagavatam* and the author has given it a new & interesting setting. The similes adopted by him are apt and taken from modern sciences. The author is to be congratulated in expounding high philosophical truths in such flowing and easy verse. I have no doubt that the book deserves the careful perusal of all interested in Indian Philosophy.

VIZIANAGRAM.

30—6—1931.

} (Sd.) P. V. RAMANUJA SWAMI, M. A.,  
Principal,

Mhaarah's Sanskrit College:

---

I have read with great interest the work entitled "*Manidwipa*" written in verse by my friend *Brahmasri Jammalamadaka Suryanarayanasastryar*. Though an Engineer by profession, he is a sound and good Sanskrit scholar. He has a knowledge of yoga and Mantra-sastras which is not ordinarily found. Like the eminent poet Lord Tennyson he attempted to give a poetic expression to current scientific ideas and his success in putting flowing and mellifluous verse abstruse philosophic and scientific truths is noticeable. In these days when Hindus do neither find time nor have a desire to study Sanskrit, it is rare to find a scholar-poet of his attainments. He deserves the heartiest congratulations of all interested in Sanskrit studies, for writing this charming work "*Manidwipa*".

VIZIANAGRAM:

3—4—1931

}

(Sd.) K. Rangachari, M. A. B. L.,  
Prof. Maharajah's College

&

Member of the Senate, Academic Council, Andhra University.  
& Municipal Chairman,

“MANIDWIPA’ by M. R. Ry. J. Suryanarayana garu is an allegorical poem in Sanscrit, setting forth the need of practical worship and not mere theoretic knowledge of the Supreme. It is written in flowing, easily-understood, sanscrit verse. The style is attractive; and the descriptions picturesque. The metaphors the author employs are not conventional, but modern and novel, often revealing the author’s knowledge of modern science and wide observation and experience of men and things. The central theme of the work is ‘Advaitic’ philosophy, treated in a popular way, with ‘Devi’, as the central figure and ‘Siva’, her supreme Consort, the expounder of the problem of life and means of final beatitude. In my view, the author has succeeded in bringing INDIAN PHILOSOPHY from her lofty and sometimes unreachable heights, to within the grasp of the young and the curious, who should find ‘Manidwipa’. an entertaining work, teaching the lofty truths of the ‘Upanishad-’, and making them understandable without effort. Sanscrit, though the most appropriate medium for the author’s thoughts, is not probably within the grasp of many. In a Telugu version, “MANIDWIPA” is bound to be a very popular, useful and instructive work.

Vizianagaram } (ed.) N. Velkataraman, M. A.  
19—6—31 } Professor of Philosophy, Maharajah’s College,

ఇయం మణిద్వీపవర్ణనా మయాదృష్టా. అభ్యర్థితా ఏవ  
విషయా స్మర్వత్యై దృశ్యంతే. బుద్ధిమద్భి రేవేభక్తైశ్చ అవస్య  
మస్యాః ప్రచారః కర్తవ్యః

విజయనగరం } ముదంబై నరసింహాచార్యస్వామి,  
22-5-1919 } వీరు విజయనగరాస్థాన పండితులు.



శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడుక సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారిచే వ్రాయబడిన మణిద్వీపమును, సంస్కృతకావ్యము నామూలాగ్రముగ జూచితిమి. కవిత్వము ధారాళమై, భావగాంభీర్యము గలదియై, రసవంతమై, మృదుపద గుంభితమై యలరారుచున్నది. గ్రంథమును జదువునప్పుడు, హృదయమునాకర్షించి, మణిద్వీపమున జేర్చి పరదేవతాదర్శనానందమును కలిగించుటలో సత్తిశయోక్తి లేదు. ఈగ్రంథము సందేహవిషయములైయున్న, యనేక శాస్త్రాంశములను, నిర్మలముగా చర్చించి, యనుభూతమార్గము నుపదేశింపుచున్నది. గ్రంథములోని ప్రత్యంశము వీరు స్వానుభవముచే సాధించినదేగాని, శుకానువాదముగాజెప్పిన దిండుకేనియులేదు. ఈగ్రంథమభ్యాసకులకు, నుపాసకులకు చింతామణియనవచ్చును. శాస్త్రార్థములను సులభముగా హృదయమున కంటునట్లుచేయుట వీరికి సహజము. యేకీష్టవిషయమయినను నేర్పున సరళధారలో వ్రాయుట వీరిసామర్థ్యము చెప్పవచ్చును. ఇది పూర్వసుకృతఫలముగాని తెచ్చిపెట్టికొనినది కాక పోవుటచేతనే సర్వాత్మనా శోభిల్లుచున్నది.

జూబ్బిలి

22-4-31

ఆకెళ్ళ సూర్యనారాయణశాస్త్రి

సంస్కృతసాతశాలాప్రధానోపాధ్యాయులు.

సాహిత్యశిరోమణి

కొల్లూరి మహాదేవశర్మ

సహాయోపాధ్యాయులు.

బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడుక సూర్యనారాయణగారు శ్రీమద్దేవీ భాగవతమండలి మణిద్వీపవర్ణన ననుసరించి రచించిన 'మణిద్వీపమను' గ్రంథమును, నేనామూలచూడముగ జదివితిని. ఇందు బ్రథా నముగ యోగశాస్త్రముయొక్కయును, మంత్రశాస్త్రముయొక్క యును, సంగీతశాస్త్రము మొదలగు నితరశాస్త్రములయొక్కయును, సనేక సాంప్రదాయములను సయుక్తికముగ వీరు చేర్చిరి. దీని మూలమున నీ గ్రంథము విద్వజ్జనగోష్ఠిలో బ్రశంశనీయత గాంచు నని నేతలంచుచున్నాను.

విజయనగరం }  
15-7-31.

మహామహోపాధ్యాయ  
తాతా సుబ్బారాయుడుశాస్త్రి

సంస్కృతకళాశాలా ప్రధానోపాధ్యాయులు.

శ్రీమద్భిర్జమ్మలమడుక వంశ భూషణై బ్రహ్మశ్రీ సూర్యనారాయణశాస్త్రిభి ర్విరచితం మణిద్వీప నామక మతిమనోహరం కావ్యరత్నం, కృపయా తై రేవస్వయం సాదరంశ్రావితం. సరళ మృదుళభణితిరస్యకవేస్సర్వత్రాఽస్మిన్మావ్యేరస్ఫురతి. మంత్ర శాస్త్రప్రతిపాదితాని బహూని శ్రీవిద్యారహస్యాని, నవేదాంతార్థ విరుద్ధాసీతి సమర్థయితుం కృతప్రయాసో యం కవిః. కాలాచార ధర్మపద్ధతేరపి సమాదరణీయతా తత్రతత్రసూచితా. 'కాళోధర్మః కస్యనానప్రియంభవతీ'తి వాక్యమిదాసీం స్మృతిపథమవతరతి.

సుప్రసిద్ధ దర్శన విముఖానాం కేషాంచి దాఘనికా నామపి తత్వమార్గదర్శనే సాక్షాన్మణిద్వీప ఏవేయం మణిద్వీప ఇతివక్తవ్యం.

అస్య కావ్యస్యాంధ్రానువాదః కర్తవ్య స్సంస్కృతభాషా నభిజ్ఞానామాంధ్రాణాం సుఖబోధామేతివిజ్ఞాపయే

పార్వతీపురం }  
10-5-35.

మహాపాధ్యాయః  
ఆచంట వెంకటరామ సాంఖ్యాయనశర్మ,  
ప్రీడరు.

శు భ ం.

సుఖాన్తానందనోద్యానే మణిద్వీపస్య మధ్యగాం  
బాలార్కమండలాభాసాం చతుర్బాహుం త్రిలోచనాం  
పాశాఃకుశశరాం శ్చాసం ధారయంతీం శివాంభజే॥

ఇహాఖిలులోకే సకలజగజ్జన నానివనాది లోలాంతరంగః శ్రీ  
షరమేశ్వరః మహామోహాంధకూప చంక్రమణపర్యాకుల లోకాను  
గ్రహ జిఘ్క్షయా శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యసర్యా ద్యాత్మనా నిజాం  
తేనావతీర్య శ్రీమచ్ఛారీరకమీమాంసోప నిషన్ధితాసహస్రనామస్తో  
త్ర సనత్సుజాతీయభాష్యాదిప్రణయినవ్యాజేన సాధుజనా స్కృతా  
గ్ధయన్, తత్రతత్ర దేవతాయతనయంత్రోద్ధారాదిభిరనితరనాధ్యైః  
కర్మభి ర్నిఖిలజగతాం విస్మయమాదధానో నిఖిలబుధజనాభివంద్యదే  
వతాస్తోత్రకదంబకలనేన ప్రణతజనాస్కృతార్థయన్ షరమపురుషార్థ  
సంపాదనధురీణాః ముముక్షూం శ్చానందయన్నాస్తే।

అద్యఖిలు శ్రీమ త్కృండిన్యసగోత్ర జమ్మలమడకోపనా  
మకసూర్యనారాయణశర్మవ ర్యాః

సైవేహవాణీ జనతాపహారిణీ సుధారిణీ సంసృతి సింధు తారిణీ  
యానంతనామావళి పుణ్యహారిణీ స్కలత్సదైర్యద్యపిసావికారిణీ॥

ఇత్యభియుక్తోక్తిమవష్టభ్య రసాత్మక కావ్యస్యైవ కావ్య త్వేన  
ధర్మప్రాప్తిశ్చ శ్రీమత్పరమేశ్వర చరణారవింద స్తవాదినాకావ్యేన.

‘ఏకశ్శబ్ద స్సుప్రయుక్త స్సమ్యక్ జ్ఞాతస్స్వర్గేలోకే కామధు  
గ్భవతీతి వేదవాక్యైశ్చ, సుప్రసిద్ధవేతి నిశ్చిత్య శ్రీమన్మణిద్వీప  
వర్ణనద్వారా శ్రీమత్పరాభట్టారికాం పరమేశ్వరీమారాధ్య స్వయంతీ  
ర్వా పరాంస్తారంబతుకామాః మణిద్వీపవర్ణనాత్మికాం స్తుతిమతల్లి



కాంసమచీకరన్. సాచేయంస్తుతిః మృదుపదబద్ధాలగ్ధగాంభీర్యయుక్తా  
పతనశ్రవణమననాదినా భక్తాన్పుష్పార్ధేషు ప్రవర్తయంతీపరమేశ్వరీం  
ప్రీణయతి—తస్మాదుపాదేయమేవ మణిద్వీపవర్ణనం. తచ్ఛేదంవినా  
ముద్రణం సకలవిద్యద్భక్తజనమనోగోచరం నభవతీతిమయాతత్రతత్ర  
సంశోధ్యముద్రాపయిత్యా ప్రకాశితం

ప్రార్థయే విద్యారసికాన్ మహాశయవరా న్మణదృష్ట్యాఽత్రన  
యశార్పణానుగ్రహద్వారా గ్రంథకర్తు ర్మమచ పరిశ్రమసఫలీకరణా  
యేతి శం.

విజయనగరం. }

౪0-3-31. }

రుద్రాగట్ల రామస్వామి.

సంస్కృతపాఠశాలోపాధ్యాయులు.

ఓం

మహాశయాః !

పర్యవేక్షితోయం మహా మణిద్వీపాభ్యో గ్రంథః. అస్యచ  
మహాపురాణాంతర్గత దేవీభాగవత ప్రఖ్యాత మితివృత్తం. కలిగత  
పరదేవతావిషయక రతిభావస్య ప్రాధాన్యేన వివక్షణా ధ్వనిత్వం.  
పరమేశ్వరీదివ్యభూతే ర్మణిద్వీపము క్రిమండపాదే రత్రవిషయస్య సత  
ఏవోపనిబద్ధా త్సత్కావ్యత్వం. పునశ్చ సాంఖ్యయోగాది దర్శనవిష  
యాశ్చ కౌశలేనో పనిబద్ధా భూయసా దృశ్యంతే.

తాదృశానాంచ విషయాణాం లోకానుగుణ్యేన సన్నివేశద  
ర్శనా త్కావ్యనిర్మితి హేతుభూత లోకశాస్త్రకావ్యాద్యవేక్షణాదిక  
మతినిపుణ మున్నేతుం శక్యతే.

ఉమామహేశ్వర సంవాద ముఖేనో వక్రమా త్పురాణచ్ఛా  
యాచ దృశ్యతే.

అతస్సదిదం కావ్యం జీయా దాచంద్రితారక మితీశం.  
ఇద్ధంనివేదయితా సంస్కృతకళాశాలా వ్యాకరణాలంకారా ధ్యాపకః.

నౌషారోపనామకో మోకటశాస్త్రి.

విజయనగరం, 15-3-31.

శ్రీయుత జమ్మలమడక సూర్యనారాయణాభిష సత్వదర్శి చిర  
కాలానుష్ఠితానశనవ్రతపూర్వకపరదేవతారాధనః శ్రీపరదేవతాపరి  
సాదలబ్ధతత్వజ్ఞానో లోకానుజఘృక్షయా 'మణిద్వీపాఖ్యం గ్రంథ  
మకరోత్. కృత్వాచ ఆపరితోషాద్విదుషా మిత్యాద్యభి యుక్తోక్త్యా  
విద్యత్పరితోషపూర్వక సాధుత్వ నిర్ణయాయమహతామివ మమాసి  
..... తేనాహ్యమందానందకందళితహృదయార  
వింద సత్తోష్యధికతర పాండిత్యప్రదానేన పరమేశ్వర సమనుగృహ్యత్వోత్పత్తి  
శతకృత్వ స్సహస్రకృత్వ స్సంపార్థయే.

ఏవంవిజ్ఞాపయితా సంస్కృతకళాశాలాన్యాయమిమాంసాధ్యాపకః

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

విజయనగరం, 20-3-31.

శ్రీ జమ్మలమడక సూర్యనారాయణశాస్త్రిణా విరచితం 'మణి  
ద్వీపం' నామగ్రంథమహం .....  
ఏతద్గ్రంథరచనాతు అత్యుదారాశయపరిపూర్ణత నూ గ్రంథకర్త  
రేవవ్యాఖ్యా మపేక్షతఇతి మదాశయః. ఏతద్గ్రంథద్వారా శ్రీశాస్త్రి  
వర్యశ్చ పరంఖ్యాతింగత్వా పుత్రప్రేతాభివృద్ధ్యాచిరంవర్ధతు.

విష్ణుదాసః, దివాన్బహద్దూర్,

విజయరాపురపు అనంతరామః

Retired Dewan of Vizianagram Samasthanam.

4-4-31.

## శ్రీమత్సర దేవతాయైనమః.

మణిద్వీప వినరణముఁగూర్చిన పలుకు.



బాల్యమాదిగ నాకుఁ బరిచితులును బూజ్యులును నగు బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడక సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారి కృతమగు నీమణిద్వీపమును వీరు ప్రారంభించిన దాదిగ నేను జూచుచునే యుంటిని. నేను విద్యాసముదుర్లు బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి అచ్యుతరామసోమయాజి పూజ్యపాదములతో దర్శన గ్రంథముల నభ్యసించిన సిమ్మట నీగ్రంథకర్తృ ప్రతిభావిశేషము నాకు బోధ పడినది. వీరి తీర్థనిమయను ప్రవర్తనము సమన్వయజ్ఞానము నత్యద్భుతములగుటచే నీమణిద్వీపగ్రంథములో వీరనుభవపూర్వకముగ వ్రాసిన విషయములను వీరిముఖముననేగ్రహించి జ్ఞానవిద్యయందలి సుదేహమును దొలఁగించుకొని శాస్త్రవిషయముల ననుభవమున నేఁడెచ్చుకొని ధన్యుఁడనై తిని.

ప్రజోత్పత్తి సంఘత్సరారంభమున మేముభయులము బ్రహ్మశ్రీ మహాపాధ్యాయ ఆచంట వేంకటరాయసాంఖ్యాయనశర్మ గారిని దర్శించి తత్సమ్మఖమున నీగ్రంథమును వినిపించితిమి. వారు చాలసంతోషించి దీని కాంధమున వివరణమువ్రాయ నన్నాజ్ఞాపించిరి. గ్రంథకర్తయ్యుద్దేశమునదియే కాని శుకానువాదముగ శాస్త్రముల నభ్యసించిన నేనీమహాకార్యమునకుఁ దలపడుట సాహసకృత్యమని భయపడితిని. హాస్యాస్పదుడ నగుదునేమో యని సంశయించితిని. కాని గ్రంథకర్త నాకు బోధించినరీతిని వారి వాక్యములనే సందర్భముగఁ గూర్చితిని. నేనూహించి వ్రాసినదింతయులేదు. ఆయానుభవమును నాకులేదని ఘంటాపథముగఁ జెప్పఁగలను. కావున చేనుభయపడనక్కర లేకపోయెను. వీరి గ్రంథమునందు మాయకు



బ్రహ్మమునకుఁగల సంబంధము, ఉపాసనయందు మంత్రములకుఁగల ప్రాముఖ్యము, యోగాభ్యాసావశ్యకత, పరదేవతోపాసనయందలి ప్రాశస్త్యము, పరదేవతాస్వరూపము, మణిద్వీప నిర్మాణమునకు, శరీర నిర్మాణమునకు గల సంబంధము, షట్చక్రముల స్వభావము బంధత్రయావశ్యకత, పూజానిధానము, జపవిధానము, కుండలినీపర శక్తుల కభేదనిరూపణము, జీవేశ్వరుల విభాగము, మొదలగు సంశయములను తమతీవ్రతపస్సుచేఁ బూర్ణపట్టాభిషిక్తులయి స్వానుభవమునకు దెచ్చుకొని వాసినే లోకోపరార్థము తమకుఁగల సంగీత, చిత్రలేఖన కర్మవిద్యలందలి (Engineering)యమేయ వైదుష్యమున హృదయ యంగమముగ బోధించి ప్రకటించిరి. ఈవివరణమందలి విమర్శన మంతయు గ్రంథకర్తదే. భాషాదోషములు మాత్రమునాయవి. అందఱుకు సులభముగ బోధపడుటకయి వాడుకలోనున్న ప్రయోగముల నక్కడక్కడ నట్లేవ్రాసితిని. కావున పండితులు క్షమింతురుగాక! ఈగ్రంథమును బాఠకుల కప్పగింపఁబడుచున్నది, కావున దీనిప్రశస్తిని వారేగ్రహింపవలయును గాని నేను చర్చించివ్రాయుట యుక్తముగా నుండదని ఇంతటితో ముగించుచున్నాడను.

బొ బ్బి లి. }  
3-5-1931 }

ఇట్లు విధేయుడు,  
బుర్రా బాలకృష్ణశాస్త్రి,  
ప్రధానాంధోపాధ్యాయుడు,  
బొబ్బిలి సంస్థానం హైస్కూలు.



శ్రీలలితాంబికాయైనమః.

## అవతారిక.



యీ గ్రంథము దేవీభాగవతమునందు ద్వాదశస్కంధములో 10, 11, 12 అధ్యాయములు మణిద్వీపవర్ణనమని వ్యాసమహర్షి చే వర్ణింపబడియున్నది. దానిని నేను 1900 సంవత్సరమాదిగఁ బారాయణచేయుచు అనుష్టుపుశ్లోకములలోనున్న యాభాగమును పెద్దవృత్తములుగా వ్రాయబూనితిని. లోకములో పారాయణార్హమైన, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీతలు మొదలైన గ్రంథము లనేకములున్నప్పటికిని నేను వానినిన్నిటిని వదలి దీనినే యేల పారాయణ మొనర్చితినో పెద్దలకు కొంత సూక్ష్మముగా మనవిచేయుచున్నాను.

ఉ ప ని ష త్తు లు.

శీక్షావల్లి : — దీనియందు మనము నడచుకొనవలసిన రీతిని (సత్యంవద—ధర్మంచర—స్వాధ్యాయాన్మాప్రమదః—మాత్రుదేవోభవ—పితృదేవోభవ— అనియు— సయపక్షాంతరహృదయ ఆకాశః—

అని యీ అనువాకమందు ఉపాసనాపద్ధతిని గొంచెము సూత్రప్రాయముగ వర్ణించియున్నారు. కనుక దానియభిప్రాయము మనము తెలిసికొని ఆప్రకారము నడుచుకొనవలసినదేకాని ఆమాటలను నిత్యము సారాయణ చేయుటవలన లాభమేమి ?

ఆనందవల్లి:— దీనియందు బ్రహ్మనందము, మనుష్యానందముకన్న నెంతఘనమైనదో ఆనందగతి క్రమముగా చక్కని పద్ధతిని చెప్పబడినది. గనుక అట్టి మహావైభవము మనకెట్లు ప్రాప్తించునో దానికై ప్రయత్నించవలయునే కాని “ బ్రహ్మనందము గొప్పది, గొప్పది ” అని యనుకొనిన లాభమేమి ! ?

భృగువల్లి :— దీనియందు వరుణుడను మహర్షి తన కుమారునకు బ్రహ్మోపదేశము చేయుకాలమందు అతని యధికారతారతమ్యమును బరిశీలించుచు గ్రమక్రమముగా, నీదురవగాహ మైన బ్రహ్మతత్వము నుపదేశించిరి. అందువలన అట్టి ప్రజ్ఞ మనకును గలుగునట్లు ప్రయత్నించవలయునేగాని వరుణమహర్షి భృగుమహర్షికి బ్రహ్మతత్వమిట్లుపదేశించెనని మనము మూడువేళలను బాగాయణ చేసినందువలన లాభమేమున్నది ?

ఇతర భగవద్గీతలు :— ఇదియును ఉపనిషత్తులతోఁ దుల్యమైన గ్రంథమే అయిన దీనియందలి విశేషమేమో పరిశీలించి చూడము. ఇది భారతమునందు శ్రీకృష్ణభగవానుడు యుద్ధఘట్టమున భీష్మద్రోణాచార్యులనంటి గురు సంఘమునంతను నిర్మూలించవలసినంతి, దుఃఖాక్రాంతుడై నిశ్చేష్టుడైన అర్జునునకుపదేశించిన యుద్ధగ్రంథము. దీనిలో “ చంపెడివారెవరు! చంపబడెడిదెద్ది! మరణమననేమి! మానవుడేమిచేయవలయును! ” అను సంగతులను స్పష్టముగా బోధచేసి క్షత్రియధర్మమైన యుద్ధమందు నియోగించి యుద్ధమును సాంతముగా జేయించినాడు కనుక మనమున్నూ అట్టికులోచి

తమైన కర్మలనాచరించవలయునేగాని శుష్కలాపములు చేసినందు  
వలన లాభమేమున్నది?

యోగవాసిష్టము:— ఇదియును రాజ్యకాంక్షనువదలి పిచ్చి  
వానివలె కూర్చుండిపోయిన రామచంద్రునికి వశిష్టమహర్షి “మాను  
షైశ్చైవయశ్చైవ యాతాదేవేంద్రముచ్యతాం” అను మొదలైన  
మాటలను మరొకొన్ని చిత్రమైన కథలను బోధించి రాజ్యమందు  
నియోగించి రామాయణ కథనంతటిని సాంత్వముగ నడిపించినారు.  
కనుక మనమున్ను వాటిలోని సంగతులనెల్ల నామూలగ్రముగ నెరిగి  
యాప్రకారమాచరించవలయునేగాని పారాయణమాత్రాన మనకెట్టి  
లాభమును కలుగదు. అయిన లోకములో చాలమంది పెద్దలీ  
యుపనిషదాది గ్రంథములు నిత్యము పారాయణ చేయుచుండుట  
మనము చూచుచునెయున్నాము. దీనికెట్టి యర్థమునులేదా! కలదు.  
వానిని నిత్యము పారాయణచేయుటవలన వానిలోని సంగతి సదా  
స్ఫురించి యావిధముగా మనము నడచుకొనునట్లు చేయగలదను  
నట్టి నమ్మకముతోడనే వారట్లాచరించుచున్నారు గాని కేవల పారా  
యణ మాత్రముననే ప్రత్యేక ఫలమున్నదని చేష్టఁ గూడదు.

అయిన పారాయణకర్తమైన గ్రంథములెవ్వి? భగవన్నామ  
సహస్రములు చరిత్రరూపకమగు గామాయణాదులును పారాయణ  
చేయవచ్చును అట్టి సందర్భములో ఈమణిద్వీప మెందులకు నేను  
స్వీకరించితిని? చెప్పెదను. ఇది పరదేవతయొక్క పురస్కారము దీని  
యందు గలప్రాకారములును అందందుగలతోటలు మహాపద్మాటవి  
మొదలైనవి. నామనస్సున కధికాష్టాదశరముగా నున్నందున దీనినే  
నేను పరిగ్రహించితిని. ఉపాసనాకాండయందనేక పురుషవిద్యలుండ  
నీపరదేవతా రూపమునేల ఉపాసించవలయునో దానినిగూడ కొంత  
విమర్శించిచూతము.



బహుజన్మార్జిత కర్మ వాసనావాసితమైన మనస్సునకుఁ బ్రతి  
బంధహేతువగు అవిద్యయే బ్రహ్మ తత్వ సాక్షాత్కారము  
కాకుండ అవరోధమును గలిగించుచున్నది. దాని నివృత్తి కొరకే  
పరదేవతను మనమందరము నారాధించితీరవలెను. యీవిషయము  
నేనువ్రాసిన ‘అసందర్భసంధ్యా సందర్భమందు’ విపులముగ విస్తరించ  
బడినది. పంచదశీయు అదే. ఈవిషయమును బహుస్పష్టముగా తి వ  
అధ్యాయమందు ‘సాధ్యం బ్రహ్మనకర్మభిః’ అనికూడ చెప్పితిని  
గనుకనే మనభాష్యకర్తయగు శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యులవారు  
అద్వైత మతస్థాపకులైనప్పటికిని పరదేవతనే మిక్కిలిగా నారాధన  
చేసి వీరత్రయమందును శ్రీచక్రస్థాపనచేసి ఆతంత్రమంతయుఁ జక్క  
గానడిపించిరి. వ్యాస సూత్రములలో తి అధ్యాయము తి పాదమందు  
పాసనావిషయమేకలగు. కనుక యిదితప్పమనకు వేరుదారి లేదు.  
దీనిననుసరించియే విశ్వామిత్రమహర్షి మనసంధ్యా వందనమందు  
స్త్రీరూపముగ ‘ధ్యానముచేసి, తత్సవితుర్వరేణ్యం ధీమహి’ అనివిరు  
ద్ధముగా సంధ్యావందన కల్పనచేసినారు.

తరువాత రెండవది యోగశాస్త్రము దీని ప్రాముఖ్యమును  
విశేషించి వ్రాయనక్కరలేదు. ఏమనగా ఏకర్మను ప్రారంభించ  
బోవునపుడును “పునఃప్రాణానాయమ్య” అని ప్రాణాయామము  
చేయనిదీ ప్రారంభించుటలేదు కనుక దీనినినేనెట్లు సేవించితినిో యా  
ప్రకారము కూడ దీనియందు సూక్ష్మముగఁ గలదు అట్లుకాదేని

“యథాసింహో గజోవ్యాఘ్రో భవేద్వశ్వశ్శనెశ్శనః।  
తద్దైవసేవితోవాయు రన్యథాహంశి సాధకం॥”

అనినట్లు దీనిని చూచి లోకులు భయపడి పరిత్యజించి ప్రాణా  
నాయమ్య అనియొక్కసారి వదులుగా ముక్కుపట్టుకొని వదిలివేయు  
చున్నారు. ప్రాణాయామములేనిదీ యేకర్మయును చేసినలాభములేదు.

మరియు బ్రహ్మసూత్రములయందు వ్యాసులవారు “ ఏతేన  
యోగప్రత్యక్షః ” అనె సూత్రముచే సీమతమునుఖండించి పిమ్మట  
నారే దానికి భాష్యము వ్రాసినారు దీనితాత్పర్యమేమో బుద్ధిమం  
తులూహించి తెలుసుకొనవలెను.

## విషయ సూచిక.

త్రికూటములకుసమానముగా తిలధ్యాయములేర్పరుపఁబడినవి  
దీనిమూలగ్రంథముకూడ తిలధ్యాయములె. 1 ప్రథమాధ్యాయ  
మందు ఆపరచేవత శంకరునికోరి యీమణిద్వీపనిర్మాణము చేయఁ  
చుకున్నట్లు నీలకంఠదీక్షతులవారి వ్యాఖ్యానమువల్ల తెలియుచున్నది.  
ఇందు 18 ప్రాకారములు మహారాజాధిరాజ వైభవముతో బహు  
చక్కగా గాయాభాగములు వేర్వేరుగా నిభజింపబడియున్నవి  
తరువాత మహాపద్మాటవీ వర్ణనము బహు చమత్కారముగా  
(Fingering feats) జెప్పబడినది. అపైని చింతామణి గృహ  
వైభవమంతయుఁ గన్నులకగుపడునట్లు చెప్పఁబడినది.

2 అధ్యాయమందు పరదేవతాపరమేశ్వరులయొక్క సంగవాద  
నూపకముగనుండును. ఇందు మన శాస్త్ర సాంప్రదాయములన్ని  
యు గలవు. ముఖ్యగా జగద్విమర్శనము చేయబడినది. అందు  
మంత్రశాస్త్రము యోగశాస్త్రము, కర్మనిపాకము, గర్భోపనిషత్ప్ర  
హస్యములుచూ పాచాగ్నివిద్య క్రమమున్న బహువిపులముగ  
నున్నవి.

3 ఈ అధ్యాయము నిదిత్యసనాధ్యాయము. దీనియందు  
సమస్తశాస్త్రములున్నా బ్రహ్మతత్వమును దెలిసికొనుటకెట్లుమనకు  
పచరించునో ఆసంగతీయును బ్రహ్మశక్తులయొక్క పరిశీలనమును కర  
తలామలకములవలె కనుపరుపబడినవి.

ఇదిగాక మన హిందూదేశమునకు గర్భభూమియనిపేరు. ఇట్టి పుణ్యభూమియందు పాశ్చాత్యవిద్యప్రబలినకొలది మనవిద్యలన్నియు నశించుచున్నవి. జనులందరు సోమరులై ఉపాధులులేని కారణము చే గేవలకుక్షింభరులై పండితులు సహితము మననశీలురుగాక ఉద్యోగ ప్రతిబంధితులై కాలము గడిపి వేయుచుండుట కడు శోచనీయము గ నుండుట గాంచి నేసీగ్రంథము ప్రచురింపఁబడుట కంగీకరించితిని. ఇదిగాక పాశ్చాత్యవిద్య ప్రబలినకొలది ఆవిద్యాధికులందరు మనమత సాంప్రదాయములను తెలిసికొనుటకు మన గ్రంథరాజములన్నియు సంస్కృతభాషలోనే యుండుటచేతను వాని రహస్యములన్నియు నామూలాగ్రముగఁ దెలుసుకొనఁజాలక ఈపనినిట్లు చేయకపోతి నేని “మూర్ధాతేవిసతిష్యతి” అని ఉపనిషత్తులయందుగల బెదిరింపులను లక్ష్యపెట్టక Dam loneliness అని కొట్టివేసి యిచ్చనచ్చినట్లు ప్రతిమనుజుడు నొక్కొక్క మతమును గల్పించుకొని ఉన్న ధర్మములను విడనాడి చెడిపోవుచుండుట కడుంగడు నాకు దుఃఖ హేతువైనది. ఇంతేగాక ఆడుదానికి పురుషునితో సమానహక్కులుండవలెనను చిత్రనిచిత్రములైన కల్పనలనుచేసి యధేచ్ఛగా ప్రశంసించుచున్నారు. ఈవిషయము నాయీగ్రంథమందు సిద్ధాంతము చేయబడినది. చూచితీరవలెను. వీనినన్నిటిని జూచియే, పూర్వము వలెజెదరించిన లాభములేదనికనిపెట్టి మన మత గ్రంథములందుఁగల గూఢములైన విషయములన్నిటిని యుక్తి యుక్తముగా విస్తరించితిని గాని నాదొక ప్రొత్తమతము కాదు. మన మతగ్రంథము లన్నియు అగాఢజలముగల మహాసముద్రమువలెనే నా కగుపడుచున్నవి. అందులకే నాయీపుస్తకముఖపత్రమునందు ‘మణిభిశ్శాస్త్రసింధుజైః’ అనివ్రాసితిని. ఇది వ్యర్థపదముకాదు. నాగ్రంథములయందెచటను అట్టివి గానరావు. అందువలన, నేను మంత్రశాస్త్రము యోగశాస్త్రము, మొదలగువాని ఆవశ్యకతను మాటలకు సాధమైనంతవరకు వ్రాసితిని. గనుక బుద్ధిమంతులగువారు నాయీగ్రం

మునామూలాగ్రముగఁజూచి దీనితత్వమును గనిపెట్టి వారివారి కులో  
 చిత ధర్మములను విడనాడక, సన్మార్గప్రవర్తకులై చెలంగెదరుగాక!  
 నాయీప్రయత్నము నిర్వృష్టముగా కొనసాగుటకు హేతుభూతుడై  
 చిరకాలమునుండి నన్ను కంటికి రెప్పపలె కాపాడుచు, కష్టసుఖము  
 లన్నిటిలోను సానుభూతుడైయున్న నామేనమామగారైన బ్ర॥శ్రీ  
 పెండ్యాల వెంకటామయ్యగారికి, మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

ఇట్లు  
 గ్రంథకర్త



శ్రీలలితాంబికాయైనమః.

## ప్రస్తావన.

సుధాకూపారాంత స్త్రీదశతరుహేమాది విలస  
నమణిద్వీపే చింతామణివిరచితాః నందభవనైః  
విరాజచ్ఛిద్రాక్షం సకలజగదాధారమమలం  
శరీరాభ్యామేకం పరమశివయోగ్నామి సతతం॥

తా॥ సుధాసముద్రముయొక్క మధ్యను దేవతావృక్షములతోను, బంగారు కొండలతోను, నిండియున్న మణిద్వీపమందుఁ, జింతామణులతోఁ గట్టఁబడిన ఆనందభవనమున రాజులును సమస్తలోకములకు ఆధారమై, అతిమంగళకరమై చిద్రాక్షమై, రెండు శరీరములతోఁజేయబడిన పార్వతీ పరమేశ్వరుల యేకాకారమును నేనునమస్కరించుచున్నాను. అనగా జీవేశ్వరుని తాత్పర్యము. యీవిషయము అద్వైత మతానుసారముగా గ్రంథాంతమందు సర్వమతసమ్మతముగా సిద్ధాంతము చేయఁబడినది.

శివాభ్యాం పత్రాభ్యాం హృదికవనచూతాంకురమిదం  
తదీయవ్యాసంగా త్రృక్పతికఠినం విఘ్నతిమిరం  
హఠాదూర్ధ్వంభితా గతమిహ గుహాద్భోధజలము  
గ్ధనాఃసారైర్ఘ్నా దపినుమఫలాలంకృతతరుః॥

తా॥ ఇప్పుడీకవిత్వమనెడి మామిడిమొక్క పార్వతీపరమేశ్వరులనెడి రెండాకులతో వారివిషయమై నేను చేసిన సేవాబలముచే, నైసర్గికమైన, విఘ్నాంధకారమును, పగులగొట్టుకొని, బయలు వెడలినది.



మరియును గురూపదేశములనెడి నర పాతముచే క్రమశః పెరుగు  
చున్నది. ఈపైని పుష్పములతోను ఫలములతోను అలంకరించబడిన  
మహానృక్షమై శోభిల్లుఁగాక.

యద్ధై నచాకాశముపాగతాఘనా  
న్మద్ధై నజల్పంతిహి వాయుతాడితాః  
తద్ధై వవాచాలతయా వదామ్యహం  
కథామృతం వ్యాసమహర్షికల్పితం॥

తా॥ ఆకాశమందుఁజేరిన మేఘములు గాలిచేఁగొట్టబడి యెట్లు  
నిర్దేశముకముగా గర్జించుచున్నవో అట్లులే నేనును, వ్యాసమహర్షిచేఁ  
జెప్పఁబడిన యీసత్కథను చూచి వృధాప్రలాపమును గావించు  
చున్నాను.

అచేతన శ్చ సివస్య తాండవే  
ననాదసూత్రాణి కరాహతః పురా  
అరణ్యవాసీ చనిరక్షరోపివా  
సకాళిదాసో భవసుత్తమః కవిః॥

తా॥ పూర్వము శివునియొక్క తాండవకాలమం దచేతనముకూడ  
పరమోత్కృష్టమైన వ్యాకరణ సూత్రములను బలికెను. మొదట  
అరణ్యవాసిగానుండి అక్షరాభ్యాసమైన నెఱుంగని కాళిదాసు మహా  
కవియని పేరుపొందెను.

నిరంతరం నిత్యమనన్యశీఞ్చరం  
తమో స్వస్వర్యాం కృతవానతంద్రితః  
కృపాచజాతా మయిపామరేధునా  
నకింభవేయం కషిర వ్యనావిలః॥

తా॥ విరామములేకుండ చిరకాలమునుండి నిత్యమును సోమరి  
తనములేక వారి పూజను నేనుజేసితిని. ఇప్పుడు వారిదయ పామరుడ  
నై నప్పటికి నాయందమితముగఁ గలిగినది. అందుచే నేనుఁగూడ  
స్వచ్ఛమైనకవి నెందుకుఁగాకూడదు ! అట్లు కాదేని నేనేమి! కవిత్వము  
చెప్పుటేమి ?

తయోః ప్రభావా త్ప్రథితాభవంతివై  
నిరామయా స్థావరజంగమాశ్చతే  
ఇతోఽధికాభక్తి రనన్యచింతనా  
భవెత్తయోర్జన్మ శతేషు వామమ॥

ఆపార్వతీపరమేశ్వరులయొక్క ప్రభావముచేత లోకములోని  
అచేతనములును చేతనములును, నిర్బాధకమైనవియును, ప్రతిష్ఠకలని  
యును అగుచున్నవి. అందువలన, నాకు ఎన్ని జన్మములు కలిగి  
నప్పటికిని వాని అన్నిటిలోను వీరియందు యింతకంటెను అధికమైన  
భక్తి కలుగుగాత మని ప్రార్థించుచున్నాను.

గోదావరీజలపవిత్రిత భూనివాసం  
శాంతాలయం గ్రహగణై కనిబద్ధలక్ష్యం  
శ్రీవేంకయార్య మపితాత మఖండదీక్షం  
కామేశ్వరీం చజననీం ప్రణతో స్మి నిత్యం॥

తా॥ గోదావరిజిల్లా కాపురస్తులు బహు శాంతస్వరూపులు సదా  
గ్రహసంచార మందుంచబడిన దృష్టికలవారు (అనగా వీరికి జ్యోతి  
శ్శాస్త్రమందుఁబూర్ణప్రజ్ఞ కలదు ) అట్టి శ్రీమాతండిగారైన వెం  
కయ్యగారిని, తల్లిగారైన కామేశ్వరమ్మగారిని నిత్యము నమస్కరిం  
చుచున్నాను.

తాదృక్ప్రశస్త జనసేజనకసానుత  
 స్సంసేవ్య సాధుజనసంఘ మసానిధన్యః  
 స్వాత్మాం సుజాతఘనశుక్తి గతోదబిందుః  
 కింమకాక్తికం నహిభవెదసి కుంతితాంగం॥

తా॥ అట్టి తలిదండ్రులకు జనించిన నేను సజ్జనసేవచేసి గన్ముడ  
 నైతిని. స్వాత్మివాన ముత్యపుచిప్పలోపడి పంకరకలిగిన కలుగుగాక!  
 ముత్యముకాకమానునే!

ఆదౌసర్వరసాన్వితం యదకరో త్కావ్యం పురాణోముని  
 ర్యన్నాసం పఠనా త్పునాతి పతితా న్నామో దదాతీప్సితం  
 యద్వాసిష్ఠకథామృతం స్ఫుటమగా ద్ర్భహ్మేతి సర్వంజగ  
 తైవాల్మీకికృతే చతౌమునివశౌ శ్రీరామచంద్రం స్తువే॥

తా॥ ఆదియందు, అనగా ఛందోబద్ధమైన కావ్యము లేనినాడు  
 నవరసభరితమైన మహాకావ్యమునే మహామహుడు రచించెనో, దేని  
 యొక్క పారాయణ పాఠకులను పాఠనులనుగాఁ జేయుచున్నదో,  
 యేవసిష్ఠకథామృతము సర్వము బ్రహ్మమని అతిస్ఫుటముగాఁ జెప్పెనో,  
 అట్టి వాల్మీకి మహర్షిచే రచింపబడిన రెండుగ్రంథములను ఆవాల్మీకి  
 నసింఘులనుభయులను శ్రీరామచంద్రుని స్తోత్రము చేయుచున్నాను.

భోభోః! పండితపుంగవాః! సవినయా విజ్ఞాపనా శ్రూయతాం  
 ధ్యానేధావతిమేమనః ప్రతిదిశం త్యక్త్వా భవాన్యాఃపదం  
 తస్మాదస్య జయాయ కల్పితమిదం తన్నిగ్రహప్రగ్రహం  
 వైదుష్యం మమనాస్తి పద్యరచనే మత్సాహసంక్షమ్యతాం॥

తా॥ పండితులకొక విజ్ఞాపన. ఏమన ! నామనస్సు నెంతకాలము  
 నుండి ప్రత్యాహరముచేసి దేవీపదధ్యానమందుంచుటకుఁ బ్రయ

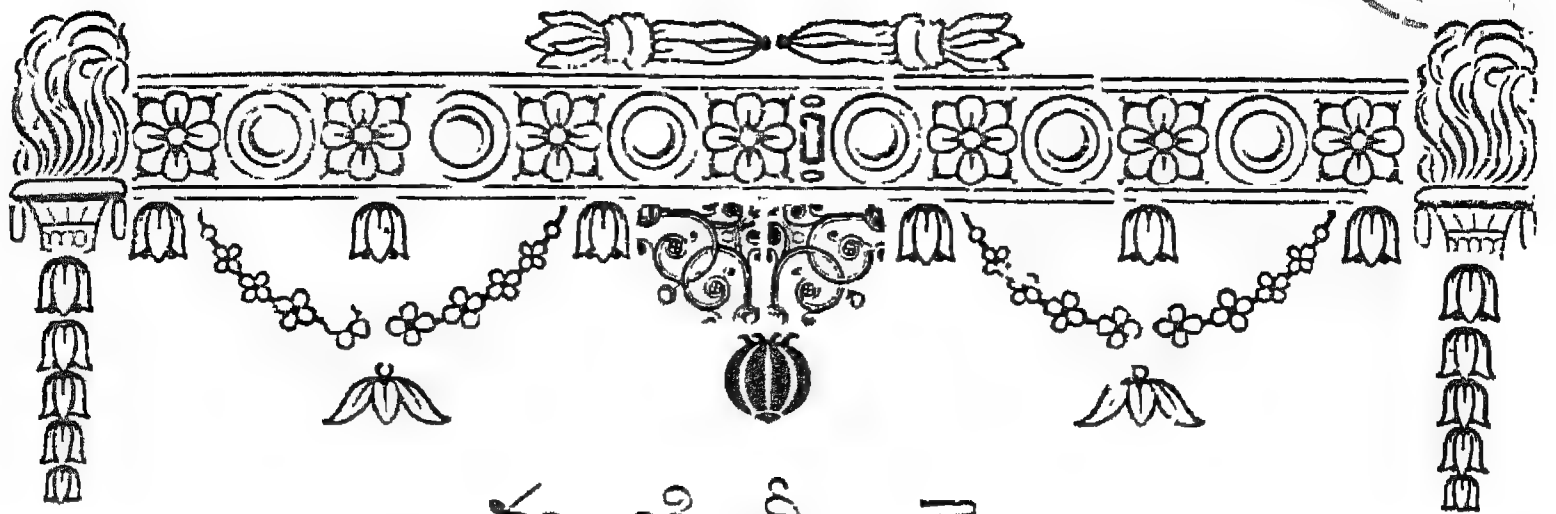
త్నించినను దానిదుర్గుణమునుమాని స్థిరముగ నుండుటలేదు. అందు లకీగ్రింధరచన యను కళ్యేములను తగిలించిపట్టుటకు బ్రయత్నించిన పనిగాని, నాపాండిత్యప్రకర్షను వెల్లడిచేయుటకుగాదు. గనుక యీ సాహసకృత్యమునకు నన్నుక్షమించెదరుగాక.

భోభోః! పండితపుంగవాః! సవినయా విజ్ఞాపనాశ్రూయతాం  
గ్రింధసౌస్యహిపాతకాచ్ఛహృదయే తైస్త్వేద్యనారంజకైః  
కృత్స్నంద్వీపమిదం సకాన ననదీప్రాకార శైలోదధి  
స్ఫూర్జచ్ఛిత్రక మాలిఖామి పతనా దేనాప్రతిజ్ఞామమ॥

పండితులకింకొక మనవి. ఏమన! నాయీగ్రింధమును బఠించు వారిస్వచ్ఛమైనహృదయ ఫలకమందు రంగులు, కుంచలు మొదలై నవి లేకుండగనే యీమణిద్వీపమునంతను అరణ్యములు, నదులు, ప్రాకార ములు, సుధాసముద్రముతోను శాశ్వతమైన యొక చిత్తరువును వ్రాసెదనని ప్రతిజ్ఞచేయుచున్నాను.

భోభోః! పండితపుంగవాః! సవినయా విజ్ఞాపనా శ్రూయతాం  
జన్మానేక సహస్రసంస్కృతిరసావేశై కలుభేంద్రియైః  
పాషాణై రభిభూతచండకిరణం చైతన్యచింతామణి  
ద్వీపస్య స్మరణాల్లభేత సుకృతీ త్యేషా ప్రతిజ్ఞామమ॥

పండితుల కింకొక విజ్ఞాపన యేమన! వేలకొలది జన్మముల నుండి సంసారసౌఖ్య వాసనలకుఁ జిక్కి విడువలేక యానందించు స్వభావముగల ఇంద్రియములనెడి పాషాణములచేఁ గప్పబడినను నామణిద్వీపముయొక్క స్మరణమాత్రముననే స్వయంప్రకాశమాన మైన ఆత్మచింతామణిని వారు శీఘ్రముగఁ బొందగలరని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను.



మ చి ధీ వె.

ప్రసాదమోదయః



అథ కథాప్రారంభః.

శ్రీమాతా ప్రేమకూపా సకలమునిగణై స్సృగ్ధరై సిద్ధసాధ్యైః  
 సప్తాద్యై ర్లోకపాలై రహమహమికయా సాంగనైరానదక్షైః  
 సానందం సేవ్యమానా కనకమణిమయై ర్భూషణైర్వ్యోతితాంగీ  
 హేమాభా మంజులైషా వికసితవదనా చంద్రమాళింబభాషే॥

దయామయస్వరూపురాలగు ఆజగజ్జనని యొకానొకకాలమం  
 దు, బంగారు దేహకాంతికలదై చక్కని దుస్తులను ధరించి, నవరత్న  
 స్థగితమైన యాభరణములచే బ్రకాశింపబడుచున్న దేహకాంతికలదై  
 తమస్త్రీజనముతోఁగూడుకొనియున్న విద్యాధరులు మొదలగు వారి  
 తోడను బ్రహ్మాది దేవతలతోడను, సేవించబడుచున్నదై మంద  
 హాస వికసితవదనారవిందయై చంద్రమాళితో నిట్లనియె.

కాంతారోద్యానభాగై ర్వివిధఫలధరైః పుష్పవద్భి ర్విశాలైః  
 కాస్తూరై ర్నిమ్బగాభి ర్నవనిధిసహితైః పర్వతై రున్నతాగైః  
 ప్రాసాదైశ్చిత్రచిత్రైర్ద్విజనరనివహైర్వాహనైర్జంతుయాద్యై  
 ర్గీలార్థం వాసయోగ్యాంవిరచయవసతింసర్వసంపత్సమృద్ధాం॥



సమస్త ఫలములు, పుష్పములు, కలిగి విశాలములైన అరణ్యములు, తోటలు, సరస్సులు, నదులు, నవనిధులతోకూడి యెత్తైన పర్వతములు, చిత్ర విచిత్రములగు మేడలు, చిత్ర చిత్రములగు వాహనములు, చిత్ర చిత్రములగు జంతుసమూహములు, వేయేల సర్వసంపత్స మృద్ధికలిగిన నాకు వాసయోగ్యమైన యొక స్థానమును వినోదార్థము కట్టించవలయునని పరమశివునిచోరెను.

భూతేశ శూలపాణి ర్విధిహరిదివిజై శ్చిల్పిభి శ్చిత్రకారై  
ద్వీపస్మిన్ దుగసింధౌ మణిగణబహుళై గోపురారామస్తాలైః  
నై కుంతాత్సత్యలోకాత్సులలితనగరం న్వస్యలోకా త్సమాస్థా  
త్క్రీడార్థం లోకమాతమ స్సరభసముచితం నిర్మమే దీప్యమానం॥

తా॥ అంతట పరమశివుడు శూలమునుధరించి బ్రహ్మాది దేవతల చేతను విగ్రహములు చెక్కనేర్చిన పనిచాండ్రచేతను చిత్రకారుల (Artists) చేతను యీ సుధాసముద్రమందలి మణిద్వీపమందు గోపురములు, తోటలు, ప్రాకారములు కలిగి వై కుంతముకంటెను సత్యలోకముకంటెను, తన కై లాసముకంటెను మనోహరమ, నసతిని లోకమాతయగు పరదేవతయొక్క వినోదార్థము శీఘ్రము గట్టించెను.

ఆస్తి తత్పరిత స్సంధాద్భిరమరై రాసెవ్యమానో న్వహం  
నిష్కూజ డ్డయమానపత్రినివహ వ్యాకీర్ణ దిగ్మండలః ।  
యాతాఽయాత సువర్ణపోతజవనాఽ లోలోర్మి మాలాకుల  
స్తీరెస్మిన్సువిశాలరత్నపులినె మోదంతనోత్యా శుగః॥

ఆమణిద్వీపమును జూట్టుకొని దేవతలచే సేవింపఁబడుచు ట్టిన్ని ధ్వనిచేయకుండా విలాసముగా నెగురుచున్న (సికారు) ప సంఘముకలిగిన ఆకాశముతోగూడినట్టి ద్వీపమునకు జనులన్న

దాటించుచున్న బంగారుపడవల వేగముచే బయలుదేరుచున్న తరంగమాలికలు కలిగినట్టి సుధాసముద్రము కలదు. దాని ఒడ్డున రత్నముతోఁగూడి విశాలమైన కతమందు గాలి సుఖమును గలుగుజేయుచున్నది.

దుర్గ్రాహ్యో వరణో స్తి మానసశవాః మోధాతునా నిర్మితో  
రక్షార్థం నినసంతి యుద్ధనిపుణా ద్వారేషు నక్తం దివం |  
లోకానా మవనైచ శత్రుణవిధౌ దక్షాశ్చ భూమిశ్వరా  
శ్శాంతానైవ సకాతుకాః శుభవరాం సైప్రేషయంత్యం తరం ||

ఇది యునుముతోఁజేయబడిన మొదటిప్రాకారము దీనియందు యుద్ధమందు నిపుణతకలిగి లోకములను రక్షించుటకును శత్రువులను గూడ సమర్థులైన రారాజు లాయాద్వారములయందుదీనిరక్షణ కొరకు రాత్రి బగళ్లు కాచుకొనియున్నారు వీరు శాంతులై నట్టి మహా నుభావులైన పెద్దలనై లోపలికి పంపించుచున్నారు.

అన్యః కాన్యమయోస్తి భూరుహలతావృగదై రవంధ్యైస్సదా  
గుంజన్మత్తమధువ్రతై ర్మృగవరై ర్నీడోద్భవై స్సేవితః |  
రత్నస్వర్ణవినిర్మితాష్టశిఖర ప్రాసాదబద్ధః  
వ్యాప్తః కామిజినాశ్రియోస్తి వినదత్సోత్సవీశీతలః ||

ఇది కంచుతో జేయబడిన రెండవప్రాకారము. ఇందు దట్టముగాఁ బెరిగిగొడ్డువికానివృక్షములతోనులతలతోనురొదచేయుచున్న తుమ్మెదలతోను మృగములతోను బఱులతోను గూడియున్నది.

మరియు రత్నములతోను బంగారుతోనుగట్టబడిన 8 బురుజులయందు నెగురుచున్న జెండాలతోనిండి గలగల ధ్వనిచేయుచున్న నదీశీతలోదకముచే జల్లనై కాముకులకు వాసయోగ్యమైయున్నది.

3 ఉద్యద్భానుసహస్రకాంతినదృశ స్తామాకుల శ్లోభతే  
 భార్యాభ్యాం తమలంకరోతిశతధా భృత్యై ర్వసంతస్సమం  
 వాటీకల్పలతా కులా పరభృత్యైః పారావతై రాశ్చితా  
 గాయంత్యత్ర సురాంగనా శృతిశ్శుభం తూర్యస్వనై స్సం  
 ధ్యయోః॥

ఉదయించుచున్న నేయిసూర్యులకాంతితో సదృశమగు కాం  
 తిగల రాగిప్రాకారము మఱియొకటికలదు. దానిని వసంతుడు మధుశ్రీ  
 మాధవశ్రీ యనెడు నిద్దరు భార్యలతోడను తనపరివారముతోడ  
 సనేక విధములుగా నలంకరించుచున్నాడు. ఇచ్చట, కల్పలతలతో  
 నిండిన తోటయొకటి కలదు. దీనియందు రెండువేళల శ్లోత్రమనో  
 హరముగా, ‘ధంకానాబత్తులను’ దేవతాస్త్రీలు వాయించుచు  
 న్నారు. 6 ఋతువులకు 12 మాసములు భార్యలుగా మూలమం  
 దుజెప్పబడియున్నది.

4 సాలే నీసవినిర్మితై రస్త్యపిశుచి స్సంతానవాటీవిభు  
 ర్ధారాయంత్రీ క్షరోరనాశసలిలై స్సంతర్పయన్భూరుహన్.  
 తెషాంకెచి దనూనకోరకసుమైః కెచిత్ఫలై ర్దుంభితాః  
 క్రీడంత్యాశుమృగాంగనా స్సశిశుకా ఛాయాశ్చిత్రావీరుధాం॥

ఈప్రాకారమునీసముతో నిర్మింపబడినది. గీష్మర్తువిందు  
 గల సంతానవాటికను నీటి పంపులతో చెట్లను దడుపుచున్నది. ఆ  
 చెట్లు విశేషముగా, మొగ్గలతో, పుష్పములతో, ఫలములతో  
 నిండియున్నవి. ఆడుమృగములు, తుప్పలమొదట నీడయందుచేరి  
 తమపిల్లలతోగూడ నాడుచున్నవి Lead is not a good conductor.

5 ట్నాభృన్మధ్యఘనాటవీముపగతాః ప్రావృఘ్ననారీతి కె  
సాలె విద్యుదపాస్త గాఢత్రమిరా గర్జంతివిద్యుత్సమం |  
ఆసారణవనం నిరంతరదళం సింహంతి తచ్చాందనం  
నద్యస్తాః ప్రవహంత్యఖండితరయా నార్యోయధా ఖండితాః ||

పర్వతపంక్తులమధ్యనున్న నీయిత్తడివళికారమందు వర్షాకాలమేఘ  
ములు తమ మెరుపులచేత చీకటులఁదొలఁగించుచు మెఱయునప్పు  
డెల్ల గర్జనచేయుచున్నవి. అచ్చటి చందనవనమును తడుపుచు నాకు  
రాలకుండఁ గాపాడుచున్నవి. నదులును ఖండితానాయికలవలె నఖండ  
వేగముకలవై ప్రవహించుచున్నవి. కొండలమధ్యఁబెరిగినంత దట్ట  
ముగ నితరచోట్ల నడవిపెరుగజాలదు అట్టిదట్టమైన అడవి యున్నచో  
టగాని, మేఘములుచేరవు. చందనవనము, విశేషవనగపాతముగలచో  
ట్లగాని యితరచోట్లఁబెరుగ జాలదు. ఖండితానాయికా లక్షణములు  
యిక్కడి నదులకు సరిగాఁబట్టియున్నవి. కావున వ్రాయనక్కరలేదు.

6 సమ్రాపుష్పభరణ భూజవితతి ర్వాంతిపాసన్నానిలాః  
కీడామోగ్యసరిత్తటాని సికతాకీర్ణాని దృశ్యంతివై |  
నిత్యంయచ్ఛతి పుష్పదామపిటకా న్మందారవాటీభవా  
హేమామృతమపంచలోహఘటిత ప్రాకారమధ్యేశరత్ ||

ఇది బంగారుమొద్దలైన పంచలోహములతోను గట్టించినప్రా  
కారము. ఇందు శరదృతువునాయకుడై నిత్యమునూ పువ్వులదండలను  
దయారుచేసి పరదేవతా లంకారార్థము గంపలతో నంపుచుండు  
ను. చెట్లన్నియుఁ బుష్పములతో వంగియున్నవి. వాయువుచల్లగావీచు  
చున్నది. నదీతీరము లిసుకకలిగి విహారార్థ మెయున్నవి.

1 సౌధే రాప్యమయే తథేందునికరజ్యోత్స్నాసముద్భాసితే  
శాల శ్వేతమనోజ్ఞపుష్పనివహా మోదేన సంవాసితాః |

నీరంధ్రోన్నతపారిజాతగహనై హేమంతసౌధాంతరే

తంత్రీవాదన లాలసా శ్చలలితాం గాయంతి దివ్యాంగనాః॥

వెండితోజేయబడిన యీప్రాకారము, శరత్కాల చంద్రులవంటి కాంతికలిగియున్నది. ఇండ్లన్నియుం దెల్లనిపుష్పములచే నలంకరించబడినవై, పరిమళింపజేయబడుచున్నవి. దట్టమైన పారిజాతారణ్యమందున్న, హేమంతమున కనుకూలించు మేడయందు, దేవతాస్త్రీలు, వీణలతో లలితాంబికను గానముచేయుచున్నారు. దీనినిబట్టి యేయేరంగు గల లోహములతో నేయేప్రాకారములు కట్టబడినవో ఆయారంగుల పుష్పము లందుగలవు. (This is up to date system of decoration.)

నిత్యాభ్యాసవశీకృతై స్థిరతరై ర్జాలంధరాద్యైస్త్రిభిః  
ఖచర్యా దిభిరుదతేంద్రియమనః ప్రేతాసనాభిష్టితాం  
కూటస్థాం కుళయోగినీ మవిరతంధ్యాయంశిబద్ధస్పృహ  
స్సిద్ధాః పుష్కరచుంబిహేమశిశిర ప్రాకారకుంజస్థితాః॥

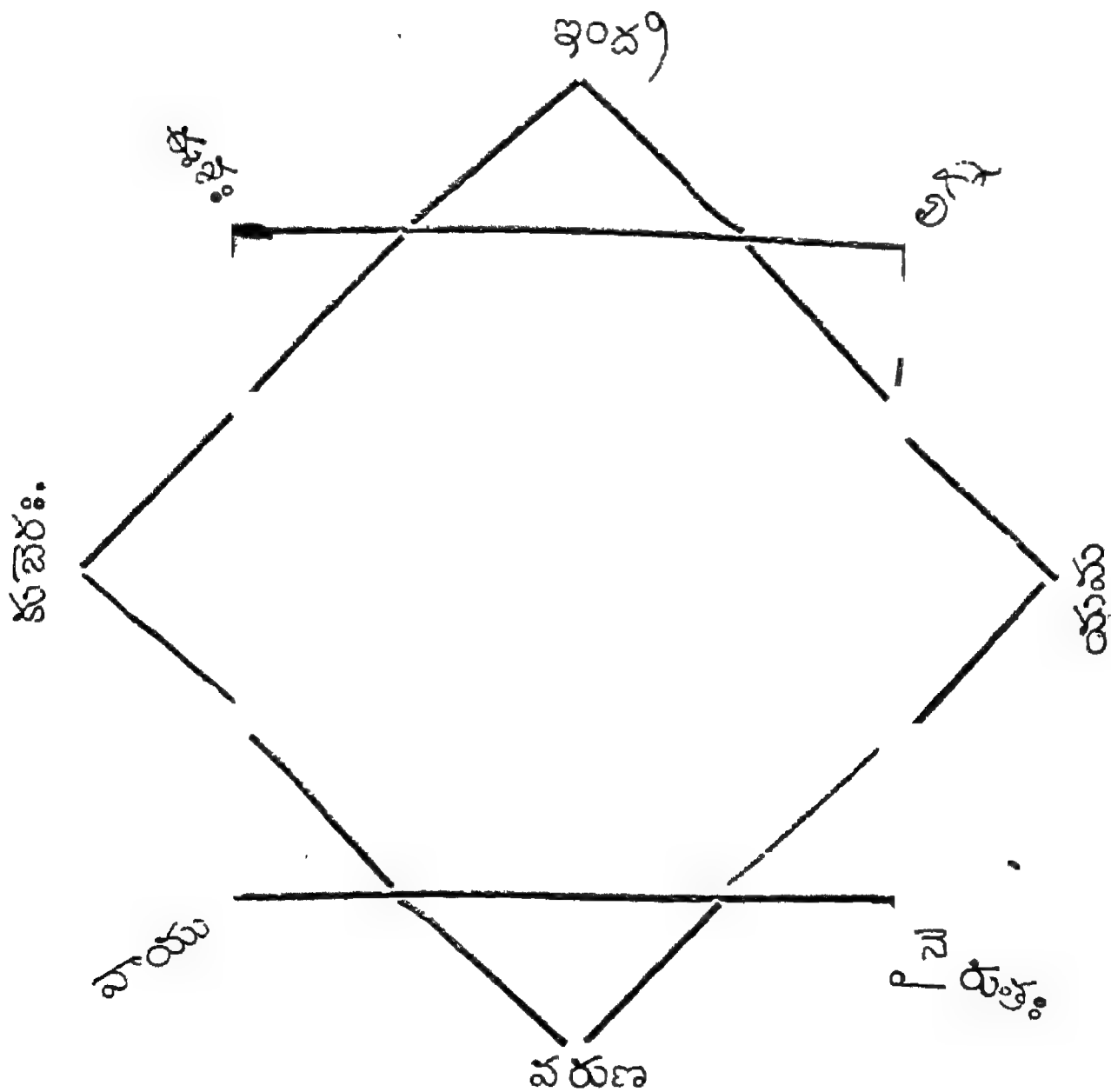
ఇదిశిశిరుని బంగారుప్రాకారము. ఇందునిత్యాభ్యాసముచే స్వాధీనమై స్థిరమైన, జాలంధర బంధ, ఉడ్యాణబంధ, మూబంధములతోను, ఖేచరీమొదలగు, దశవిధముద్రలతోను శాంతింపయబడిన మనః ప్రేతములనెడి సింహాసనాసీనురాలై దాగలివ నిర్వికారమై, మూలాధారముమొదలాజ్ఞా చక్రమువరకును, బ్రసరించుచున్న యీపరనేవతను నిత్యమారాధించుచున్న సిద్ధులుకలరు. ఇంతవరకులోహప్రకారములు. ఇందు దహరింపబడిన యోగశాస్త్రసాంప్రదాయములు కేవలధ్యాయమందు విస్తరింపబడినవి.

ప్రాసాదా శ్శుభపుష్పరాగరచితాః ప్రాకారమధ్యంగతాః  
తేష్వింద్రాగ్నియమా న్తైధేవనిర్యతి స్వస్వాంగనాస్ట్రాయుధాః॥



సంత్యన్యే వరుణానితౌ చధనదో రుద్ర స్వకోణం గతః  
ప్రాగాద్యష్ట దిగీశ్వరాశ్చ దనుజ త్రాసం వినారక్షితాః॥ 12

పుష్పరాగ మాణిక్యములచే గట్టబడిన ఈ ప్రాకారమందు,  
రాక్షసబాధలేక అష్టదిక్పాలకులు, తమతమస్త్రీలతోడను, ఆయుధ  
ములతోడను, ఈక్రిందిరీతిని సుఖముగానున్నారు.



సంఖ్యాతీత గజోష్ఠ్రిసింహ తురగం సంతర్సితం జగ్ధిభిః  
సంగ్రామోచిత యాన శస్త్రనివహం శ్వేతాతపత్రీభ్యజం!  
సెనానాయక మంత్రీపుంగవగణం సైన్యంతు యుద్ధోత్సుకం  
ప్రాసాదే ఘనపద్మరాగరచితే సజ్జంభవంత్య న్వహం॥

పద్మరాగ మాణిక్యములతోఁ జేయఁబడిన దీప్రాకారము. ఇచ్చట లెక్కలేని, యేనుగులు, లొట్టిపిట్టలు, సింహములు, లెస్సగా బలిసినవై యున్నవి. అవియుఁగరిడీయందు, యుద్ధమందు నుత్సాహముకల, యుద్ధభటులును, సేనాధిపతులును, మంత్రిలును, డేరాలు అస్త్రములును, ఖడ్గములును, శ్వేతాతపత్రములును, శిండాలును, గలవు. ఇదిసేనలు వానిసామగ్రియు నుండుస్థలము.

11 రథ్యాచిత్రితపంకజై స్తతఃతస్సంఘీకృతా ర్చనోకహైః  
పంచాస్యభ మరాశనుందర శిలాలంకార శృంగాటకైః  
ప్రాలయాంబు జలాశయై రలచ్చరై గోమేధికైః కుటిమైః  
సంపుష్కరై కదంబ చంపకసుమైః క్రీడావనం గాజశైః

14

ఇది గోమేధిక మాణిక్యములతో నిర్మించబడిన పరదేవతా క్రీడావనము. ఇదిబాటలయందుగల పద్మములతోను (వీటియందనేక రంగులుగల రాళ్లతో బద్మాకారములుగాఁ జిత్రించఁబడినవి) అక్కడక్కడ గుంపులుగాఁగూర్చఁబడిన చెట్లతోను (Crotons) చతుష్పదములయందుంచబడిన సింహము, ఏనుగు, హంసమొదలగు రాతి జంతువులతోను, శీతలోదకములుగల సరస్సులతోను, వాటియందుగల మత్స్యములతోను, గోమేధికపు రాళ్లతో కట్టబడిన కట్టడములతోను, లెస్సగావికసించిన కదంబ, చంపకపుష్పములతోను రాజిల్లుచున్నది.

2 ధిక్కుర్వంతి లతాప్రసూన విహితా సైమండపా వేదికా  
శ్చిందాంశోరపిదీధితిం శతముఖై ర్హిరాశ్మభిర్నిర్మితాః  
గీర్వాణప్రమదాః కళాసుకుశలా స్తత్తద్గుహారామగా  
దేవ్యారానయక్త నస్తునికరా న్సంపాదయంత్యా దరాత్ ॥ 15

ఈ నజ్రములతో గట్టబడిన ప్రాకారమందలి మండపములను  
అరుగులును (Seats) లతలతోను, పుష్పములతోడనుఁగొప్పబడినవై  
నప్పటికి నూర్యకాంతిని ధిక్కరించుచున్నవి. యిక్కడనున్న, 64  
విద్యలయందు పూర్ణులైనదేవతాస్త్రీలు వారివారి గృహములయందు  
పరదేవతా పూజార్హమైనవస్తువులను సంగ్రహము చేయుచున్నారు.  
ఇదివారిదాసీజనముండు స్థలము.

నై డూగ్యోపలమందుగాను నిహితాన్తా మాంగభూషాంచితా  
స్సామ్యానినర్మమనోహరా శ్చతురగా న్ముక్తద్విపేంద్రాన్తుధైః |  
13 ఆశుండాంతవి లిప్తధాతుపటలైర్దైవైశ్చైర్దామభి  
స్సజ్జీకృత్య విమానయానశకటాం స్తిష్ఠంతి తైసాదినః || 16

నై డూగ్యపు పలకరాళ్లతోఁగట్టబడిన, గుట్టములసాలలో  
నుంచబడి మంచుస్లుకలిగి, బంగారపుసామానులచే (జీనులు)నలం  
కరించబడిన గుట్టములను, మణియునేనుఁగులపై వేసెడి ముఖములు  
ఫచ్చడములతోను తుండముల చివరభాగములపరకు వేయఁబడిన  
రంగులతోను గంఠమందుంచబడిన పూసలదండలతోను అలంకరిం  
చబడిన ఐరావతమును ఆకాశమందు వెల్లునట్టి విమానములను,  
మనుష్యులచే మోయఁబడినట్టి సనారీలు, టంజూనులను, జంతువు  
లచే లాగఁబడునట్టి బండలను, యా యానౌఖరులు సామగ్రినంతటిని  
సిద్ధపఱచి యాపరదేవత యాజ్ఞకై నిరీక్షించుచుందురు.

యత్రా రామగృహంతరప్రభృతయో నీలోపలై శ్చిత్రితా  
స్తంనీలోత్పలసన్నిభం పరిజనాక్రకాంతం నమామ్యున్నతం |  
14 మేధాద్యా నివసంతి షోడశమహారూపా శ్శివాయాః కళా  
ప్రాణిభ్యా విశరంతిశక్తి ముచితాం తాభ్య శ్చశశ్వన్నమః || 17

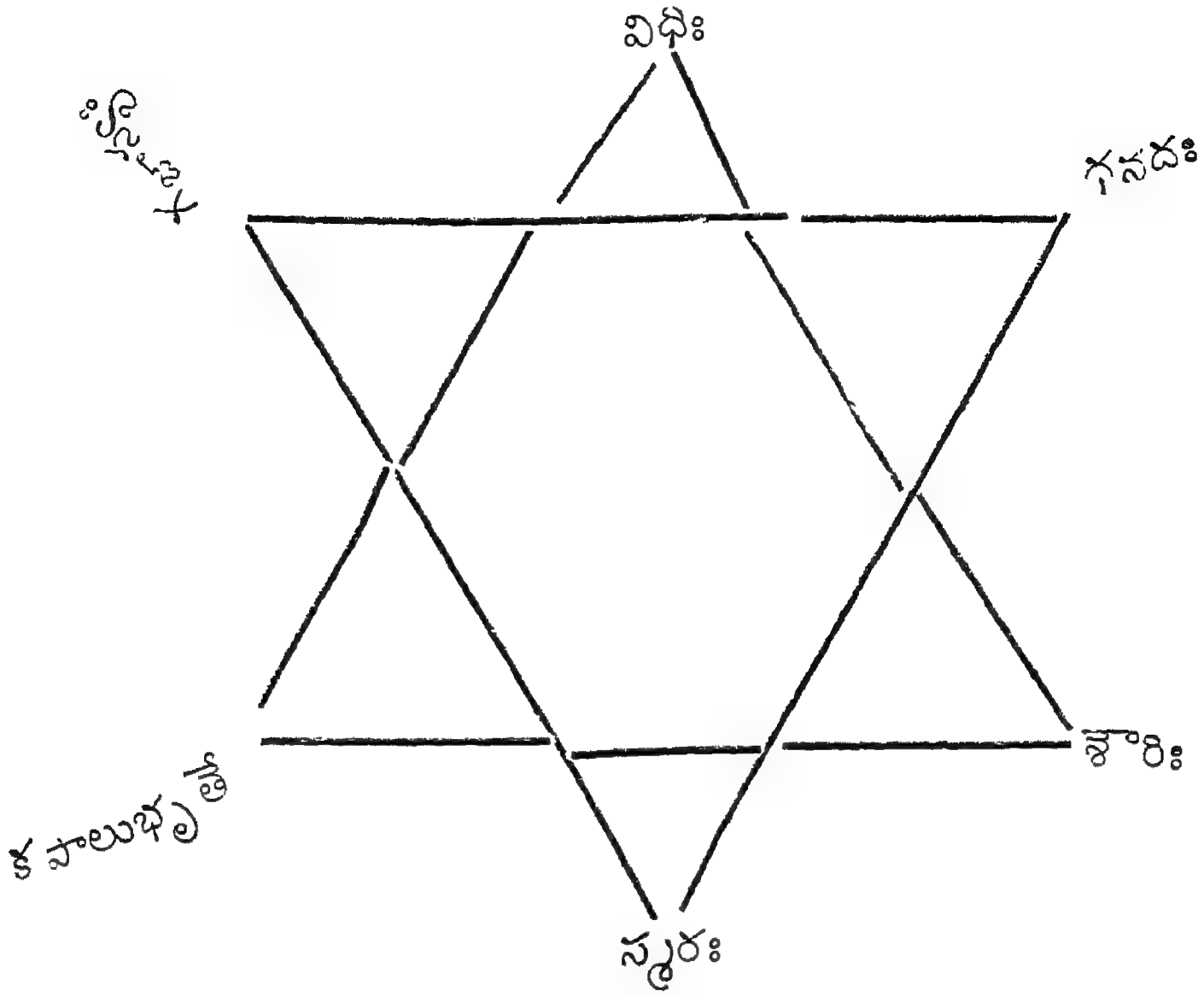
ఇక్కడ-డిల్లీటలు, గృహములు, ఇంద్ర నీల మాణిక్యముల  
తో నిర్మించబడినవి నల్ల కలువరంగుగల ఈప్రాకారమునకు నమస్క-  
రించు చున్నాను. ఇక్కడ 1 కరాళీ 2 వికరాళీ, 3 ఉమా, 4 సర-  
స్వతీ, 5 శ్రీ, 6 దుర్గా, 7 ఉషా, 8 లక్ష్మీ, 9 శృతిః, 10 స్మృతి,  
11 ధృతి, 12 శ్రద్ధా, 13 మేఘా, 14 మతి, 15 కాంతి, 16 ఆర్యా  
అనే పరదేవతయొక్క 16గురు శక్తులు, ప్రాణులకందరకు వారి వారి  
కుచితశక్తుల నిచ్చు చున్నారు. గనుక వారికి మాటి మాటికి నా  
నమస్కారశతము లర్పించుచున్నాను.

హృద్యద్వార గవాక్ష మండప ముఖ ప్యాలంబి ముక్తావళీ  
మధ్యానధ సువర్ణ రత్న శకలజ్యోతిచ్ఛటా భాసురే |  
17 ఆస్తీరాఽరుణ కంబళాసనయుతే సామ్రాజ్య యుక్తాః ప్రియా  
మంత్రిత్యోష్ట వసంతిమాక్తి కమయే గాజ్యాంగ చింతాపరాః || 18

ఇదిమాక్తికప్రాకారము. ఇందలి ద్వారముల యందును,  
గిటికీలయందును, మండప ముఖములయందును, వేలిలుచున్న బంగా  
దుపూసలు, నవరత్నపు పూసలచే గూర్చబడిన పరజాలున్నా.  
(Door curtains) పరచబడిన రక్తకంబళ్లుగల మేడలయందు, రా  
జ్యాంగాలోచన చేయుచు 8 మంత్రిత్రీలు మహారాజువై భవముతో  
వాసము చేయుచున్నారు. (all offices are located here)

దుర్గై మారకతే భవంతి విపులాఽరామాశ్రితాష్టద్యుహా  
గాయత్ర్యా విధిరస్తి పూర్వసదనై రత్యా స్మరఃపశ్చిమే |  
ఆగ్నేయాది చతుర్దశే షుభనదో లక్ష్మ్యాఽధశౌరిః పున  
స్సావిత్ర్యా చకపాలభృద్గిరిజయా తుష్ట్యాగజాస్యఃక్రమాత్ || 19

మరకతప్రాకారము, షట్కోణముగా నున్నది. దీనియందీ  
క్రిందఁ కనుసరచిన రీతి నాయాదేవతలు వారి వారి భార్యలతో  
నున్నారు.



సస్యాధ్యా పృథివీ విభాతి సరితాం తోయం చనిష్కల్మషం  
చండాంశౌ సహిచండతా చపవనో నీత్వాతు పుష్పాసవం  
మందంవాతి సమస్త భేటభువన గ్రాహక్షమం నిర్మలం  
వ్యోమాప్యత్రవసెస్తి భూతనివహ స్తస్మిన్ప్ర వాలేశుభే॥ 20

ఈప్రవాళ ప్రాకారమందాపరదేవతకు స్వాధీనమై పంచభూ  
తములు నీక్రిందిరీతి నున్నవి.

పృథివి, సస్యసమృద్ధి కలిగియున్నది.

సదులలోని నీరుయు స్వచ్ఛమైయున్నది.

సూర్యకాంతి దుర్భరముగా లేదు.

వాయువు పుష్పాసవమును వహించి మెల్లగవీచుచున్నది.

సమస్త గ్రాహగణమును భూమినికూడ దరించుచున్న మహాకా  
శము స్వచ్ఛమై విలసిల్లుచున్నది.



ముక్తావిద్రుమ చంద్రకాంతమణిభిః కుడ్యేషు శృంగేషుయా  
 సలర్య స్సుమకోర కాణి విహగాః కంఠీరవా శ్చిత్రితాః।  
 తేషాంకాంతిభి రింద్రీచాపసద్మతై ర్వాప్తం నభశ్శోభతే  
 తంవిద్యానిలయం భజేసుకృతినాం స్థానం జగన్మండనం॥ 21

జగత్తున కలంకారభూతమై పుణ్యపురుషుల స్థానమై యలరు  
 నిది విద్యాలయము. (Library.) దీనిగోడలయందును బురుజుల  
 యందును ముత్యములతోడను, ప్రవాళముల తోడను, చంద్రకాం  
 తమణులతోడను, లతలు, పుష్పములు, మొగ్గలు, పక్షులు, సింహ  
 ములు, మొదలైన చిత్రప్రాయముక్క కాంతులచే దిక్కులన్నియు,  
 నింద్రీశుస్సులచే వ్యాపింపబడినట్లు కాన్పించుచున్నవి. దీనినినేను  
 సదాసేవించు చున్నాను.

## మహాపద్మాటవీవర్ణనఁ.



శైలాగోచ్యుత సానుపాతశీథిల స్రావై రఖండోదకై  
 ర్గంభీరోస్తి జలాశయోతిమధురై రాపూర్వమాణో నిశం।  
 నీరంయాతి సఫేనకం కలకలం పూర్ణాధికం నిర్గమా  
 ద్విష్టాభాతి తదంబుసంభవమహా పద్మాటవీ విశ్రుతా॥ 22

ఈజలాశయము, కొండలశీఖరమునుండి, క్రిందిచరియలపై  
 తేంపులేకుండగఁ బడుచున్న మధురోదకములచే నిత్యము నిండింపఁ  
 బడుచున్నది. అధికమైననీరు పోర్లు కళింగలద్వారా కల కల ధ్వని  
 చేయుచు బోవుచున్నది. ఇందున్నదియే సుప్రసిద్ధ మహాపద్మాటవి.

సంశ్యస్మిన్నభ సంగమాః కటురనం త్యక్త్వాఽ బ్రవత్యైష్వహా  
హీం హీం హీమితి ఘోషయంతి మధుపాః పంకెరుహా  
స్వాదినః|

ముక్తాభూగణ మహర్షిశం సప్రధుకా బుద్ధ్యా మరాళా స్తపై  
స్నాత్వాచంచుపుటెన పత్రనినహం సంగోభయంత్యాతపే|| 23

ఓహో! యీసరస్సున, పక్షులు విశేషధ్వనిచేయక తామర  
పత్రములయందు నిలబడియున్నవి. తుమ్మెదలు, పంకజముల నా  
స్వాదించుచు హీంకారధ్వని చేయుచున్నవి. (దీని తాత్పర్యము  
మంత్ర శాస్త్రవేత్తలకే తెలియతగినది.) హంసలు తమపిల్లలతో  
ముత్యముల గుంజునుతిని, సరస్సు నందీతలాడి యొడ్డున నెండలో  
రెక్కలను ముక్కులతో నవరించుకొనుచున్నవి.

తత్రాఽఖాతజలె సురాసురగణా స్త్రీపుత్రలీనిర్గమై  
గాసాధాగ్రిఃకీర్ణ వారిషనరై ర్వాన్యలోలపుష్పచ్ఛదైః|  
ముక్తారత్నకుశేశయవ్రతతిభిః ప్రాసాదమత్యద్భుతం  
చక్రశ్చిత్రసమాకులం మృగమదాఽమోదై శ్చవిభ్రజితం||. 24

ఇదే చింతామణిగృహము, ఇది యీ యగాధజలము గల  
సరస్సునందుఁగట్టఁబడినది. ఆడబొమ్మలవలన నెగురఁ గొట్టబడుచు  
న్న, నీటితుంపరలతోడను గదలుచున్న పుష్పమాలికల చేతను ము  
త్యములతోడను రత్నములతోడను, చిత్రింపఁబడిన, లతలతోడను  
బద్మములతోడను నందందమర్చబడిన భూమ్మలతోడను, పునుగుజ  
వ్యాది మొదలైన పరిమళద్రవ్యముల తోడను, సురాసురగణముల  
త్యగ్భతముగా నీ సాధము నామూలగ్రముగ నలంకరించిరి.

చత్వార శ్శుభమండపా విరచితా శ్చింతామణి ప్రసరై  
స్తత్ర్పీఠగతా కృపారసమయీ లోకానవత్యస్వహం|

మార్గాస్సంతి చదుర్దశేషు సలిలం తర్తుం చతుస్సంక్రమా •  
ద్వాభ్యామేవవిశంతి తత్రఃఖిబుధా ద్వాభ్యాం బహిర్యాంతిచ ||25

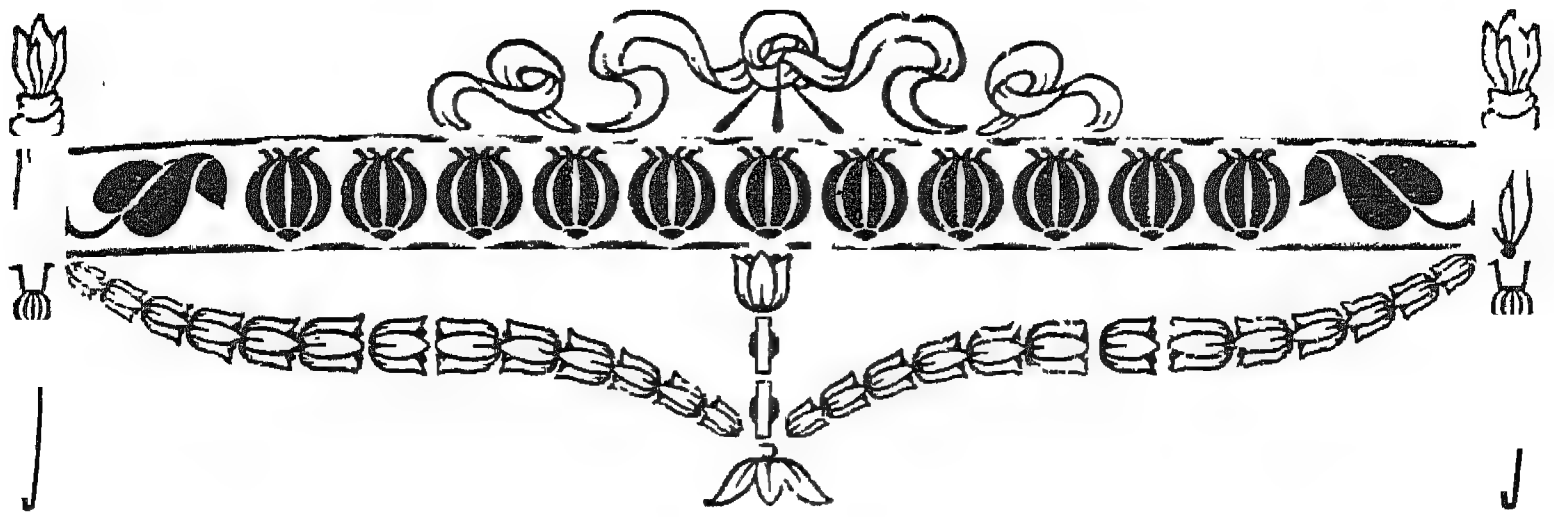
చింతామణులచే గట్టఁబడిన యీసౌధమందు శాల్కమండప ములుకలవు. వీటియందు సింహాసనాసీనురాలై యాజగజ్జనని దయతో లోకములును సంరక్షించు నాలోచనచేయుచుండును. దీనిచుట్టునుగల నీటిని చాటుటకు నాల్గు వంతెనలుకలవు. వీనిలో రెండు దేవతలు లోనికిజోపుటకును, రెండుబయటకు వెడలుటకును నిర్ణయాంపబడినవి. 1 శృంగారమండపము, 2 ముకమండపము, 3 జ్ఞానమండపము, 4 ఏకాంతమండపము, అను వీనివిమర్శమందు చెప్పబడును.

శాణోల్లిథపృథూపలాచ్ఛమణిభి ర్యమండపాశ్చిత్రితా  
స్తత త్కాంతి కలాపముద్రితమభూ త్పాథోముఖం నిర్మలం |  
కౌశే గూంబర కెతుపంక్తి పటలై స్సర్వైపి తెమండితా  
స్తచ్చింతామణి మందిరస్య సకలం సంకల్పసిద్ధం ఖలు || 26

సానలపై ననుపుచేయఁబడిన చింతామణులచే గట్టఁబడిన యీసౌధముయొక్క ప్రతిబింబముచే నీరంతయు నాసౌధపురంగు కలిగి విలసిల్లుచున్నది. మరియుఁ బట్టుబట్టలతోఁ గట్టఁబడిన జెండా లెల్లడను నెగురుచున్నవి. ఇంకచెప్పెడిదేమి. ఈ చింతామణి గృహ మున సమస్తము కంకల్ప మాత్రముననే సిద్ధమగుచున్నది.

ఇది ప్రథమోధ్యాయః





## అథ ద్వితీయోధ్యాయః.

దైన్యే తద్వినమందరైః పరిజనై ర్భృందారకై స్సంకులం  
 నిర్దిశ్యాహ శివోంతరీపమఖిలం నిర్మాపితం యత్నతః।  
 జ్ఞాత్వా ఛందముదీరితస్య సుభగా ద్రాగ్యోమయానంగతా  
 త్తనైషా కృతకౌతుకా తదఖిలంద్రిష్టుం ప్రశస్థై స్వయం॥ 1

ఇట్లు మందిరములు, వనములు, సేవకులు, దేవతులతో  
 కూడిన ద్వీపమును నిర్మించి దానిఁగూర్చి విస్తరముగాఁ బరమశివుఁ  
 డు దేవతతోఁపలికెను. అంతటనామె దానిఅభిప్రాయమును దెలిసి  
 కొని, ఆక్షణమే యాకాశ విమానముపై నెక్కి- కామేశ్వరునిచే ఉ  
 త్సాహపరుపబడినదై, ఆయననుగూడి, ఆకట్టడములను జూచుటకు  
 బయలు కేరెను.

పలాంభోరుహ నారికేళ కదళీఖర్జూరపూగాదయో  
 ద్రాక్షాదాడిమనింబచాతపససా స్తాంబూలవ్యోదయః।  
 జాతీచంపక పారిజాతవక్షళాః శోకాః కదంబాదయ 2  
 స్సస్యాఢ్యాః కుసుమాన్వితాశ్చ లలితే! వరధ్యా నసంతుష్టిదః॥

ఓ లలితా! యిక్కడ, ఏలకులు, పద్మములు, కొబ్బరిచెట్లు,  
 అరటిచెట్లు-కర్జూరపుచెట్లు-పోకచెట్లును ద్రాక్ష-నిమ్మ-వేప-మా

మిడి—సనసలు—తములపాకుతీగెలు మొదలైనవియు—జాజి, చంపక, పారిజాత, పొగడ, అశోక, కదంబ మొదలయిన పూలచెట్లును, ఫలించెడివన్నియు ఫలములతోడను బుస్పించెడివన్నియు పుష్పములతోడను కూడుకొనియున్నవిగాని గొడ్డుచెట్లన్నవి లేవునుమా! అని దేవితో శంకరుడు చెప్పుచున్నాడు. రెండు శ్లోకములతో నుద్యానవనవర్ణన చేయబడినది.

చూతంపశ్య శీలీముఖై శ్శుకకులైః పుంస్కోక్తై రాదితం  
తన్మూలై నవమల్లికాం చ వికసత్సుష్ప ద్రవస్యందినీం  
శాఖాభిః పరివేష్టితాపి నిబిడం దాగ్వాయునాభ్రస్యతై  
గాఢాలింగన విహ్వాలింగలతికా రుష్టా నవోఢా యథా॥ ౩

శుకములచేతను, గోయిలలచేతను, ధ్వనిచేయబడుచున్న యీమామిడిచెట్టును దానిమొదట పుష్పద్రవమును వెలిబుచ్చు నవమల్లికను జూడుము. అది మామిడిచెట్టుయొక్క కొమ్మలచే గొగలించుకొనబడి నప్పటికి గాలిచేకొట్టబడినదై, కోపముతో బ్రియుని కౌగిలినుండి, తప్పించుకొని, పారిపోవుచున్న నవోఢవలెనున్నది చూడు! చూడు!

మిత్రప్రేమ లసత్కరాగ్రవిదలత్పత్రత్రుటత్కంచుకా  
మీనాస్ఫలితపంకజోరుముకుళ ప్రసృందినక్షోరుహః  
కోశత్పత్రికులోరుపత్రవిసరవ్యాధూత భృంగాలకా 4  
రమ్యాద్యానమహీప్రియేష విరహే మోదంతనోత్యుత్సా॥

మిత్రుడనగా—సూర్యుడనియు నర్థముగలదు. అతని ప్రేమకలి తమైన కరస్పర్శచే విడుచుచున్న పత్రములనెడు, వదలింపబడుచున్న కంచుకములు గలిగినట్టియు, మీనములచేగొట్టబడి కదల్చబడుచున్న తామరమొగ్గలనెడి వక్షోరుహములు కలిగియున్నట్టియు, కెవ్వన కేకలువేయుచు నెగురుచున్న పక్షులయొక్క పెద్దరెక్కలచే



గొట్టబడిన తుమ్మెదలనెడి ముంగురులుల యీనుందరోద్యానవన  
ము విరహకాలమందు నత్యుత్సాహముగల ప్రియురాలినమా వేశము  
నలెనే ఆనందమును కలుగజేయుచున్నది.

ఇట్లుపైన సరణ్యములమందలి విశేషములను  
గనఁబరుప బోవుచున్నారు.

జంఝామారుతవెగ కంపిత జరచ్ఛాఖాగ్ని నిప్పేషణై  
ర్గాయద్వంశఘనాంధకార సుషిరప్రాంతస్థస్థిలీశతైః  
సీరాధారగలజ్జలై శ్చసతతం శాఖామృగైః కాననే 5  
నృత్యద్భిఃక్రియతేమయూరమిధునైః కోలాహలశ్రూయతాం॥

పెనుగాలిచేఁగదల్పబడుచున్న యెందుకొమ్మలయొక్క రాపిడి  
చేతను, గానమ చేయుచున్న వెదురుపొదలమందలి బిలద్వారముల  
యందున్న కీచురాళ్ళచేతను సీరాధారములనుండి పడుచున్న నీటిప్ర  
వాహములచేతను, కిచకిచలాడు కోతులచేతను, నాట్యముచేయు  
చున్న నెమలి దంపతులచేతను నీయరణ్యము కోలాహలముగనున్నది  
వినుము.

మాభ్రష్టి ద్విగహ్వరాంతరగతా గగంతికంతీరవాః  
ప్రావృణ్మేషుగభీరభీషణరవం మత్తాభృశం జృంభయా 6  
శార్దూలాః ప్రతిబింబితై స్సహజలై యుధ్యంతి సాకోశనం  
కాభీతిర్నిజ వాహనా ద్గిరిసుతైః దైత్యా స్త్వయా ఖండితాః॥

భయపడుతుము! పర్వతగుహలయందు మదించిన సింగములు,  
నరాకాలమేఘములవలె నిద్రాబద్ధకముచే భయంకరముగ నటచు  
చున్నవి. పెద్దపులులునూ, నీటియండు కనబడుచున్న తమప్రతిబిం  
బమునుచూచి దానితో రోషావేశముగలిగి యుద్ధము చేయున్నవి.

అయ్యో ఎంత పొరపాటు ! నీస్వంతవాహనమైన జంతువులఱచిన  
నీకేమిభయము ? యిదియుఁగాక నీవు పర్వతరాజపుత్రివి. రాక్షసులు  
కూడ నీచేసంహరింపబడినారు అని కొంచెము సరిహాసమాడెను.  
ఇచ్చట పెద్దపులులయొక్క నై సర్గికమగు కోపావేశము కనపరుప  
బడినది.

సందగ్ధా విపినేదుమా ఇతిశుచం ప్రజ్ఞానిధే! మాకృధాః  
పూర్వం రాజ్యమదేన దర్పితన్మపాస్సంక్షోభ్యతోకాన్వృధా  
ప్రాప్తాస్థావరతాం దవోనిధనకృత్తత్కర్మతానామయం  
విద్ధీదంకృపయా మయా విరచితం దాతుం సుజన్మాంతరం॥ 7

యీఅరణ్యమందుండు చెట్లు కారుచిచ్చుచే గల్పబడుమ  
న్నవని నీవు భేదపడకూడదు. ఏమన ! పూర్వము రాజ్యమదముచే  
గ్రొవ్విన గాజులందఱుఁ బరరాజులనందఱును నిర్దేతుకముగ బాధించి  
యీస్థావరజన్మము నొందినారు (శరీరజైః కర్మదోషైర్యాతి స్థావర  
తాంసః, మనుశ్శ్రుతి) వారికి మరల నింకొక మంచిజన్మమిచ్చుట  
కు నీదావాగ్నివారియందుగల ప్రేమచేతనే నాచేఁగల్పింపబడినదని  
నీవు తెలిసికొనవలెను. అట్లుకాదేని వీనికిమఱొగము తటస్థించును?  
అని శంకరుడు తాను లయకరగనుక తనయందు కూరత్వముకల  
దని ఆమె దురభిప్రాయపడునని ముందుగ తానేదానికి సమాధానము  
చెప్పుకొనెను.

భల్లూకాః కథమప్యపెత్య శన్తకై ర్వృక్షాగ్రసంధానితం  
మధ్వాఘారమపాస్య తద్గతరసం నిశ్శంకమాపీయ్య హః!  
ఘోణాంతర్గత మక్షికాభిరనిశం వాశ్యంత్యమీ దంశితా  
హ్యశాపాశనశంకతాల్పమనసా మేవం విపత్కల్పతే॥ 8

చెట్లకొనయందు వ్రేలుచున్న తేనెపట్టునెట్లో నెమ్మదిగనెక్కి  
దానినూడబెరకి వానియందుగల తేనెను త్రుగదా)వి ఆహా! ఆసమయ

మందు ఘోరరంధ్రములలో దూరికుట్టుచున్న తీనెటింగలచే బాధపెట్టబడినవై, చెవులు బద్దలగునట్లు ఆయెలుగుబంట్ల అచుచున్నవి. లోకములో నాశాపాశమునకులోనైన దుర్బుద్ధిగలవారి కిట్టిదురవస్థ కల్పింపబడుచున్నది, “ఆశయా దాసానోతే దాసానర్వశ్యోకస్య ఆశాదాసీ యేషాంతేషాం దాసాయత్యోకః॥” అనేన్యాయమిక్కడ బోధించబడినది.

యెవ్వారా స్తరుకోటరాంతరగతా నత్తుం కులాయోద్భవా నారోహంతి ఖగై ర్విదారితఫణా వ్యగ్రా లురంత్యంజసా సాధూనా మపకారమాకలయితుం నిర్జేతుకం యెరతా స్తేషాంనుర్మనసాం తదేసఘటతై దైవా త్సదా సుందరి! 9

ఓ సుందరి! చెట్లతోటలలోనున్న పక్షిగుడ్డను <sup>తి</sup>భినుటకై బయలుదేరి చెట్లెక్కుచున్న త్రాచుపాములు పక్షులచేజీల్పబడిన పడగలుగలవై, బెదిరి త్రాళ్ళవలె క్రిందకు వేలుచున్నవి. సాధువైన జంతువులకైన సపకారముచేయుటకు యత్నించువారలకెల్లప్పుడు నిల్లే విపత్తు సంభవించుచుండును సుమా!

సాషానై రాసమంతావిధితగమనాఘోషచురోననాంతా నూర్ధ్వం విత్తైషయంతో జలనికరాంస్తత్తుచ్చాచపాతైః గంభీరానర్తవేగా స్తటరుహనివహా న్వా<sup>ప</sup>యంత స్సమగ్రిం 10 కూజద్భిః పక్షిసంఘైర్నిభితజలచరా శ్చైలధారాఃప్రయాంతి॥

నల్లెడలను బెద్దపలుకురాళ్ళచే నడ్డుపెట్టబడినవేగముగల పగుటచే కిధిలమైన గమనముగలవై, అందుందు, యెత్తయిన ప్రదేశములనుంచి పడుటచే నీటినంతటను తూ<sup>తూ</sup>ముగ పై కెగురగొట్టుచు గొప్ప సుడిగుండములతో తీరమందున్న చెట్లను సమూలమూడబెరికి కిలకిల భ్వనిచేయుచున్న పక్షులచే మ్రింగబడుచున్న మూత్యములుగల యీ

నదులు పగిలహించుచున్నవి. యీనదీపాతమువలన తటస్థమైన  
మడుగులో ఏనుగులుచేయు క్రీడనుగూర్చి శంకరుడామెతో సిట్లు  
ముచ్చటించుచున్నాడు.

శుండాంతస్థస్య శైవలోరునఖీనీకాంఠైశ్చ కెఞ్చిద్రైదే  
శుండాపీతజలైశ్చ కెచిదనయాః క్రీడంతిమత్తద్విపాః  
శుండాగ్రైశ్చ నయంతి మత్తకరిణీః క్రీడార్థమన్యేబలా 11  
తైశ్చుండోభయపార్శ్వరూఢరదనాః ప్రత్యాస్త్యయామాంసలాః॥

తుండములయందు ధరింపబడినట్టి నాచుతోఁగూడిన తామ  
రతీగెలతోను తుండములతోఁ బీల్చబడిననీటితో నీమదపుఁటేనుగులు  
క్రీడచేయుచున్నవి. మరెకొన్ని ఆడేనుగులను తుండమునఁబట్టి క్రీడ  
కొరకీడ్చుచున్నవి. తుండములయొక్క యుభయపార్శ్వములయందు  
ను పెరిగిన దంతములుగల యీమనపుఁటేనుగులు నీచేజూడదగినవిగా  
నున్నవి.

ఇంతవఱకును దానుచూచిన జంతువులన్నిటిలోను పురుష  
జంతువులే అందముగా నుండుట గాంచి ఆపరదేవత, శివు నిట్లు  
ప్రశ్నించుచున్నది.

శంభో! పూర్వపక్షపాతమ కరోత్స్పష్టా విధాతాస్ఫుటం 12  
సర్వేషాం మృగపత్రిణా మసిద్ధృఢం రమ్యం నపు గ్దత్తవాః  
పశ్యత్వం మృగగాజకుంజరవృషా న్పారానతం బర్హణం  
కింఽనార్య స్త్వబలాః కృతా బలవిధేః కిం! తన్న దుశ్చేష్టితం?

ఓశంకరా! శృష్టియందంతటను బ్రహ్మ పురుష పక్షపాతమును  
జేసినట్లునాకుస్పష్టమగుచున్నది ఏమనఁగా! సమస్తమృగములకు, పక్షులకు  
గూడ దృఢమైనట్టియు, సుందరమైనట్టియు శరీరమియ్యబడినది. దానికి

నిదర్శనము చూడుము! సింహము, ఏనుగు, ఆఁబోతు, పావురము, నెమలి, మొదలైనవన్నియు పురుషజంతువులై చక్కనివియు, బలము కలవియునై యున్నవి. ఆయబలలగు యువతులీ బ్రహ్మ కేమిచేసినారు! అది తప్పుపనికాదా ? అనిశివునిఁబ్రశ్నించెను.

బాలే! సృష్టివిజృంభణాయ విధినా జాతిద్వయం కల్పితం  
పుంయోగం లలనావ్రజంతి ముదితా దానాదిభి ర్గ్లాఽలితాః |  
స్త్రీణాం దాసజనాస్త్వయం యదకరో త్త్వాజ్ఞాన్వివేకోన్నతా  
న్తత్కిం! పూరుషపక్షపాతమథవా! స్త్రీపక్షపాతం వద! 13

ఓచిన్నదానా! సృష్టివిజృంభణ కొరకీ జాతిద్వయము కల్పించబడినది. (శ్లోతి — “ స ఏ కాకీ నరమతే సద్వితీయమైచ్ఛత్ ” )  
స్త్రీలు, దాసముచేతను, మధురోక్తులచేతను పుంయోగమునొందుచున్నారు ఇంతేకాక, పాజ్జలై వివేకులైన మగవారిని స్త్రీలకు దాసజనులుగా సృష్టించినే! — అది పురుషపక్షపాతమందువా! లేక స్త్రీపక్షపాతమందువా! చెప్పుము. అని శివుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

దాసీభర్తురితి బృవంతి మునయో వామాం కథం శంకర!  
వ్యత్యస్తాని వచాంసి కైతవ ధిమా బ్రాహ్మ నయుక్తంతవ  
వ్యత్యస్తం వనకై తవంపి నతథం దేవి! త్వయా హంశపే 14  
దాస్యంకిం! శృణుపాదతాడసమపి ప్రాప్నోతి వాహో యథా॥

ఓశంకర! పెద్దలు, ఆడదానినే భర్తకు దాసినిగాచెప్పిరే! అట్టి స్థితిలో నీవు కపటముతోనిట్టి తలకీందు మాటలు చెప్పుచుంటివి నీకుశగదు; — ఓదేనీ! నీయాన. నేనుతలకీందుమాటలు చెప్పుటలేదు. యిందు కపటమున్నూ లేదు అబద్ధమంతకన్ననులేదు. పురుషుడుదాస త్వమేగాక గుఱమువలె తావులనుకూడ అనుభవించును. యిదిసామా

నయముగా లోకములో జంతుశరసమందు నిత్యమును జూచుచునే  
యున్నాము.

లుబ్ధత్వం ఖలురమ్యవస్తునిచయె యుష్మాకమబ్జాననే!  
బాలానామపిహాలసో విధివశాదా యశాననం మాతృషు 15  
దారేచ్ఛా సముదేతి సంతతమహో! పుంసాంకిమాలంబనం  
సౌందర్యం యదినాస్తి పూరుషగణే వ్యగ్రా భవేయుర్జనాః॥

ఓసుందరీ! మీకందరకు సదాసుందరమైన వస్తువులయందు  
ప్రీతికలదు. పిల్లలకు యశావనప్రపాదుర్భావమగు సంతవరకు అవసర  
మగుటచే తల్లులయందు ప్రేమగలదు. పురుషులకు దారేచ్ఛ యెల్ల  
స్వాదును దయించుచున్నది. కానవారి కేమిసాధనము? పురుషులయందు  
సౌందర్యమేలేనిరెండ సృష్టయొక్క విజృంభణమెట్లు?

లోకే సుందరతాజనస్య సతతం భోక్తుః ప్రమోదాయవై  
తస్మాదేన మనూనసుందరజనం భోగార్థమాసాం దదౌ  
కాంతస్తాం చతురాననోపి దయితాం సంప్రాప్య హీ! మోదతే  
కింవా? పూరుషపక్షపాతమకరో స్త్రీపక్షపాతంవద?॥ 16

లోకములో నొకవస్తువయొక్క అందము దాని ననుభవించు  
వారికిగాని తన సౌందర్యమువలన తనకెట్టిలాభమునులేదు. అందువలన  
మీస్త్రీజనముయొక్క మోదముకొరకే సృష్టికర్త యిట్టి అందమైన  
పురుషులనుసృజించెను. మణియు నాతడు మనోహరుడైనను తనస్త్రీని  
ప్రియురాలినిగ స్వీకరించి పాపము! సుఖించుచున్నాడే. ఇప్పుడు పురు  
షపక్షపాతము చేసినాడందునా? స్త్రీపక్షపాతముచేసినాడందునా?

స్వర్ణాద్యాభరణాని చుంబననఖిచేదాని దానానివా  
రత్యున్లాదకభేషజాని భువనేస్త్రీలోషణాన్యే వహి  
పుంసామెషు న్నచైకమప్యభిహితం రత్యంతసేవాం వినా  
కింవాపూరుషపక్షపాత మథవాస్త్రీపక్షపాతంవద?॥ 17



బంగారుటాభరణములు రతిశాస్త్రమందఁ జెప్పబడిన, చుంబనాదులు, దానములు, ఉద్యోగము కలిగించునట్టి ఔషధములు, కూడ స్త్రీలయానందముకొరకే. వీనితో రత్యంతమువరకు వారినేన తప్ప నొక్కటియైనను పురుషామోదము కొరకు జెప్పబడియుండ లేదె! ఇప్పుడు పురుష పక్షపాతమందువా? స్త్రీపక్షపాతమందువా? చెప్పుము.

యస్యూతే భువనాని యస్యనిగమా శ్వాసాః ౭సిమేషాః కలా  
స్స ర్వేభ్యః ప్రవిభజ్య సృష్ట మఖిలం హృత్తోశమధ్యం గతః  
మాయావీవ నిగూఢవచ్ఛరతియ సాధ్యో నవాగాదభి 18  
స్తంబంద్యం నహివక్తు మీదృశముమె యుక్తం యథేష్టంవిధిం

ఏమహామహుడు లోకములన్నిటిని సృజించుచుండునో యెవని శ్వాసలు, వేదములై రాజులుచున్నవో యెవనిరెప్పపాట్లు దినములుగా పరిణమించుచున్నవో యేమహానుభావుడు సృజించినదంతయు సందటకుఁ బంచిపెట్టి తానుండుజోటులేకజీవుల హృదయాకాశములో బ్రవేశించి మాయదారినలె సర్వానుస్యూతమై చరంచుచుండెనో, యేపి తామహుడు నాగాదీంద్రియములకు సాధ్యుడుకాడో, అట్టి పూజ్యుడైనవిధిని సీయిచ్చ నచ్చినట్లు మాటాడుట యుక్తముకాదు. ఇంతదనుక కనపరచబడిననెమల్లు, కోతులు, ఏనుగులు మొదలైనవాని చేష్టలను పరిశీలించినదై ఆమెశివునితో తిరిగి పలుకుచున్నది.

వీడాచ్ఛాదితమాససం పరిచయా ధ్వావై ర్వి నా నెతరైః  
కామిన్యః ఖలుసూచయంతి విరహో దేతే శుభ్రంజంతనః  
కామోన్మాదవిముక్తధర్మవినయాః కూర్దంతి తాభి స్సమం  
స్త్రీణాం శ్లోఘ్యమసిందితంచ భగవన్ధిగర్హితం పౌరుషం 19

స్త్రీలు తమయొక్క చిత్తవృత్తిని పరిచయము కలిగినవెనుక హానభావాది చేష్టలచే గనపరచెదరేగాని పురుషజంతువులు తమ ఉద్రేకమునంతటిని దుశ్చేష్టలచే వెల్లడింతురుగాన స్త్రీలవ్యాపారము శ్లాఘనీయముగ నున్నది. ఛీ, పురుషజంతువులచేష్ట ఎంత దౌర్జన్యముగానున్నది! అని నివృత్తితోదేవి మతియు నిట్లు పలికెను. దౌర్జన్యము మృగపక్షులలో కూడకనిపెట్టి మరల శేవి యిట్లనుచున్నది.

త్యక్త్యాసేడ మరణ్యసస్యమభిత స్సంపాద్య కంఠస్థితం  
పోతేభ్యః ప్రవిధత్తు మన్యవిహృగై రాయాంతి ఖేమాతరః  
భుక్త్యా స్వాదరపోషణార్థ మఖిలం ధావంతి పుంపక్షిణః  
క్రీడార్థం కరుణానతేషు భగవన్ నిగర్హితం పౌరుషం॥ 20

మతియు తల్లిపక్షులన్నియుగూళ్ళనువదలి అరణ్యములందంతటను తిరిగి అక్కడక్కడ సంప్రాప్తమైన గింజలనుతాము దినక నోటియందుంచుకొని తమపిల్లలమేపుటకు దొందరగానెగిరివచ్చుచున్న యాడు పక్షులవెంటఁదగిలి యీపురుషపక్షులన్నియు దొరికినదంతయు దమ కడుపుకై తినివైచి విహారాదులు పరుగిడుచున్నవి. వీటికావంతయు దయదాక్షిణ్యములున్నట్లు కనుసించుటలేదు. ఛీ! పురుషచేష్టబహు దౌర్జన్యముగానున్నదే! ఇంతకన్నను క్రూరమైన పెద్దపులుల చేష్టలను గూర్చిచెప్పుచున్నది.

వ్యాఘ్రాణాం శృణువచ్చి కామజనితంఘోరంమహత్పాతకం  
హత్యాకుంజగతాన్ధనంఘనరా నప్రాప్తనైత్రాన్సునః  
జాతాఽపశ్యవినాశ శోకవిధురాం వ్యాఘ్రీం రజస్రావిణీం 21  
చంచద్వాలగురూత్తమాంగకలితా శ్చుంబంతి ధిక్తాడితాః॥

ఇకను పులులయొక్క మహాఘోరమైన మన్మథ చేష్టలను చెప్పెదను. మగపులి తనకుంగల కామవికారముచే నీనిన ఆడుపులి

యొక్క కల్పై నతెరివని పిల్లలనుచంపి రజస్రావమైననుతగ్గని ఆయాశు  
పులిచుట్టును దిరుగుచుఁ దోకనుదలనుదిప్పుచు అది కసరుచున్నను  
చుంబనము చేయుచున్నదే! ఛీ! యెంతదారుణము?

పుంసఃకర్ణతీత్రేవ్రమేవ కిమహో! కామేశ గుహ్యోంద్రయం  
బాలే! భూమిరసాత్మకం తదధునా వాతోద్ధతం తైజసం  
స్వాధిష్ఠానమితీరితం చసూఖదం సర్వేంద్రియాప్యాయకం 22  
గ్రామ్యా తద్వషయైకభోగజనితా వాంఛా నరాన్భాధతే॥

ఓశంకర! గుహ్యోంద్రియము పురుషుల నింత తీవ్రముగ  
బాధించుచున్నట్లుగు పడుచున్నదే! దీనికిగారఃమేమి! ఓచిన్నదానా! ఈ  
ఇంద్రియము స్థూలభూతమగు భూమినుండియు, సుదకమునుండియు  
బయలుదేరుచున్నది. ఉత్పత్తికి హేతుభూతములై స్థూలభూతమును  
బొందన తుదిభూతములివి. అంతేగాక వాయుతేజస్సులయొక్కచేరే  
పగాకూడ దీనిపైకలగు. అందువలననే యాపుటకుసాధ్యముకాక విశే  
షమైన వాంఛను బుట్టించుచున్నది. స్త్రీకిట్టిభావ లేదుగనుక నీవింత  
సులభముగ నీవిషయమునుగూర్చి మాట్లాడుచుంటివి. దీనినే స్వాధి  
ష్ఠానమందురు. ఆనగా ప్రతిజంతువుయొక్క యావత్సత్త్వము ఇందుఁ  
గలదు. అందువలననే దీనినిమితి మీరి వ్యయపరచినవారికి దేహదా  
ర్థ్యము తగ్గునని చెప్పుటకావంతయు సందియములేదు.

దేనిభాగవతము—యోవాకామీగహసి వీర్యత్యాగం కగోతచ  
భూమిరేణుప్రమాణానర్హంతిష్టతివైరవౌ॥

అన యెవరైనను కామోద్రేకముగలవారలై భోగార్హమైన  
స్త్రీలభ్యముకానిచో ఇట్లుచెడిపోవుట మనమెరుంగుదుము. అట్టివారు  
ఆవీర్యత్యాగముచే నెన్ని భూరేణువులు తడియునో అంతకాలము  
రౌరవమందుండెదరని చెప్పబడినది. మరియు వాత్స్యాయనః

సూ॥ శ్రోత్రత్వకృత్సుర్జిహ్వఘ్రాణానామాత్మసంబంధేన మన  
సాద్భిష్టితానాం స్వేషుస్వేష్యానుకూల్య తఃప్రవృత్తిః కామః=అందుచే  
నిది నింద్యకృత్యమైసప్పటికిని దేవతలనుగూడ మిక్కిలి బాధించుచు  
న్నది. వాల్మీకిః=తీక్షణకామాస్తుగంధర్వాః = యీవాంఛ యనవగ  
తము పుట్టి బాధించుచున్నది తాత్పర్యము. సర్వేంద్రియాస్యా  
యకమని చెప్పుటకు మరియొక యుక్తి కూడకలదు. జ్ఞానేంద్రియము  
సంగతి మాత్రము చెప్పుచున్నాను.

శ్రోత్రేంద్రియము=ఆమె మధురాలాపములుచేతను,  
త్వగింద్రియము = ఆమెగాత్రస్పర్శచేతను  
చక్షురింద్రియము = తన్ముఖావలోకనముచేతను  
జిహ్వేంద్రియము = చుంబనాదులచేతను  
ఘ్రాణేంద్రియము = ఆమెదేహమందలి సౌరభముచేతను  
ఆస్వాదమును పొందఁగలవు.

ఇటువలెనే కర్మేంద్రియము సంగతినికూడ బుద్ధిమగతులూ  
హించుకొనవలయునేకాని నేను వక్కాణింపజాలను.

ఘోరారణ్యతిరోహితాద్రిశిఖరధ్వజతాంతరే బుద్ధిణాం  
దృష్ట్యాన్యాయంచ తడిత్ప్రభాసు శిఖినీ సాకూత ముద్వీక్షితే  
స్యక్ప్రత్యాపి ఘనస్యగర్జనమహోరూక్షం హికెకాయతే  
ద్విష్యంతి ప్రమదాశ్చమానిని నచేత్యంభావితా ఆర్తనె॥

మేఘాన్యతమైస మహారణ్యమందలి ఘోరగాంధకారమందు  
మోటుపువెలుతురులయందగుపడుచున్న తన మగనెమలి మఱియొక  
యాడునెమలితోఁ గ్రీడించుటచూచి మేఘగర్జనమునుగూడ మించి  
తీన్ముగ నటచుచున్నది. మీస్త్రీలుమాత్రము ఆర్తవమందుగౌర  
వించకపోయిన యెడల ణోషగించుటలేదా! జయమంగళః=రక్తజాః

క్రీమయస్సూక్ష్మా మృదుమథోగ్గశక్తయః స్మరసద్మసుకంఢూతిం  
జనయంతియథాబలం॥ అనునట్లు జంతుసంఘములో నిట్టి తీవ్రోద్రేక  
ము ఆర వమందగపడుచున్నది.

పూర్వోపార్జితకర్మసంచయనశా ద్యేపాగ్నినో వీహితాం  
సంప్రాప్తాః పునరేవతేప్రభవితుం పుంసాం శరీరంగతాః  
తద్రేతఃప్రసవార్థమేవసపుమా న్చెష్టాం కరోతీదృశీ  
మాసన్నేప్రసవే కదాపి లలనా భతైక్షణం కిం! శిశుం॥

పూర్వార్జిత కర్మవిపాకముచే జీవులు తిరిగి పుట్టుటకు ముం  
దుగఁ గాయధాన్యాది జన్మమునొంది పురుషశరీరమందు రేతో  
రూపమును దాల్చియున్నారు. ఆరేతఃప్రసవార్థము యీపురుషజంతు  
పులీ విధమైన చేష్టలను చేయుచున్నారు గాని జ్వారజ్వ మనరాదు.  
స్త్రీలుకూడా ప్రసవమాసన్నమైనప్పుడు క్షణకాలమైనను శిశువును  
ధరించగలరా! అదియే పురుషునియందుగల బొన్నత్యము. అట్టి  
శక్తికలవాఁడే మహానుభావుడు అట్టి శక్తిహీనుఁడు పశుతుల్యుఁడే  
యీసంగతి ముందు వివరించఁబడును. ఇదియే పంచాగ్ని విద్య  
ఛాందోగ్యముందు ద్యు, వర్జన్య, పృథివీ, పురుష, యోషితలని, చెప్ప  
బడినది.

యావచ్ఛక్రముదేతిథాతుగహనె తావత్పరీరంభణం  
ప్రేయస్యాః పరిచుంబనం తదపరం నిర్భుగ్నపీనస్తనం  
చక్షుభ్యామపినేక్షతే త్యజసఖి త్యుచ్చైః కరోరంవచ  
స్సోత్తంతాం దయితాం చశాంతవిరహో బ్రూతే రతాంతేయువా॥

ఎంతవరకు, రేతో రూపకమైన జీవులయొక్క తేజస్సుపురుష  
శరీరమందుఁ బ్రవహించుచుండునో, అంతవరకే యా ప్రియురాలి  
యొక్క పరిరంభణము, చుంబనము మొదలగు శృంగారచేష్టలుగాని

పిమ్మట నాస్త్రియురాలి వక్షోజములనైన కండ్లతో చూడడు, సరే  
కదా, కఠోరవాక్యములనుగూడ నెట్టి యువకుడైనను బలుకును,  
అందువలన నీపురుష జంతువులుచేయు దుశ్చేష్టలన్నియు, నారేతః  
ప్రసవార్థముకాని, యీపురుషజంతువుల నై సర్గికమని అర్థాత్స్నిధ  
మగుచున్నది.

స్త్రీపుంభేదవిరుద్ధధర్మకథనా జ్ఞానాసి తత్త్వంశివే  
దక్షశ్శుక్రవిధారణే తుపురుషోబీజస్య ధాతాపునః  
నస్త్రీదేహబలాన్వితా పిరజసస్సానం నిరోద్ధం త్తమా  
తస్మాత్తామబలాం వదంతి మునయస్తూపస్యవై పోషికాం॥

ఇంతేకాక స్త్రీపురుషులయొక్క విరుద్ధదేహ ధర్మమును  
జెప్పిన, సీకిందలి నిజము తెలియగలదు. శుక్రము యీవజ్జీనము  
న్నా న్యయపరుషకుండ నాపుటకుఁ బురుషుడు సమర్థుఁడు, బీజమును  
నాగువాడును నగుచున్నాడు. కాని స్త్రీకట్టి సమర్థులేదు. అందులకు  
బ్రయాత్నించినను లాభములేదు. అందువలననే యాడుదాని నబలును  
గాను, ఆనాటఁబడ్డ బీజమును పెంచుటకై నియోగింపబడినదానినిగా  
జెప్పుచున్నారు రజస్సునందుఁబ్రాణములేదు. బీజమే ప్రాణము,  
తేజస్సును అందులకే పురుషుడట్టి తేజోధారణ చేయువాఁడు  
గనుక యుత్తముడని చెప్పఁబడుచున్నాడు అంతేకాని, పక్షపాత  
బుద్ధితో నిట్లు సృజింపఁబడినారని చెప్పఁగూడదు. సంఘాభివృద్ధికై  
ఆ గూజంతుసహజమైన గుణములనుబట్టి కార్మవిభాగ మొనరించిరి  
గాని, పక్షపాతమని యనకూడదు. అట్లుగాక, స్త్రీలకు పురుషధర్మ  
ములప్పగించిన నన్నియు ధ్వంసమయిపోవును. పిల్లలను పెంచుపనిని  
పురుషులకప్పగించినయెడల పుడు ప్రపంచమందుండు మనుజులలో  
నాలనవంతు జనముకూడ నుండనేరరు అందులకే “మాతృదేవో  
భవ ” సితృదేవోభవ ” అన్నచోట తల్లినెందులకు ముందుచ్చరిం  
చిరన “గర్భాధారణపోషణాభ్యాం పితుర్మౌతాగరీయసి అని తండ్రి



కంటె తల్లికెక్కుడు కిమ్మత్తును ఆపస్తంబులవారిచ్చియున్నారు. గాన  
పెద్దలు చెప్పిన కట్టుబాట్లను బాటుటకుఁ బ్రయత్నించుట చాలతప్పు.  
ఆధునికులంగరు బుద్ధిమంతులైన కావచ్చునుగాని తపోబలములేని  
వారలుగుటంజేసి దేనినియు మార్చుటకు తలచునైన గూడదు.

హేమాభా నవయావనా మదవతీ మత్తేభకుంభస్తనీ  
ద్విర్భాషాంగవిలోలతారకదృశా సంలాపయంతీ ముహూః  
వృద్ధస్యాపి తచోత్యనూనకుతుకం స్వాంతఃపురస్థాసతీ  
మేఘచ్ఛన్నమపీందుఖండముదయే సింహోర్యథా సుందరీ॥

ఏకాంతమునజేరిన యొకయువతి బంగారు దేహకాంతిగలదై  
గజకుంభములనంటి స్తనములు కలదై కీగంటి ప్రసారములచేఁ  
చూచుచు సరససల్లాపములాడించుచున్నదై యెంతటిముడుసల్పికెసను  
మేఘావృతమైన ఇందూదయము సముద్రము నుప్పొంగించురీతిని  
నుత్సాహము పుట్టించకమానదు. విషయేంద్రియ సన్నికర్షగలిగిన  
ఇంద్రియములు పూర్వానుభవ స్మరణనుజేసికొని చలించక మానవు.  
దీనికింకొక కారణమునుగూడ చెప్పెదను ఏమన రుచిగల పదార్థము  
కనఁబడినప్పుడు నోరూరకమానదు. పాటపాడినచో శిశువులు,  
పాములు, గోవులు మొదలైనవికూడ మోదమొందుచున్నవి. కనుక  
అట్టి చాపల్యములేకుండ చేసికొనుటయే ప్రాజ్ఞత.

ధామూనాం ఖలువీర్య మస్తినికరం ప్రాణ శ్చతేజస్తథా  
తేనాఽసౌపురుషోబలాధికజనిః స్పర్శేషు జాతుష్వసి  
నైతాదృక్కిలశోణితంతు లలనాదేహోద్గతం మృత్సమం  
తస్మాత్తా మబలాం వదంతి మునయస్తస్యాః పుమాన్స్వోషకః

శుక్రము పురుషశరీరమం దితర షడ్భాతువులయొక్క సార  
మున్నూ, తేజస్సును, అదియే ప్రాణమునయియున్నది. అందువలననే

పురుషుడు బలాధికుడై పశుపక్షులలోఁగూడ బుట్టుచున్నాడు. స్త్రీదేహజనితమైన శోణితమునకిట్టి సామర్థ్యములేదు. అందువలన స్త్రీని యబలయనియు నామెను సంరక్షించువాడు పురుషుడేయనియ పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. బురుషునియందుగల ధైర్యసాహసముల స్త్రీలకుండకపోవుటకీదియే కారణము. మరియు వీరికి మజ్జాఘాతువ దగ్గరనుంచియో, బలముతగ్గి, కండబలములేక, యెంతబలముగఁ స్త్రీకై నను కండబలముండనేరదు. (Muscular formation) భీష్మ బలుడైన (Sandow) దొరయును స్త్రీలకెంత కసరత్తుచేయించినను పుండేహాలక్షణముండనేరదని తన Physycal culture యను పుస్తకమునందు స్పష్టముగవ్రాసెను. ఇంతేకాక ఇంకొక నిదర్శనము కూడ జెప్పెద ? ఏమన, ఈకారణముననే వారికి పురుషునివలె ఆపాద మస్తకము రోమములుండక, ఏకదేశమై, వక్క శరస్సుయందె విశేషముగ మొలచును. అట్టి మజ్జాఘాతువ విశేషించి దేహమందిమిడి యుండుటచేతనే వస్త్రాదులకును దేహమందు రోమగాఢ్జీ విశేషముగ నుండనేరదు. అనగా మాంసమందణగియున్నదని తాత్పర్యము. మరిన్ని స్త్రీలరక్తబలమంతయు, యశావసకాలమందు స్తన్యరూపముగ మారిపోవును ఈకారణములచే స్త్రీ నైసర్గికముగ నబలయేగాని సబల కానేరదు.

1 యానారీ పతిమేవచిత్తఫలకే సంస్థాప్యహృష్యత్యుమై  
తస్యాస్సంతతి రప్యపాత్తవిభవా స్యాన్నిర్మలా కీర్తితా  
యావాస్వైవషహారిణీ భవతి తద్గోత్రం భవేత్కుచ్ఛితం  
తస్మాత్సాకులపాలికా సహచరీ గోప్యా ప్రియత్నాన్నరైః॥

ఏస్త్రీయనవరతము తనభర్తను చిత్తఫలకమునం దుంచుకొని ఆనందించుచుండునో ఆమెసంతానముగూడ నిర్మలమై కీర్తిప్రతిష్ఠలు కలిగి మెలగుచుండును. ఎవతె యధేచ్ఛగా సంచరించుచుండునో వారి

వంశమంతయు భ్రష్టమయిపోవును. అందువలన స్త్రీని “కులపాలికా” అని వక్త్రాణించి దానిని సర్వవిధముల గాపాడవలయునని చెప్పినారు. వాల్మీకి— నపిత్ర్యమనువర్తంతేమాత్మకంద్వీపదాః Children take more after their mother అనికూడ కలదు. కనుక యెచ్చట స్త్రీలు చెడెదరో వారివంశమంతయు చెడ్డదినియె యూహింపక తప్పదు. ‘స్త్రీపుంవచ్చసభవతి.యదాశద్ధిగేహం వినష్టం.’ అడవి పురుషునివలె నెన్నడు వీధికెక్కునో ఆనాడే కొంపచెడినదిని యర్థము. గనుకనే మనహిందూదేశమునకీ దురవస్థ నచ్చెనని నాసిద్ధాంతము.

ప్రజ్ఞావాన్యది సంహతేంద్రియబలౌ గాంగేయతుల్యోభవే  
ధైర్యోత్సాహబలపితృముదితస్సాన్యత్కామచారస్సదా  
స్వచ్ఛందంమృతిమేష్యతి స్వతపసా లోకాననత్యాదరా  
న్నోచేన్నశ్యతి పండితోపి నచిరా ద్వీరోయథారావణః॥

కనుక ప్రజ్ఞావంతుడైన మహాపురుషుఁడొంద్రియ వేగము నాపుకొన గలిగెనేని భీష్మునితో సమానమైనవాడై ధైర్యోత్సాహముతో గూడుకొనినవాడై కామచారుడై తన కష్టకాలమందే మృతినొందును. తనతపోబలముచేతనే లోకముల నుద్ధరించును. అట్లుగాక ఇంద్రియబోలుడయ్యెనేని మహాపండితుడైనను రావణుని వలె నచిరకాలములోనే నశించును. కావుననే ప్రాయశ్చిత్తకాండ యందు పరదారాసంగమము చేసినవారికి ప్రాయశ్చిత్తము నిర్ణయించుటలో ఆపస్తంబులవారు “ఖరాజినం బహిర్లోమపతిథాయ దారవ్యతిక్రమిణే భిక్షామితి సప్తాగారాణి చరేత్” అని విధించినారు. మరియు “శిశ్నచ్ఛేదం సవృషణస్య” అని చెప్పియున్నాడు. ఈ తేజస్సును నిరర్థకముగా వ్యయపఱచెడు సభాగ్యులకు మఱియొక నరకమునుగూడ వక్త్రాణింపబడియున్నది.

ధామనామలమోచనంతుసహజం కేశాస్తుమజ్జోద్భవా  
 ప్సస్తీనాంనఖదంతపంక్తినిచయం తచ్చౌణితస్యస్రవః  
 శుక్రస్యాపివినాచ్యుతిర్నహిపుమా స్థర్తుంక్షమస్యాశ్కతా  
 యావన్మూలనదీ రసాధికజలా జిహ్వరసాన్స్యందతి॥

సప్తధాతువులకు ముగ్ధత్వగ్రనము సహజమైయున్నది. ఎట్లనగా మజ్జనుండి రోమములు మొలచును ఎముకలనండి నఖములు, దంతములు మొలచును. స్త్రీదేహమందుత్పన్నమగు రజస్సునకుఁ బ్రీతి నెలకు నై సర్గికముగ సాగినము కలుగుచుండును. కాని పురుషునిదేహమందుదయించెడు శుక్రమునకట్టి నై సర్గికమగు ప్రావమేది ! కనుక దానినాపుటకు మిక్కిలి కేశపడునుగాని “జితే రసే జితంసర్వం” మను నట్లెంతవఱకు జిహ్వేద్రియముతో పడుచులతోను మానవులు భుజించుమరో యంతవఱకు దానినాపుట కసాధ్యమగును. దీనిని నా పగోరెడి మహాపురుషులు ముందు జిహ్వేంద్రియము నరికట్టవలెను అట్లుకాదేని వేరొకసాధనము లేదు.

చరకః— రసాత్వజ్ఞాంసమేంద్రిసిమజ్జాశుక్రాణిధాతనః .

మలాని— స్తన్యంరజశ్చ మాంసవసా, స్వేదం దంతాః కేశాః ఓజః.

శాస్త్రాణాంఖలుసారమేకమధునాః నక్ష్యమతానాం తివే  
 యంభోగా నవిమోహయేయు రఖిలా రాజాధిరాజస్యవా  
 నార్యోవా సవిలాసవిభ్రమలనచ్చేష్టాభి రుద్రేకితా  
 యంభక్త్యాశేనుసంస్కృతాన్యసి సుధీ శూరస్సవై పండితః

సమస్త శాస్త్రములయొక్కయు, సమస్త మతములయొక్కయు సారమైనమాటయొకటి చెప్పుచున్నాను వినుము. ఏమహానుభావుని మహారాజవైభములన్నియు మోహపెట్టలేనో యేమహామహుని, వివరీతోద్రేకముగల టక్కులతోకూడిన స్త్రీలును మోహపెట్టలేరో యేధీరుని చక్కని రసవర్గములతో కూడిన పంచవిధభక్త్యములును

నాకర్షించలేవో వారేశూరులు, (శ్లో॥ ఇందియాణాంజయీశూరః)  
వారెమహాపండితులు. (ఆత్మతేత్తాచపండితః) పుస్తకములు చదివిన  
వారు కారని తాత్పర్యము. ఇంతకంటె విశేషమేదియిలేదు.

మాయాకౌశలశూన్యజంతునివహై ర్లోకేతు సంత్రాస్తితై  
జహ్వోపస్థనిమిత్తకాః పశుసమాః కుర్యు ర్నకిం నూనవాః  
కామ్యేప్యేవనియోజయగతిసతతం కర్మాణి పాపెరతా  
స్తైషాముద్ధరణే త్వమేవకుశలా నాఽన్యగతిఃసావని॥

మాయయు బుద్ధికుశలతయులేని జంతుసముదాయము చేతనే  
లోకములిట్లు బాధింపబడుచుండగా జహ్వోపస్థనిమిత్తమై జీవించు  
చున్న మానవులేమిచేయరు! మఱియుఁ గర్మలన్నిటిని, గామ్యముల  
యందే వినియోగపరచుచు బాపమందే యాసక్తిగలవారై యుండు  
వారినెట్లుద్ధరించవలెనో సీకేతెలియవలయునుగాని ఇతరులెరుంగరు.  
(అనగా ఆవిద్యానివృత్తిచేయుటకామకే సమర్థత కలదుగానియితరుల  
కెంతమాత్రమును శక్తిచాలదని భావము.)

ఇత్యాకర్ణ్య నచశ్శివేనభణితం రోమాంచితాంగీ మనా  
క్కందర్పేందు సమాన కోమలరుచం సర్వాంగరమ్యాకృతిం  
కించిద్వీక్ష్యశివం దృశామస్మణయా వ్రీడాననాచెంగితం  
జ్ఞాత్వానేచ్ఛతి సాప్రియేణ సహసా వక్తుంలిఖంతేభునం॥

శివునిచేఁజెప్పబడిన యీపలుకుల నన్నిటినిఁబని, మన్మథుని  
తోను చంద్రునితోను సమానమైన యాకారముగల సూపరమశివుని  
ప్రేమప్రవాహముగల దృష్టితో గొంచెము సాభిప్రాయముగఁజూచి,  
పులకాంకితయై సిగ్గుపడి యతని మనోగతము తెలిసికొని శ్రీఘ్రముగా  
మారుపలుకుటకేమియుదోపక ముగ్ధాంగనవలె కాలు క్రిందరాచుచు  
నూరకుండెను. అంతట శివుడు మరలఁదానుకట్టించిన కట్టడములను  
బ్రాకారములనుగూర్చి చెప్పుటకారంభించెను.

క్షాభృత్పంక్తి సమాన్యతైరిగహనే ద్వీపేనుధాబ్ధ్యంతరే  
 లీలార్ధం విపులం మయాఃరచితం పూర్వం యథోక్తం త్వయా  
 పాసాదాగ్ర నివేతాఽచ్చకలశన్యస్త ప్రదీపాశిభిః  
 పశ్యేదం తవదేవి! రంజితపురం పూర్ణేందుబింబోపమం॥

ఇదిగోచూడుము? ఈపర్వతశంకుల మధ్యనున్న చెట్లచాటున  
 నున్నదే నీవు పూర్వము, కోరినపద్ధతిగా గట్టబడిన మణిద్వీపము,  
 ఆసాధాగ్రభాగమందుంచబడిన గాజుబుడ్డయందుగల దీపపుఁగాంతు  
 లచే నిని పూర్ణేందు సదృశమై రాశిలు చున్నది.

సమ్యక్సేత్యే తృణవిరహితే దేశకాలానుకూలం  
 బీజాన్యప్త్యా కృషిక్మతమతి స్సీరపాణి స్సమంతాత్  
 భూయస్సించన్సలిలసినహై స్సన్యన్యద్ధిం కరోతి  
 షీరాజ్యాదీన్ప్రతి దినమసౌ ప్రేషయత్వంతరీపం॥

లెస్సగాదున్నబడిన ( సీత్యంలాంగలినాహతం ఇత్యమరః )  
 యీప్రదేశమందంతట నేభూమికి నేఋతువున నేసన్యమనుకూలమో  
 దానినరసి విత్తనముల నెల్లెడలఁజల్లి నీటిని సమృద్ధిగనిచ్చుచు సన్య  
 నృద్ధిని జేయుచు బాలను నేతిని నిత్యము మసద్వీపమునకు న్యవసాయ  
 మందు నేర్పరియగు బలరాముడు (సీరపాణిఃఅన్నది సార్థకమిక్కడే)  
 సంపుచున్నాఁడు.

ద్రోణక్షీరా స్తదనుజముఖైః పాలితా అత్రాగ్రాన్  
 జగ్వాఽసాయం మృదుశయనసం మాంసలాస్తి మహోత్తాః  
 సంఘీభూతాః ప్రచురనిసదా మృద్విలిప్తోత్తమాంగాః  
 క్రిడంత్యా రా న్మదకృతరయాః కాశపుష్పేషు లీనాః॥

కుంభవృష్టిగ బాలనిచ్చునావులును, పెద్దమూపురములుగలిగి  
 అంబాయనియటచుచు గట్లను కుమ్మివేయుటచే తలనిండ రాచుకొన్న



బురదకలిగి ఆబలరాముని తమ్ములు మొదలగువారిచే బాలింపబడిన  
వై యాసాయము లేతకనవును లెన్నగదిని మఱించినవై రెల్లుపువ్వుల  
చాటున గ్రీడచేయుచున్నవి చూడుము!

క్షీరోదన్వత్తటవినిహితా స్సాదిభిర్ధారితాస్తే  
హేమారావైః కవికహననైః ఘనరాశింవమంతః  
నృత్యంత్యార్థం ముహూరపిశనై ర్గాలితా వెగవంతో  
ధారాయోగ్యాః కనకరచితస్యందనా బద్ధవాహః 38

యీక్షీరసాగరమొడ్డున నుంచబడిన బండ్లకుఁ గట్టబడిన  
గుట్టములు అశ్వపాలకులచేఁ బట్టుకోబడి లాలింపబడినవై సకిలించు  
చుఁ గల్గెములను గొరుకుచున్నవై నురగలను గ్రొక్కుచు ముందర  
కాళ్ళతో బైకెగరుచున్నవి. ఇవి ధారాయోగ్యాః (ఆస్కందితం,  
ధౌరితకం, రేచితం, నల్గితం, ప్లుతం, గతయోమి పంచధాగా ఇత్య  
మరః) యీవిదు విధములగు నడకలయందు నారితేరినవి. చురుకై న  
గుట్టమెప్పుడును నాల్గుకాళ్ళను నేలమోపి సమముగ నిలువనేరదు.  
కొంతదూరము పరుగిడి నలసినకొలది దానికి తీవ్రము హెచ్చు  
చుండును. అందులకే అశ్వపాలకులు వాటిని నిలచుండుకాలమందు  
సదాలాలించుచుండురు.

సీదాఽయాతపతత్రిసంభ్రమరవై శ్శ్రేణింగతామర్మరై  
స్సాద్రాక్షిరోహతటన్రమాః కిసలయైః పుష్పైఃఫలై రంచితాః  
క్షీరాబ్ధౌప్రతిబింబితా అభిముఖం నిక్షిపితాదర్శకే  
నూనంవాసకసజ్జికా ఇవశివే సందర్శనీయామమ॥ 39

యీదట్టముగా పెరిగిన వృక్షములు, గూళ్ళకువచ్చిన పక్షుల  
కిలకిలధ్వనులతోను ఆయాకుల ధ్వనులతోను, చిగుళ్ళతోను, పుష్ప  
ములతోడను, ఫలములతోడను యీక్షీరసాగరములో ప్రతిఫలించి

యెదుటనుంపబడిన అద్దములో తనముఖమును జూచుకొనుచున్న వాసకసజ్జికలవలె నాకు చాలదర్శనీయముగనున్నవి చూడుము. సీలయందుగల బ్రతిబింబమును గూడ నీకవి వర్ణించినారు.

పశ్చైతాన్విబుధాన్సుధోర్ణవచలత్తుంగోర్మిమాలాజలా  
స్ఫలతౌళితసాంద్రసాను విలసద్రత్న ప్రభామండలే  
నౌకామధ్యగతానుపెత్యరభసం సంస్తుత్యసాంయాత్రికా  
స్సింధుంతారయితుం నమంతి విబుధాస్తద్దర్శనోత్తంతితాః॥

యీసుధాసముద్రమందలి తరంగముల తాకుడుచే గడుగఁ బడిన సానువులయందు బ్రకాశించుచున్న రత్నకాంతి పుంజము దుంచబడిన పడవలలోనున్న సరంగులనుబ్రతిమాలుకొని సుధాసముద్రము దాటించుమని నీదర్శనమందాసక్తి గలువారలై వారికి నమస్కరించుచున్నారు. చూడు! చూడు!

అష్టేలోహమయాని సంతి దశవై దుర్గాణి రత్నై శ్శివే!  
యద్యద్యేనకృతం తదేవయదిదం పుర్యష్టకం దేహినాం  
ఆధివ్యాధిజరావిపత్తిరహితా స్సంపూర్ణకామాః ప్రజా  
స్సంపశ్యంతిముదాన్వితా శ్చలలితే! త్వమేన విద్యున్నిభాం

8 లోహములతోను, 10 రత్నములతోను యిక్కడి కోటలు కట్టబడినవి. ఏది యేయే లోహముతో నిర్మింపబడినదో దానియందు సమస్తము నాలోహమేకాని యితరములేదు. ఇదే శరీరములోని పుర్యష్టకమని చెప్పుచున్నారు. ( పుర్యష్టకంసూక్ష్మ శరీరమా హుః 5 కర్మేంద్రియములు, 5 జ్ఞానేంద్రియములు, 5 ప్రాణాది వాయువులు, మనో, బుద్ధి, అహంకారములు మొత్తం 18 అగుచున్నవి

ఈప్రకారమే వ్యాసమహర్షి పురాణములు 18 దింటినిగాను అందులో భారతము 18 పర్వములక్రిందనే వేర్పాటుచేసి 18 అక్షా హిణుల బలగముతో 18 రోజులు యుద్ధము జరిగినట్లు వ్రాసినారు. గీతలుకూడ 18 అధ్యాయములుగానే చెప్పినారు కనుక యీ 18 కీంతు యర్థమున్నది.

మరియు ఆధి (అనగా మనోవ్యాధి), వ్యాధి, ముసలితనము, నాశము లేక, సంపూర్ణకాములైనవారు అనగా, ఆత్మకాములైనవారు ఆప్త కాములగుదురని శృతి చెప్పుచున్నది. శృతిః “ఆత్మకామఆప్త కామ ఆకామగ్ందూపగ్ం శోకాంతరం” అట్టి ప్రజలు విద్యుత్సమా నమైన కాంతిగలనిన్నుఁ జూచుచున్నారుచూడుము. తట్టిల్లతాసమ రుచిష్పట్చకో పరిసంస్థితా అని లలితా సహస్రనామమందు చెప్పబ డినది. అటువలె అట్టి ఆత్మకాములైనవారికితప్ప యీషట్చక్రాంత ర్వర్తియగు పరదేవతాలోకనశక్తి కలుగదని తాత్పర్యము.

గీర్వాణోమణిమందిరాంగణముఖే స్వీకృత్యదాస్యస్థితాః  
జాతీచంపకమల్లికాసుమచయం పాద్యంచ సీరాజసం  
ఏహ్యోహ్యార్చితమదరేణ మధురం గ్లాంతితేమంగళం  
పాణిదేహి మరాళమందగమనే మందంసయామ్యగ్రణీః॥

ఈచింతామణిగృహాంగణమందు సురస్త్రీలు, జాజి, చంపక, మల్లి మొదలగు పుష్పములను, పాద్యమును, సీరాజనచును, దీసికొని సీమంగళము నతి మనోహరముగాఁ బాడుచున్నారు. రమ్మ. రమ్మ నీచేతిని నాకిమ్ము. నీవు మరాళమందగమనవు. నేను ముందు నడచుచు లోనికి నిన్ను నెమ్మదిగానే తోడ్చుకొనివెళ్ళెదను. ఈ shake hand పద్ధతి పాశ్చాత్యుల యందే కాక మనలోకూడ చిరకాలమునుండి యుఁగలదు. వాల్మీకి రామచంద్రుఁడు సుగ్రీవ సఖ్యమొనరించు

కాలమున, “గృహ్యతాంపాణినా పాణిర్మర్యాదా బద్ధ్యతాంభవా”  
పాణిగ్రహణమునుచేసి స్నేహముకలుపుకొన్నట్లు వ్రాసినారు యిదియే  
మనలోగల పాణిగ్రహణోత్సవము ఈమెనుకూడ పరమశివుడు వివా  
హమాడఁదలచుకొనియే విశేషముగ స్నేహభావమును గనపరచుచు  
పాణిగ్రహణమొనరించుకొనెను.

గాయద్భిస్సురకిం నరోరగ గణై ర్వీణాదివాద్యాంచితైః  
స్తోత్రై రుద్యదనల్పకంఠమధురస్వానై స్తథా సామగైః  
కర్పూరాగరుమిశ్రపుణ్యసలిహోపైతై ర్మునీంద్రై ర్ముదా  
శ్రీమాతు ర్మణిమందిరే శుభదినే పట్టాభిషేకః కృతః॥ 43

వీణాది వాద్యవిశేషములను ధరించిన సురకింనరాది సంఘము  
చేతను, గంభీరధ్వానములతో స్తోత్రములను చేయుచున్న సామవేద  
గాయకులచేతను, గర్పూరము, అగరు, జవ్వాది మొదలగు పరిశ్రేణ  
ద్రవ్యములచే సువాసితములగు పుణ్యనదీతోయములచేతను, బంచా  
మృతములచేతను, నాజగజ్జననికా చింతామణిగృహమందు శుభదిన  
మున నత్యాదరమున పట్టాభిషేకము కావింపఁబడినది.

త్యక్త్వాభైక్షం కపాలం విషధరవలయా స్తర్కశాం శుష్కకృత్తిం  
గంగామాచ్ఛాద్య విభ్రాత్సువినయనటనైః కోటికందర్పరూపః  
లీలాభిర్నర్మవాక్యై రుపవనసదనే క్రీడయన్దర్శయంతా  
స్వీయూషం పాయయిత్వా స్వనశమకృతతాం మోహనాంగీం  
మహేశః॥44

తరువాత నాపరమశివుడు తాను భిక్షాటనమొనర్చు కపాల  
మును బొముల కడియమును నెండిన యేనుగుచర్మమును, పారవైచి  
గంగనుదాచి, కోటికందర్పరూపుడై (కోటికందర్పలావణ్యశ్చతుర్భా  
హుః త్రిలోచనః ) దివ్యాభరణభూషితుడై అనేక లీలలను గనబర

చుచు నాయూరమ్యోద్యానముల యందామెతో నాడుచు నందందు  
గల చమత్కారములంగనబటచుచు నమృతపానముచేయించి యా  
మోహనాంగిని దనవశమొనరించుకొనెను.

పార్శ్వస్థాః ఖలువీజయంతి ముదితాశ్శ చ్యాదయశ్చామరైః  
స్వర్వేశ్యాభరతాదయో మునివరా మాన్దంగికావై శికా  
శృంభామంజుముఖాంబుజాం స్మితముఖం సింహాసనాధిష్టితాం  
గాయంతి క్షణదాసు తామనుదినం శృంగారకే మండపే॥ 45

చింతామణి గృహమందుఁగల నాల్గింటిలోను మొదటిదైన  
యీశృంగారమండపమందు, శచీదేవిమొదలగువారు సంతోషపూర్వ  
కముగా జామరముల వీవఁగా రంభ, ఊర్వశి మొదలగువారు మృ  
దుగము వీణ మొదలగు వాద్యవిశేషములం దారితేరిన భరతముని  
మొదలగువారును నిద్రామాంద్యముచే నవ్వుచు సింహాసనాధిష్టితు  
రాలైన యీనాపరదేవతనుగూర్చి నిత్యము రాత్రులయందు బాడు  
చుందురు. నేను చిరకాలమునుండి యీదర్బారులోను యీద్వీప  
మందే సంచించుచున్నవాడనగుటంజేసి ఈసంగతులునన్నిటి నింత  
స్పష్టముగా నాచదువరులకుఁ జెప్పగల్గితి. నేను చూడనిది, నేనువినని  
దండేదియునులేదు.

యెపూజ్యాశ్శతకోటిజన్మసుకృతాఽనీకై ప్రాయీకర్మభి  
ర్దుర్దాంతేంద్రియమర్దనై కచతురై ర్యోగై శ్చబంధానుగైః  
విజ్ఞానేనచ సాత్త్వికేనతపసా ప్రాప్తాఃకథంచిత్పదం  
తేభ్యస్సాదరమేనముక్తి సదనే ముక్తిం దదాత్యంబికా॥ 46

రెండవదగు ముక్తి మండపము. దీనియందాపరదేవత యేయే  
మహానుభావు లనేకజన్మములందొనర్చిన సుకృతములచేఁగాని అనగా  
దేవాలయ నిర్మాణములు, నన్న సత్త్రినిర్మాణములు, వాక్కుపతట

కాదినిర్మాణములు, వివాహాది శుభకార్యములుచేసి కొనుటకు ధన సహాయమొనర్చుట, లేక వేదవిహితమైన యజ్ఞాదిక్రతువులు చేయుటచేగ్గాని, శమదమాదులచేగాని బంధత్రయముతోగూడిన మోగాభ్యాసము చేగగాని నిత్యమైన జ్ఞానముచేగాని, నిష్కామ్యమైన తపస్సు చేగాని, మతేవిధముగగాని, యీష్టానమునకు జేరినారో వారికందఱు సాదరముగ ముక్తినిచ్చుచున్నది. అసగా జ్ఞానబోధచేయుచున్నది.

ఏకాంతే మృదుతూలికాసనగతా తాంబూలరక్తాధరా  
నీచైస్సుస్థితచేటికాకరతలై స్సంవాహితాంఘ్రిద్వయా  
ఇంద్రాద్వప్తదిగీశ్వరా ప్తసచిపస్మత్యాదిశక్త్యావృతా  
తత్తత్కర్మపృథక్స్పృగ్విధిమఖా న్నైరరాననా పృచ్ఛతి॥ 47

నాల్గవదియగు ఏకాంతమండపము. ఇందును మార్గవమైన హంసతూలికానిర్మితమగుసింహాసనమందాసీనురాలై, తాంబూలమారగించుచు గిరిండనుగూరుచున్న చెలికత్తెలచే బాదసేవచేయఁబడుచున్నదై, ఇంద్రాద్వప్తదిక్పాలకులతోడను, దన యప్త మంతురిలతోడను స్మృత్యాది 16 మహాశక్తులతోడను గూడుకుని, బ్రహ్మదులను వారివారి కృత్యములనుగూర్చి ముందుఁజెప్పబోవురీతిని మందిస్మితనదనారవిందయై ప్రశ్నించుచున్నది. ఈ అప్తదిక్పాలకులు, నప్తమంతురిలు షోడశమహాశక్తులు, పూర్వము ప్రాకారవర్ణనా ఘట్టమందు వేస్తరింపఁబడిరి.

బ్రహ్మన్! భూరుహజ్జేవజాండజజన్తోకే కథం స్యాత్త్రిధా  
పక్ష్యేహంత్రీవిధైర్నరాః పునరమీ పాపై ర్భవంతి త్రిధా  
తత్త్వాద్యైరఫలగ్రిహదుర్మలతా శ్శాల్యాదియః కాయైకైః  
కీటాఃపంచనఖాదయో జలచరా నీడోద్భవాహచ్చికైః 58

శ్రుతిః— “ భవత్యేండజంజేవజముద్భిజ్యమితి ” అను శ్రుతి కలదు ఆప్రకారము, మూడువిధములైన జన్మములెట్లుకలుగుచున్న



నని మొదట బిహ్మాను ప్రసన్నంపగా నాయన యీరీతిని బ్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నాడు. కాయిక, వాచిక, మానసములచే మూడువిధము లగు పాపములను మానవులొనరించుచున్నారు. అనగా, కరచరణాదులతో, నితరులను కొట్టుట, తన్నుట మొదలైనవి కాయిక పాపములనందును. వాచికమనగా నితరులను దూషించుట యబద్ధము లాడుట మొదలగునవి. మానిసికమనగా నితరులకు హానితలచుట మొదలగునవి. ఈమూడు విధముల పాపములచేతను మూడువిధములగు జన్మముల నెత్తుచున్నారు. 'నరాః' అనేపదముయొక్క విషయోగము కొంచెము విశదపరచెదను. నరునకుఁదప్ప నితరజంతువులకిట్టి పాపముండదని యభిప్రాయము. ఏలనన! వానికి వివేకము లేదు. అందువలన, నాయాజన్మలయందు నాపూర్వార్జిత పాతకానుభవమేకాని మరల నాజంతు జన్మలయందు జేసిన పాతకమంటదు. అందులకే పవేక చూడఁజూడఁజూడఁడు శంకరభగవానుఁడు 'జంతునాం నరజన్మ దుర్లభ' మని వక్కాణించియున్నారు. ఇంక నామొదటిదగు కాయిక పాపముచే, ఫలించని, పుష్పించని చెట్లు కాయధాన్యవికములగు మొక్కలునగుచున్నారు. 'అఫలగ్రహాః' అని యెందులకిట్లు వక్కాణించవలసినదన, ఫలించు మామిడి, పనస మొదలగు ఫలవృక్షములకు, చిక్కడు, కాకర, ద్రాక్ష మొదలగు అలలకును, పుష్పించు గులాబీ, మల్లి, జాకీ మొదలగువానికి మనమెట్లు దోహదముచేసి నీటినిచ్చి పోషించుచుంటిమో అందరకు విశదమే. అందువలన, నట్టియాదిర శూన్యమైన నీటినిదూపాయములేని ఆరణ్యకృష్ణజన్మములనెత్తి బాధపడుచుందురని తాత్పర్యము.

రెండవదియగు వాచికపాపముచే క్రిమి కీటకాదులును కిగోళ్ళుగల కుక్క, పిల్లి, పులి మొదలగు మాంసాహారజంతువులును రాజుండు, డేగ మొదలగు పక్షులు నగుచున్నారు.

వ్యాధిగ్రస్త శరీరణశ్చ వృషలా భిల్లాదయో మానసై  
ర్మితైః సాత్వికరాజసై స్సుకృతినస్తస్మిన్జడై జన్మని  
స్థానంప్రాప్య సుఖాన్వితం తవకృపాలేశా త్రమాజన్మనా  
మంత్రయాంతి దివౌకసామపిషదం హేతుర్ననాహం శివే॥ 49

మానసిక పాపముచే, ఆమరణాంతము బాధించునట్టి శ్రేష్ఠాది  
మహావ్యాధిగ్రస్తులున్నా, నీచజాతులును, కిరాతులును నగుచు  
న్నారు. వీరు పచ్చిమాంసమునే దినుచుందురు. అయితే అట్టి  
పాపకృత్యమందు సాత్వికరాజస గుణములు జేరికయుండినవో చెట్టు  
జన్మకలిగినప్పటికిని తులసిచెట్టు మొదలగు పూజింపబడు వృక్షముల  
గుదురు. పశుజన్మ కలిగి పాలనిచ్చుగోవులును ఆబోతులునై య  
ధేచ్ఛగ నహరించుచుందురు.

ఇకఁగూలిపనిచేయువారైనను యోగ్యత కలిగి, విశ్వర్యము  
తోనుండు వారలను మనము జూచుచునే యున్నాము. ఇట్లుకొన్ని  
జన్మముల వెనుక నీడయగలిగిన మీదట క్రమశః దేవతాజన్మకూడ  
నొందుచున్నారు గాని నేనేమియు నిందు కారణభూతుడనుకాను.  
నీవేమైనఁ జేసినఁజేయఁగలవు. నీవేకారణమని ద్వన్యర్థసూచనలో  
సాగసేమన! నీపరదేవతానుగ్రహము గల్గినవో నవిద్యానాశమై కర్మ  
లద్వారా జ్ఞానోదయముకలిగి, క్రమముగముక్తుడగునని తాత్పర్యము.

మనసనాతనధర్మపద్ధతిలో నీకర్మవిపాక రహస్యమే రెండవ చమ  
త్కారము. ఇట్టిసాగసులనేకములు కలవు, ఆయా ఘట్టమంపవానిని  
గొలఁదిగనించు బొందుపఱచుచున్నాను.

లక్ష్మీనాథ! కుతూహలం భవతిమె శోతం జగత్పాలనం  
నిస్వస్వ్యాదపి భూపతి స్వచరితై ర్భూపోపి భిక్షాశనః  
భూపోత్సంగగతా భవంతి మలినాశ్వానః కురంగాదయ 50  
స్వాతంత్ర్యమమనాస్తి కర్మవశగా బ్రహ్మదయో ప్యంబికే॥

తరువాత నాపరదేవత విష్ణుమూర్తిని జగత్పరిపాలనమును గురించి యడుగగా నాయన యిట్లు పలికెను. తన కర్మలవలననే గర్భదరిమ్రాడుకూడ నొకప్పుడు రాజగుచున్నాఁడు రాజుకూడ నొకప్పుడు భిక్షాటకుడగుచున్నాఁడు. మలినమైన కుక్క, కోతి మొదలగునవికూడ రాజుగారి తొడ్డపై నాడుచున్నవి. ఇది నిత్యము లోకములో జూచుచునేయున్నాము. కాని నేనుస్వతంత్రుడనుకాను.

క్రూరత్వం త్వయిదృశ్యతే హరఃజనా శ్శోచంతి యుక్తంనతే  
ఘోరం మారయసీతి నిర్ఘ్నాత మా కింపాతకం తైఃకృతం  
తథ్యంతత్కథయామియత్పరిణితం పూర్వార్జితం దేహినాం  
కర్తుంకర్మఫలం మనాగపినయం న్యూనాధికం నక్షమాః 51

ఇందు దేవి శంకరునిజూచి హర! అని పిలచి మాటలాడుచున్నది. హరించువాడు హరుఁడు అనగా తనకిష్టుడైనవాడు గనుక యాయనకిట్టి చంపెడు నధికారమిచ్చి యాయనచేయు వ్యాపారమందయిష్టము కనపరచుచున్నదై దారుణముగా సీవు జంతువులను హింసించుచుంటివి. జనులు నిన్నుఁగూర్చి చాల భేదపడుచున్నారు. వారేమి పాపముచేసిరి.? అని ప్రశ్నించెను. అంతట శంకరభగవానుఁడు వినుము దానినిజము నేను చెప్పుచున్నాను. ఈనాశనమనునది జీవులు తాము పూర్వమొనర్చిన పాతకముల పరిణామముచేతనే కల్గుచున్నదిగాని, యాకర్మఫలమును తగ్గించుటకుఁగాని హెచ్చించుటకుఁగాని మాకావంతయు నధికారములేదు. సీవుచేసినఁ జేయగలవని తాత్పర్యము

మంత్రాధీన మిహాస్తి దైవతమితి ప్రోచుః కథం!తత్ప్రభో?  
క్లికాంరాంతితమంత్రశక్తి మఖిలాం దేవి!బ్రవీమ్యాదరాత్  
ప్రాణాయామవశంగతాంతరధి చూ ధ్యాయస్పృతీకాకృతిం  
మంత్రోపాసిత దైవమేతి మననాత్మీయధాన్యద్వపుః॥52

మంత్రాగ్రీనంతం దైవతం అను న్యాయమునుబట్టి యిది యెట్లుగునని శంకరునే స్రగ్భేంచుచున్నది. క్లింకారముచే నలంకరింపబడిన మంత్రశక్తిని సీయందుగల ప్రేమచొప్పున నీకుఁజెప్పుచున్నాను దీని రహస్యము. మంత్రశాస్త్రవేత్తలకే తెలియనగునుకాని యితరులు తెలుసుకొనగూడదు. అందుచే వెనుకటివలెనే సిస్తరించలేదు. ప్రాణాయామముచే నిందియి నిరోధము చేసికొని అనగా బ్రాణాయామముచేయక యెంతటి మహానుభావునికైన నింద్రియములు స్వాధీనము కావుగనుక అట్లు స్వాధీనము చేసుకొనబడిన అంతరింద్రియములతో దానుపాసించు దేవతాకూపమును ధ్యానించుచు నాదైవమును భ్రమరకీటక న్యాయముగ బొందుచున్నాడు. ప్రాణాయామమనగా ప్రకర్షణ అనతి గచ్ఛతీతి, ప్రాణః అనగా విశేషముగ జలించునది తేసామాయామః బంధః వానిబంధము వీటిని నిరోధింపక మనోనిరోధము కాజాలదు ఏలనన మనస్సు వాయువులో  $\frac{1}{2}$  అంశయున్నా ఆకాశములోని  $\frac{1}{4}$  గనుక ప్రాణాయామము చేయనిదీ మనోనిరోధము కాజాలదు.

కించిదాః కలిదోషదూషితధియో జల్పంతి వై తండికా

మంత్రాగ్రీనై వఫలోదయా నహి ఫలత్యష్టాంగ యోగస్తథా  
మంత్రార్థం గురుణాప్రచారమఖిలం జ్ఞాత్వాకృతంచెత్తపఃశీ  
ప్రాప్తవ్యం లభతేహినిశ్చితమిదం దృష్టం చగుప్తమయా॥

అల్పజ్ఞానముతో వితండవాదముచేయువారు మంత్రములవలన ప్రయోజనము లేదనియు యోగమంతకన్న నుపయోగములేదనియు ననుచున్నారు. కాని మంత్రవిధానమంతయు సమగ్రముగ జెలిసికొని విధ్యుక్తముగ తప్తమొనరించినయెడల బొందఁదగినదంతయు బొందఁబడును. ఇది నేను స్వయాముగ జేసి యనుభవించితిని, చూచితిని, కాని రహస్యముగ నేయుంచతిని. ఏలనన! నదియనుభవైక వేద్యమే కాని మాటలచే బోధింపఁదగిన విషయముకాదు.

పంచాశద్భిర మీభవంతిమనవష్టైశ్చక్రమధ్యస్థితై  
 ర్వర్ణైఃస్థైఃప్రభవంతి మంత్రురఖిలా భీష్టప్రదాః పావనాః  
 యేనిత్యంమనసావిభావ్యమననం కుర్వంతి యోగాన్వితా  
 జానంత్యేవ మహర్షయ స్సుకృతిన స్తైవీతహవ్యాదయః॥ 54

యీమంత్రములన్నియు, శరీరమందారోపింపఁబడిన 4 మూ  
 లాధార, 6 స్వాధిష్ఠాన, 10 మణిపూరక, 12 అనాహత 16 విశుద్ధ 2  
 ఆజ్ఞాచక్రమందు నాలీసముచేయఁబడినవి. యీ 50 వర్ణములతోడను పవి  
 త్రమైనట్టిన్ని, ఉపాసకులకు సకలార్థసంధానముచేయు నవియు నగు  
 చున్నవి. ఎవరీయంశములనన్నిటిని సమగ్రముగ గురుముఖతః తెలి  
 సికొని యోగసంపుటితో మననము చేయుదురో మననాత్మ  
 యతఃకలి మంత్రః అని చెప్పఁబడినది గనుక విశేషమైన మననము  
 చేయనిదీ యేమియు ప్రయోజనములేదు. అందువలననే లోకమునో  
 ప్రస్తుతము ప్రజలు రోజునకు బదిసార్లు మ్రొక్కుతీర్చుకున్నట్లు మం  
 త్రము నుచ్చరించి ఫలించుట లేదని విసుకుచెందుచున్నారు “మంత్రో  
 షధితపస్సమాధి జాస్సిద్ధయః అని పతంజలికూడ యిట్టి సిద్ధినొప్పు  
 కొనియున్నారు. ఈసంగతిని యోగవాసిష్టమందుఁ జెప్పఁబడిన  
 వీతహవ్యఁడు మొదలగు మహర్షులే యెరుగుదురుగాని కేవలనేషధా  
 రులై జరించు గుక్షింబరు లెరుగజాలరు.

ఆధారెలింగనాభా ప్రకటితహృదయే తాలుమూలే లలాటే  
 ద్వైపత్రే షోడశారే ద్విదశదశయుతే ద్వాదశార్ధే చతుష్కే  
 వాసాంతే బాలమధ్యే డ్భకతసహితే కంఠదేశే స్వరాణాం  
 హంక్షం తత్వార్థయక్తం సకలతనుగతం వర్ణరూపంనమామి॥

ఈ శ్లోకము దేహభాగవతమందు గలదు. దీని ప్రకారము  
 షట్చక్రములయందు బీజవిన్యాసము చేయఁబడి యీప్రక్కపుట  
 యందు ముద్రింపఁబడినది.

తత్వార్థయుక్తం సకలతనుగతం వర్ణరూపంనమామి॥

లలాటే

హంక్షు

ద్వైవ్రతే

తాలుమూలె

కంతదేశస్వరాణాం

షోడ  
శారే

ప్రకటిత  
హృదయే

కరసహితే

ద్విదశ

నాభా

క్షు

దశయుతే

లింగ

బాలమధ్యే

ద్వాదశార్ధే

ఆధారే

వాసాంతే

చతుష్కే



ఆధారే=మూలాధారమంశు,=చతుష్కే, వాసాంతే=వ మొదలు స  
వరకున్నా వ, శ, ష, స, అని 4 వర్ణములును

లింగ=స్వాధిష్ఠానమందు, ద్వాదశార్ధై, బాలమధ్యే=బ, భ, మ, య  
ర, ల, అని 6 వర్ణములును

నాభౌ = మణిపూరకమందు దశయుతై, డఫ = డ, ఢ, ణ, త, థ,  
ద, ధ, న, ప, ఫ, అని 10 వర్ణములును

ప్రకటితహృదయై, ద్విదశ, అనాహతమందు=కర సహితై=క, ఖ, గ,  
ఘ, జ, చ, ఛ, ఙ, ఝ, ఞ, ట, ఠ=అని 12 వర్ణములును

తాలుమూలై=షోడశార్ధై, విశుద్ధచక్రమందు=కంఠదేశే స్వరాణాం=  
అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఓ, ఔ, ఁః అనె  
16 అచ్చులు

లలాటై=ద్వేషత్యై. ఆజ్ఞాచక్రమందు=హంక్షం=హ, ఖ, అని 2 వర్ణ  
ములును మొత్తం 50 వర్ణములుగా విన్యాసము చేయ  
బడినవి.

సూత్రప్రాయముగ నింకొక్క సూచన చేసెదను. ఆయా  
మంత్రములందలి బీజము లామూచక్రములయందలి అక్షరములచేత  
జేర్పబడుచున్నవి. వీటిలో కాయత్రీ, పంచదశీ, పంచాక్షరీ అష్టా  
క్షరీ మొదలగునవి సాత్విక మంత్రములనియును, కామ్యములకొరకు  
వినియోగపరచబడునవి, రాజసమంత్రములనియును, ఇతరులనుబాధించు  
మారణమంత్రములు తామసములనియును విభజింపబడినవి. వీటి  
ఉపపత్తి ముందు జెప్పబడుచున్నది.

భీతిర్వై శవదర్శనాత్ప్రభవతి స్త్రీణాం కుతో! జాంగలాత్  
మిత్రత్వం ఖచరస్య తద్దినమణేః పంకేరుహాణాం కుతః?

శక్తిర్ద్రావ విభేదితా మహతీ చాగ్నేయచూరేకధం?  
తత్తర్కేణ మహత్త రోతపసా జ్ఞేయం వృధాన్యతలు॥ 55

దానికి నిదర్శనమేమన? కాలుచేతులైన కదల్చుటకు శక్తి లేక  
నోరావులించుకొని పడియున్న శవమును జూచినను, నిర్మాణస్యమైన  
మరుభూమిని చూచినను స్త్రీలకు భయమెట్లు? అనేకవేల యోజన  
ముల దూరముననున్న సూర్యుని కాంతి చూచినమాత్రాన పంకేరు  
హములకు వికాసమెట్లు? కొండలు పిండికొట్టునట్టి మహత్తరశక్తి  
తుపాకిమండుకెట్లు! ఆయంశములన్నియు, సవితర్క సమాధియందారి  
తేరిన మహానుభావు లెరుగవలసినదేకాని వృధాలాపములచే దెలియ  
బడనేరదు.

శూన్యార్థా ధ్వనిమాత్రకా స్పరిగమా గీతాముదంతస్వతే  
శూన్యార్థం ధ్వనిమాత్రకం శిశుకృతం దైన్యంచ తద్రోదనం  
కింబూయా ధ్వనమంత్రశక్తి మనఃసృజ్య? స్వర్గాపవర్గప్రదాం  
చిత్తేకాగ్ర్యిబలాచ్చ తస్యమననా తచ్చైతితద్రాచితాం॥ 56

సంగీతవిద్వాంసులు పల్లవి పాడునప్పుడు స్వరకల్పనచేయుట  
మనము వినుచునేయున్నాము. అట్టి అర్థశూన్యములై కేవల ధ్వని  
మాత్రకములైన సరిగమలు, ఆయా రాగ భావముతో, జేర్చిపాడబడిన  
మాత్రమున సుఖమునిచ్చుచున్నవి. కేవల ధ్వనిమాత్రమైన శిశు  
రోదనము దైన్యమును బుట్టించుచున్నది. స్వరభేదముకలిగిన కేవల  
ధ్వనిలోనే యింతమార్పు కలుగుచున్నదే! ఇట్లుండ గంభీరార్థావబో  
ధకముచేయు మంత్రముయొక్క సామర్థ్యమేమి చెప్పగలను. ఉపాస  
నాదార్థ్యము కలిగినపిదప చిత్తమేకాయత్తమై తదాకారాకారితమగు  
చున్నది. ఈవిషయముకను దృతీ యాధ్యాయమందు వివరించబడినది.

కల్యాణ్యాఃప్రతిమస్యమే యదిభవే దైకై వసీచాకళా  
భ్రష్టాస్యా దహచంచలేంద్రియమనోబుద్ధ్యాదభి ర్భాధితః  
ప్రాణంచైకమథావలంబ్యకురుతే కర్మాణి కామ్యేచ్ఛయా  
కింస్యాత్తస్యయమాదికేషు విధిషున్మానం తదేకం యది॥ 57

కల్యాణిరాగములో ప్రతిమస్యమందు నొక్కకళతగ్గిన శంక  
రాభరణమగును. ఇక్కడ సంగీతశాస్త్రము కొంచెము చెప్పకతీరదు.  
మేళకర్తలు. మొత్తము 72 వీటినే జనకరాగములందురు. వీటినుండి  
అనేకవేల రాగములు పుట్టుచున్నవి. ఇవి జన్యరాగములనఁబడు  
చున్నవి. వీటినే మన శరీరమందు 72000 నాడులు కలవని పెద్దలు  
చెప్పుదురు. యీ 72 జనక రాగములలోను 36 ప్రతిమస్యమరాగ  
ములును, 36 శుద్ధమధ్యమరాగములును గలవు. వానిలో ప్రతిమస్య  
మరాగ గణములోనిది కల్యాణిరాగము, దానిలో నొక్కప్రతిమధ్య  
మందు నొక్కకళతగ్గిన శుద్ధమధ్యమమై శంకరాభరణమైపోవునె !  
అట్టితరి ఈవిషయాదులగూర్చి అనుక్షణము పరుగులిడుచున్న 10  
ఇంద్రియములతోను అంతఃకరణ చతుష్టయముతోను బాధింపబడుచు  
న్నవాడై యొక్కప్రాణము నాశ్రయించి అనగా యితర ఇంద్రియ  
ములను స్వాధీనముచేసుకొనక కామ్యముకొఱకుఁ జేయు కర్మల  
వలన మానవునికి వానిలో నొక్కటి తక్కువైన యెడల నేమి ప్రా  
ప్తిఁపఁగలదు! అందువలన మంత్రముగాని, యోగముగాని, నిష్ఫ  
లమని బుద్ధిమంతులెవరు అనగూడదు. ఈసంగతినె విద్యారణ్యులు  
తమ పంచదశి ప్రథమాధ్యాయమందు 12 శ్లో॥ ఆధ్యైత్యవర్గమధ్యస్థ  
పుత్రాధ్యయన శబ్దవత్ .భానెప్యభానంభానస్య ప్రతిబంధేన యజ్యతే

కనుక ఈయింద్రియక్షోభముతగ్గించుకొనక యెవరికి నాత్మ  
శక్తి యొక్క వైభవము కానరాదు.

రాగా ఔడవ షాడవా నిగదితాః పూర్ణాస్తధా వక్రగాః

తైనర్వేపిభవంతి జంతుసుఖదా సైరేవసప్తాక్షరైః

తద్భానమ్మదుమాధురీం సునచన్తై ర్గీతంవినాకంతజాః

నక్తుం నాహమలం త్వమప్యకుశలా వెత్తుంప్రభావంమనోః॥58

మరియు సీరాగమున్నియు, ఔడవములని ( అనగా 5 అక్షరములుగల, మోహన, హంసస్వని, భూపాలము మొదలగునవి అగుచున్నవి.

షాడవములనగా, 6 అక్షరములు కలవి.

పూర్ణములనగా, 7 అక్షరములతో గూడుకొన్నవి.

వక్రములనగా, ఆరోహణయందుగాని, అవరోహణమందు వక్రగమనము కలిగి నడచునవి.

ఇవన్నియు సీసప్తాక్షరములతోనె యేర్పడుచున్నవి. కానినానివాని భేదముల నాలాపనజేసి కనపరుపవలయునేకాని మాటలతో నేను చెప్పనూజాలను సీవు తెలుసుకొననూ జాలవు అటులనే మంత్రశక్తి నెవరును శుష్కాలాపములచే దెలిసికొనజాలరు.

కీం! రుగ్గస్యమహాషధస్య మననాద్రోగోపశాంతి ర్భవే  
ద్భక్త్యాణా మపిచింతనెన శశధా తృప్తి ర్వినా భోజనం  
సంతానం నహిభాషణేన విధివన్నార్యా చివాహం వినా  
తత్తత్కర్మబలాద్వినా కింభవే త్కార్యోత్సనః ప్రాశీనా॥

ఇట్లుండ మరియొక సంగతిని జెప్పెదను వినుము. రోగగ్రస్తుడైనవాఁడు దివ్యౌషధములయొక్క నామోచ్ఛారణమాత్రమున రోగనివారణ నొందుటలేదు. భక్త్యములను తృప్తిగాభోజనముచేసిన తృప్తియగును గాని వానినిజింతన చేయుటవలన దృప్తియగుటలేదు.

యథాశాస్త్రముగా నాడుదానిని వివాహమాడి కాపురముచేసినగాని  
కేవలకథాలాపములచే సంతానము కలుగనేరదు. ఏలనన నా చూకర్మ  
బలమువలన నాయాకార్యసిద్ధి యగునుగాని వృథాలాపములచే  
నేమియు గానేరదు.

మృల్లానాంమృగరాట్సమానపటుతా వ్యాయామదార్ధ్యంనా  
మేధావీచ తురాననో పిచతుర శ్చిత్తావినా గాయకః  
బాలానాంపఠనాద్వినాచ మననాచ్ఛస్త్ర ప్రివేశో పినా  
తత్తత్కర్మబలాద్వినా కథమహా! కార్యోత్సనః ప్రాణినాం॥

వ్యాయామము చేయనిదీ ఆహారవిహార నియమములేనిదీ యె  
నడును సింహముతో సమానమైన దేహబలము కలవారగుటలేదు.  
చతుర్ముఖుడుకూడ సరిగమలు, నిత్యము త్రిస్థాయిసాధకము చేయని  
దీ స్వరజ్ఞానము కుదురి సంగీతపాటకుడగుటలేదు. పిల్లలువారివారి  
పాఠములు నసకృత్పఠనము చేయనిదీ పఠించినదానిని పునః పునః  
చింతసచేయనిదీ విద్యాధికులగుటలేదు. ఆయా కర్మబలముచేతనే  
కాని వృథా కథాలాపనము చేసినమాత్రాన లోకములో నెనరికి  
నేకార్య సిద్ధియుగాజాలదు. గనుకప్రాజ్ఞులు శుష్కవేదాంతములు  
మాని కాలోచిత కర్మశ్రద్ధ గలిగి తమవిజృంభియై సామర్థ్యమును  
తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించెదరుగాత. మనవారిలో చాలమంది,  
కర్మలతో నిమిత్తములేదని, ఆసాయము భాష్యగ్రంథములను  
పఠింపించి బ్రహ్మను తెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారు వా  
రెవరును దానిలోని తత్వమును దెలుసుకొనజాలక సంశయములై  
భ్రమజెందుచున్నారు. యితేగాక భాష్యము తెలియని కేవలము  
అభ్యాసదార్ధ్యముకలవారిని గూడ కొంతమందినేనెఱుఁగుదును. వీరికి  
ప్రస్తాన త్రయమును ట్టుణ్ణముగా జదువుకున్న వారికంటెక్కువజ్ఞానము

కలుగుచున్నది. గనుక యీమరవగాహమైన బ్రహ్మతత్వమును నిర్వాణ  
జముగ తెలిసికొనఁగోరువారు - గ్రంథరాజములయందె మగ్నులై  
యుండక అంతర్ముఖులై నిజతత్వమును తెలిసికొనుటకై తీవ్ర ప్ర  
యత్నము జేయుదురుగాక. అహంబ్రహ్మస్మి అను శ్రుతియెవరును  
ఎరుగనిదిగాదుగానిబ్రహ్మలక్షణము మాత్రమావంతయు గానవచ్చుట  
లేదు. దీనికి గారణమేమి? మానవులేమిచేయవలెను ! ఏమిచేసిన  
ఆబ్రహ్మలక్షణమావిర్భవించును! యను విమర్శ బుద్ధిమంతులుగూడ  
చేయకుండుట గడుశోచనీయము.

ఆకాశేస్త్వవకాశపవసవనే స్పందశ్శుచౌదాహతా  
సీరేచద్రవతాఽవనౌకఠినతా నై సర్గికం లక్షణం  
తజ్జన్యం వివిధేంద్రియం స్వవిషయం చాలంబతే తద్గుణం  
తస్మాత్తస్యనిరోధిపచసతతం కార్యః ప్రయత్నాన్నరైః॥ 61

ఆకాశమునకు—శూన్యత్వమున్నూ, వాయువునకు గదలిక  
యును అగ్నికీ—కాల్చుటయు, నీటికి—ద్రవత్వమును, భూమికి కాఠిన్య  
మును నై సర్గికగుణములు. ఆగుణములుకల భూతములుతోబుట్టిన  
సమస్తేంద్రియములును వాని నై జగుణముల నెట్లుమానును! కనుక  
మానవులెల్లపుడును వానిని నిరోధించుటకే సర్వవిషముల బ్రయత్నిం  
చుచుండవలెను. గాని ఆఇంద్రియములనే సేవించుచున్న పామరులకే  
మి బోధయగును! ప్రకృతిజయమే ఇంద్రిజయము. ఇంద్రియజయ  
మేబ్రహ్మతత్వసాక్షాత్కారము

సర్వం త్వత్త్రిగుణాత్మకా జ్జగదభూర్లోకావయంమూర్తయః  
తిస్రోవై తవశక్తయ స్త్రిభుజగో మేరు స్త్రికూటో మనుః  
జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తయస్తనుభృతాందేహాస్త్రయోప్యగ్నయో  
జన్మవ్యాధినపుంసకాదినకలం త్రేధావిధక్తం ఖలు॥ 62



సత్వరజస్తమో గుణాత్మకమైన నీప్రకృతివలననే జగత్తంతయు  
మూడువిధములుగ గన్పట్టుచున్నది. శ్రుతిః “అజామేకాంలోహిత  
శుక్లకృష్ణాం” యెట్లన? భూః, భువః, సువః అని మూడులోకములు  
ను, మేము బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులని త్రిమూర్తులును నిఁక నీ  
యొక్క ఇచ్ఛా, జ్ఞాన, క్రియాశక్తులను మూడు శక్తులును, త్రికోణా  
కృతిగల, మేరువ నాశ్రియించిన సీప్రకృతి చక్రమును, సీమంత్ర  
ము వాగ్భవకూటమనియు, కామరాజకూటమనియు, శక్తికూట  
మనియు నేర్పడియున్నవి. ఇఁక మానవులయొక్క జాగ్రత్స్వప్న సు  
షుప్తులును స్థూలసూక్ష్మ కారణములనెడి శరీరత్రయమును, జ్ఞానాగ్ని  
దర్శనాగ్ని, కోష్ఠాగ్నియని తేతాగులును, జన్మములు, అండజ,  
జీవజ, ఉద్భిజములనియును, వ్యాధులు— వాత పైతృ శ్లేష్మ జన్య  
ములేయనియును, పుంస్త్రీ, నపుంసకాది జన్మమును ముత్తైఱుగులుగనె  
మానవులుచేయుచున్న మానసిక వాచిక కాయిక దోషములచేతనే  
కలుగుచున్నవి. అనిపరమశివుఁడు దేవిసన్నిధానమందిట్లు పలికెను.

ఇట్లుపెని కాయిక వాచిక మానసిక కర్మలలో మానసిక  
కర్మయే సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పటకు మనుస్మృతిః “విధియజ్ఞా  
జపయజ్ఞోవిశిష్టాదశభిర్ద్వైః ఉపాంసుస్యాచ్ఛతగుః సహస్రమానస  
స్మృతః॥” అని ఎందులకనిరో దాని ఉపపత్తి నుపపాదించుచున్నాడు

త్రీణ్యక్తాన్యఘమర్షణానిభువనె న్మాణాంక్రియాణాంకతా  
తత్రాద్యంఫలపుష్పధూపరచితా పూజా చయోగాదికం  
పాపంకాయికమేవహంతి సకలం హ్యంగావబద్ధంచత  
న్మంత్రంవాచికదోషమేవ మననాత్ ద్వైప్రతీకంస్మృతం॥ 63

లోకములోని మానవులొనరించు కాయిక, వాచిక, మాన  
సిక పాపకములు, మూడింటికిని, మూడువిధములైన కర్మలనే కల్పిం  
చినారు. అవియేవన!— కాయిక పాపమును పోగొట్టుకొనుటకు

అంగావబద్ధోపాసన యనగా, ధూపదీప నైవేద్యములతోఁగూడిన పూజలు వ్రతములు, యజ్ఞాది సమస్తమయిన క్రతువులును, యోగమును, చెప్పఁబడుచున్నవి. ఇంక మంత్రమెందులకనిన! వాచిక దోషమును పారదోలుటకు గల్పించబడినది. దీనినే ప్రతీకోపాసన యందురు. ప్రతీకమన—మూర్తియొక్క ధ్యానముతో జేయునదిగాన, దీనిని ప్రతీకోపాసనయందురు. ఇదియె విగ్రహారాధన. పైని చెప్పబడిన అంగావబద్ధోపాసనమున కర్మకాండయందలి, ప్రథమభాగమంతయు చేరిపోయినది. ఈ రెండవదానివలన మంత్రశాస్త్రమును ప్రతీకోపాసనమంతయు జేరిపోయినది. యికనున్నది 'అహంగ్రహోపాసన దానిగుఱించి ముంపు విస్తరించుచున్నాను.

ధ్యానం చిత్తమలాపహం శివకరం చక్షుష్పతి ర్భూతిమాన్  
ధీర స్తత్రభవేత్క్రమా చ్ఛివమయ స్సర్వేశ్వర స్సర్వవీక్  
ధ్యేయస్యస్ఫురణా దహంస్ఫురతా శ్యాండిల్య విద్యాదికాః  
తస్మాదేతదహంగ్రహం మమమతం తెనై నసాధ్యావయం॥64

ఇది అహంగ్రహోపాసన, ఇదియె యన్నిటితోను, సర్వోత్కృష్టమైనది, దీనియందు, అభ్యాసకులు, వాక్పతి, చక్షుష్పతి, మొదలైన అష్టేశ్వర్యసిద్ధులును గలవారలు సర్వేశ్వరత్వాది ధర్మములును గలవారలగుదురు. దీనియందు ధ్యేయకారస్ఫురణయును, నేను యీ విధమైనమూర్తియొక్క ఉపాసన చేయుచున్నానను జ్ఞానము కలిగి యుండునుగాన అహంగ్రహమని పీలువంబడుచున్నది. ఇది చిత్తమలమును బారదోలును. అందువలననే దీనిని సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పియున్నారు. కారణమేమన నిరపేక్షికమైన యుపాసన. యెట్లన! దహరవిద్య—అనగా మనహృదయకోశమును ధ్యానించుట. దీనివలన స్వర్గాది భోగములుగాని ఐహికైశ్వర్యము, ధనధాన్యాధికములుగాని కలుగఁగలవా? కలుగనేరవు. తరువాత ఆక్షిపురుషవిద్య

యని యింకొకటి గలదు. అదియేమనిన మనకండ్లయందగపడు కనిపాపనుపాసించుట. ఇదియునట్లేదే ఈఅహంగ్రహములైన 32 మహావిద్యలున్నా యిట్టివె కనుకనే, సిర్వాజమైన సదుద్దేశము కలవారలుగాని, దీనియందు చిత్తమునుంచి అభ్యాసముచేయలేరు. దీనివలన చిత్తమేకాయత్తమై నిరవధికసుఖానుభవస్ఫూర్తిగలిగి కారణ శరీరనాశమగుటకు సాధనభూతమై, కేవల నిర్వికల్పక సమాధ్యవస్థకు సాధనభూతమై యుపచరించును. ప్రాణవోపాన, పాణివోపాన అను నీయుధయము దీనిలోనివే వీనికి కౌటికిని భేదములేదు. ఛా-శృతిః తెహనాసిక్యంప్రాణముపాసాంచకుః అని శృత్యుక్తరీతిగ పాణమె ప్రణవముగాని ఇతరముకాదు. గీస నాశ్రయించియె దేవతులు, రాక్షసులు కూడపుట్టి యొకరినొకరు పరిభవించుకొనుట కేర్పడిరని కథాపాపముగ తేటతెల్లముగఁజెప్పినారు. ఈ దేవతలు రాక్షసులనగా! మనఅంతఃకరణమందుదయించు సదృశత్తులే దేవతలనియు సుదృశత్తులే రాక్షసులనియు శంకరభగవానులు భాష్యమందు స్పష్టముగఁజెప్పియున్నారు. ఈయంశము నేనుచూచిన నాడునాకుగల తృప్తికి మేరలేకపోయెను. వారి బుద్ధికుశలతకు మేరలేదన్న సంగతియు నాకు స్పష్టమైనది. మనయందుదయించు అజ్ఞానశాసనముకైయె మనముచేయు కర్మలుగాని, వేరె యితరమైన స్వర్గాదిసౌఖ్యముల నివ్వగలవని చెప్పిన మాటలన్నియు, తల్లి తనకుమారునికి జబ్బు చేసినప్పుడు చేదుమందు పట్టబోయినపు డుపదేశించు, ప్రితిజనకములగు మాటలువంటివిగాని వాటికర్థమున్నదని యూహింపఁగూడదు. కాని యీమాటల నందరకుజెప్పిన లోకము చెడిపోవును. ఇట్లుపైన అర్థులకుతప్ప అనధికారులకిట్టి బోధచేయఁగూడదు. యౌనన అన్నియునిట్టి నిరర్థక్యములేయని త్రోసివేయఁగలరు. అందువలన శాస్త్రమంతయు నబద్ధమైపోవును. చాలా అనర్థములు బయలుదేరగలవు గనుకనే పెద్దలు సాధనచతుష్టయ సంపత్తిలేని మూఢులకు బ్రహ్మ

విద్య నుపదేశించగూడదని బోధించిరి.

మనువు శ్రోతియందు సహస్రమానసస్మృతః అని ఎందుల కనినారనిన ముందు చెప్పబోవుచున్నాను.

సౌఖ్యంనై వహికాయికం తృణసమం మాంసత్వగారాధనం  
తస్మాత్తద్రసనావినోదమధికం సర్వేంద్రియోద్ధారకం  
శ్లాఘ్యం మానసికంప్రశస్తమతులం సర్వేంద్రియాహ్లాదకం  
తస్మాన్నానసమేవకర్మపరమం శ్రేయోనిదానం విదుః॥ 65

ముందు కాయిక, సుఖముయొక్క సందర్భముచెప్పుచున్నారు ఈసౌఖ్యము కేవలమాంస తృణింద్రియారాధనయెకాని అంతకంటె విశేషమైనదికాదు.

వాచిక కర్మయనగా ఈ యింద్రియానందముతో ( అనగా లెస్సగా భుజించుటచే ) సమస్తేంద్రియములకును పుష్టికలుగుచున్నది అందువలన కాయికముకంటె అధికమైనది వాచికము. ఇక మానసిక మన సర్వేంద్రియాహ్లాదకమని చెప్పబడినది. దీని సుఖదుఃఖములచే సమస్తేంద్రియములకును వృద్ధిక్షయములు కలుగుచున్నవి. కనుక యీకర్మ సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పుటకు గారణమయినది

ఈపైని సమస్త కర్మలయందును యోగశ్చిత్తవృత్తి నిరోధః అని పతంజలి చెప్పిన సూత్రమును స్మరించి చిత్తనిరోధము సమస్త కర్మలయందు నావశ్యకమని కనిపెట్టి దానిప్రచారము లోకములో తగ్గిపోవుచున్న స్థితిని గనిపెట్టియు దాని ఆవశ్యకతనుగూర్చి ముచ్చ టించుచున్నారు.

యస్మాత్క్షణం క్రమశః ప్రవిశ్య జననీ గర్భస్థపిండోదరం  
ప్రాణఃపంచవిధంవిభాతి జఠరే భుక్తం పచత్యగ్నివత్

ధాతునాంవిదదాలతి పుష్టిమనిశం మూత్రం నుదత్యగ్రతః  
సస్యాదిందియసారథి సుస్కృతిభి సేవ్య సదా యత్నతః॥66

ప్రాణవాయువు, క్రమముగ జనగర్భస్థ పిండోదరమున  
సూక్ష్మముగఁ బ్రవేశించి ప్రాణాదిపంచవాయు భేదములనుదాల్చి  
జఠరమందు జీవులు తినునట్టి ఆహారమును అగ్నివలెపచనముచేసి సప్త  
ధాతువులకును దానిసారమును బంచిపెట్టి వానివాని మలములను,  
మూత్రము మొదలైనవానిని పైకి వెడలుగొట్టుచున్నది. మరియు నీ  
ప్రాణవాయువే సమస్తేంద్రియములును, సారధినలె వానివాని కృత్య  
ములయందు నడుపుచున్నది కనుక యిదియే ముఖ్యముగా సజ్జను  
లందరిచేతను సేవింపదగిన వస్తువు. ప్రాణవాయువు మనశరీరమందు  
బ్రవేశించినవెచుక మనకు సుఖమయినను దుఃఖమయినను గనబడు  
చున్నది. ప్రాణములు దాటిపోయిన తరువాత కాల్చినను మనకే  
మాత్రమును తెలియుటలేదు ఇంతేకాక, గాఢసుషుప్తియందు సమస్తేం  
ద్రియములును ప్రాణములయందు లయమయియుండుతఱి మన  
ప్రాణతుల్యమయిన సొత్తునంతటివి దస్కరులువచ్చి పట్టికొనిపోయి  
నప్పుడయినను మనకావంతయు దెలియుటలేదు. అనగా నేమిపో  
యినవి! ప్రాణములయందు లయమయియున్నవి. శృతి, స్మృతి, పురా  
ణములు మాటవదలి అనుభూతియందు వీనిప్రాశస్త్యము విశేషముగ  
గనిపించుచున్నది. కనుకనే వీనినుపాసించువారలకు మోక్షముకూడ  
గలుగదన్న నబద్ధమేచున్నది! కనుక ముఖ్యముగ సేవించువారల  
కణిమూద్యప్రసిద్ధులుకూడ గలుగుచున్నట్లు సిద్ధులచరిత్రలను మనము  
వినుచునేయున్నాముగాన సర్వవిధముల నీమనదేహమందుండు ప్రాణ  
వాయువేమనకు పాసించతగినదని అర్థాత్సిద్ధమగుచున్నది. వీని యుపా  
సనాక్రమమును ప్రమాదింపకుండునటుల స్థలాంతరమందుప దేశిం  
చుచున్నాను.

యోభర్తాచ విభర్తి భూతనికరః సర్వేంద్రియగ్రాహకః  
సర్వానర్థవిషాకుల స్సురుచిరాభ్యాసేష్టసిద్ధిప్రదః  
సర్వోత్కృష్టఫలప్రదః కృతిధి కూం సర్వేశ్వరత్వప్రదః  
బ్రహ్మసౌకిల్యోచరః ప్రియతమః సేవ్యః సదాయకత్వతః ॥ 67

శృతిః — భర్తాసన్నిభయమాణోవిభర్తి ' అనునట్లు సమస్త జంతుసమూహము నేప్రాణవాయువు తానధికుడై భరించుచున్నదో! గాఢసుషుప్తియందు సమస్తేంద్రియ వ్యాపారములను తనయందు లయముచేసికొనుచున్నదో! శంకరభగవత్పాదాచార్యః మధ్యస్థాని సుషుప్తౌ మొదలగునవి చెప్పియున్నారు. సమస్త దుఃఖములును ప్రాణముతోనే ఉదయించుచున్నవి గనుక సర్వానర్థవిషాకులః అని చెప్పబడినది. చిరకాలాభ్యాసముచే సమస్తమయిన కోరికల నిచ్చుచున్నది. మఱియు మోక్షమునుగూడ నివ్వదగినదైయున్నది అనగా కేవలకుంభికసిద్ధిఅయినవెనుక వాయువుతోపాటు మనస్సుకూడ నల్లించును. అనగా గారణశరీర నాశకముకలుగును. అటుపిమ్మట మోక్షముగాకమరేమున్నది? ఇంతేగాక ఇచ్చవచ్చిన సర్వేశ్వరత్వసిద్ధికూడ నియ్యనగును. మఱియు నిదియె ప్రత్యక్షబ్రహ్మమని “శృతిః సమస్తేవాయో త్వమేవప్రత్యక్షం బ్రహ్మసి అని కలను గనుక యీప్రాణవాయువే ముందు సేవింపదగినదని శిక్షావల్లియందు స్పష్టపడినది.

శ్రౌద్ధైకర్మణి శోభనే జపవిధౌ నిత్యేపి నైమిత్తికే  
యంప్రాణం సనిరుభ్యకర్మసకలం నారభ్యతేవైదికం  
తంత్యక్త్వా కిముతద్భవే త్ఫలమహో!మూలస్య చెచ్ఛేదనం  
తస్మాత్తం పరమంవదంతి మునయః కర్మ త్రయేపుత్రమ్॥68

వైదికకర్మలగు, శ్రౌద్ధాదులయందుగాని నివాహాది శుభ కార్యములయందుగాని జపాదులయందుగాని సంధ్యావందనాది నిత్య కర్మలయందుగాని, నైమిత్తికములగు కృష్ణాష్టమి, శ్రీరామనవమి,



విజయదశమి మొదలగువానియందుగాని, ప్రాణానాయమ్య అని ప్రాణాయామము చేయక యేపనియుఁజేయుటలేదు. అట్టి ముఖ్యమైన ప్రాణాయామ ప్రచారమావంతయు జనులు తెలిసికొనక కర్మలను జేయుచున్నారు. యే ఫలమున్ను కానరాదని, విసిగి కర్మలను విడనాడి సోమరులై, పైడితల్లికి, నూకాలమ్మకు గోడిపిల్లలను దెగనఱుకుటలో శ్రద్ధాభక్తులు కలవారలై చెలంగుచున్నారు. ఇట్టి మూలకారణమగు ప్రాణాయామమును వదలిన, నాయాకర్మలవలన ఫలమేమికలుగును? కనుక ఇదియె సర్వోత్కృష్టమైనదని త్రివిధోపాసనలయందును జెప్పబడినది. ప్రాణములతోనే సుఖదుఃఖానుభవముగాని, ప్రాణములులేని దేహమున కేమియునులేదు. శంకరులు శతశ్లోకియందు.

‘ప్రాణాయామతువ్రతం తత్త్పతిశిరసిమతం స్వాత్మలబ్ధానచాన్యత్ ॥’

ప్రాణాయామవ్రతమే సర్వోత్కృష్టమైనదని శ్రుత్యంతములయందు జెప్పబడియున్నదని తెలియనగును.

సర్వేషామపికర్మణాంచ దయితే సారంభణామ్యుత్తమం  
మంత్రాంగోధి సముద్యతేందుశకలం యోగాబజ్జకందంశివం  
వాగ్రూపాఽఖిల వేదశాస్త్రకుహరం బ్రహ్మమృతసోతసం  
తద్బీజం ప్రణవం విదుర్జగదిదం సర్వేషితజ్జావయం॥ 69.

సర్వకర్మలయందును సారమైనమాటను జెప్పెదవినుము.

సమస్తమాంత్రములనెడిమహాసముద్రములోనుండి వెడలినదియు, సమస్తయోగసిద్ధులకు మూలమగునదియు, వాగ్రూపకమగు సమస్త వేదశాస్త్రములు, బయలుదేరుటకొక బిలమువంటిదియు, బ్రహ్మమృతమహానదీ ప్రవాహమైనదియు, ప్రణవమే, దీనివలన నేనును నీ

బ్రహ్మాదిదేవతలును పుట్టుచున్నాము. ఓంతద్రుహ్మ ఓంతద్వాయః  
ఓంతదాత్మా అని శృతియుఁగలదు దీనితత్వము తెలిసికొనినవారతె  
బ్రహ్మవేత్తలు. ఇంతకంటె తెలిసికొనదగినది జగత్తునందింకొకటి  
గానరాదు.

ఛాందోగ్యశ్రుతియందు విపులమున నీయుపాసన గురించియె  
చెప్పిరిగాని వేరుకాదు. 5-వ అధ్యాయము. 10 వ ఖండమందు,  
సర్వేంద్రియములును బ్రహ్మగారి సన్నిధిని దమతమ గొప్పతనము  
లను స్థిరపఱచుకొనుటకై వెళ్లగా, ఆయన, మీలో నెవరు శరీరము  
నుండి లేచిపోతే, ఆశరీరము చెడిపోయినదగునో వారు గొప్పవారని  
చెప్పిరి. అంతట ప్రాణములుపోయిన నేశరీరము చెడిపోవునుగాని  
చక్షురాదీంద్రియములు పోయిన బాధయేమున్నది! (గుడ్డివారు,  
చెవిటివారు బ్రదికినట్లు బ్రతుకవచ్చునుగాని శరీరముచెడిపోనేరదు.  
ప్రాణము లాకారణముచే శ్రేష్ఠమైనవని సిద్ధాంతపడినవి. కనుక వీని  
ఉపాసన గొప్పది. అయితే నిట్టిదానిని వదలి ఇతరమైన వానియొ  
దులోకమునకుఁ బ్రవృత్తి కలుగుటకుఁ గారణమేమన? ఇది బహు  
ప్రమాదజనకమైనది. అట్టి చిక్కులులేని మార్గము తెలసినవారలు  
తక్కువగానుండుటచే దీనికి ప్రచారములేకపోయినదిగాని, ఆవశ్యకత  
తక్కువయని కాదు. కనుక దీనిని ముఖ్యముగా జనులందరును అట్టి  
మహానుభావులనాశ్రయించి, విషయము జక్కఁగ తెలిసికొని, ఇష్టార్థ  
సిద్ధిని పొందెదరుగాక!

ప్రార్థనా చ్చపలాదుదేతి విషమే వాంఛా పదార్థై నృణాం  
తత్తద్భక్తపదార్థసంస్థితరసా తద్దాతువృద్ధి ర్భవేత్ ।  
తేభ్యస్తద్విప్రుశాఖికా తువిపులా జిహ్వస్తి మూలం దృఢం  
తత్ప్రేక్ష్యైలవణం తుకల్పితమిదం తద్వై నరానతి చ॥ 70

జీవులొనరించిన ప్రారబ్ధకర్మల మూలమున వానివానియందా శక్తి యుదయించుచుండును. అందువలననే ఆ గుజ్జీవులు తినునట్టి పదార్థమందుండు రసవిశేషమువలననే ఆయాధాతువృద్ధియయి వాని వలననే, కామక్రోధాద్యరిషడ్వర్గముల నెడి, శతృశాఖలుగల, మహా నృక్షము బయలు వెడలును. వానికిఁజిహ్వోంద్రియమే దృఢమూలము, దాని యానందవృద్ధి చేయునదియే లవణము, అదియే నరులను దిను చున్నది. ఇక్కడ 'నరాన్' అని మనుష్యులను దినుచున్నదని చెప్పుటచే మానవులకే గాని తదంతరజంతువులకీ ఉప్పుయొక్క ఉత్పత్తి వినియోగముతేలియను. అందువలనవానికన్ని బాధలులేవు మానవుని కున్నన్ని బాధలు పశుజాతికి కానరావు. అయితేకొంతమంది లవణము జీరణ శక్తిని కలిగించునని చెప్పుదురు. అదియు వాస్తవమే గనుకనే గంపెడన్నము దాని పరికరమును జీర్ణమైపోవుచున్నది. అది లేని నాడు అంతఃహారము దేహసోషణ కావశ్యకముకాదు. ఇంతేకాక అన్నమయగింహి సౌమ్యమనః ఈశ్వత్రియొక్క తాత్పర్యముగూడ కొంతవివరించెద, ఏమన! ఎట్టి అన్నమును మానవుడు భుజించునో యట్టి వృత్తి పుట్టుచుండునని భావము. ఈమాట చెప్పినపై ని, ఆశిష్యుని కీసంగతి బోధపడకపోగా గురువు శిష్యుని కిట్లు బోధించెను. 15 రోజులాశిష్యునిచే నుపవాసముచేయించి, ఆ 15 వనాడు శిష్యునియొద్దకు వెళ్లి నాయనా! ఋగ్వేదము చెప్పుము, సామవేదము చెప్పుము అని యడుగ, నా శిష్యుడేమియుఁ జెప్పలేనని సంజ్ఞచేసెను అప్పుడన్నమును తినిపించి, అన్నరసము దేహమునఁ బట్టినవెనుక, మరలఁ బ్రశ్నించగాఁ బూర్వమభ్యసించిన విద్యలనన్నిటిని, గ్రామముగాఁ జెప్ప నారంభించెను. అంతట గురువు చెప్పినదాని రహస్యమును తెలిసికొని, ప్రాజ్ఞతతో మెలగెను. కనుక లోకములో మానవులు భుజించు నాహారమునకును వారివారి అంతఃకరణ ప్రకృతికిని చాల సంబంధముకలను. బ్రాహ్మణులైనవారలు 'ధీయో

యోనః ప్రచోదయాత్ || అని ఎన్నో వేలసారులు గాయత్రీమంత్ర  
జపమొనరించువారలు బుద్ధివృత్తినిపాడుచేయు, మద్యమాంసములను,  
ఉల్లిపాయలను తినుచుండిన లాభమేమున్నది! అందువలన ఉత్తమ  
జాతివారలగు బ్రాహ్మణులెన్నడును నిషిద్ధవస్తువులను దినఁగూడదు.  
అటులనే, మన అభ్యాసమున కావశ్యకమనిభోధించిన, యమసియ  
మాదులను విడిచిన మనకునూ సంతేలాభముగాని విశేషలాభము  
కనబడదు. దీనికుదోహరణమేమనగా! ఎంత దివ్యోషధ సేవచేసినప్ప  
టికిని పురాణజ్వరపీడితుడైనవాడు గేదెపెరుగు, గుమ్మడికాయ  
పులుసు, పనసకాయ కూరలతో లెస్సగాభుజించి దివాస్వాసము  
చేసిన, నెన్నిటికైనను వానిరోగముకుదురునా! అటులనే యమసియ  
మాదులు, లేనివానికి కర్మలు అభ్యాసములును నెంతమాత్రమును  
ఉపచరింపజాలవు. కనుక అద్వైతరహస్యమును దెలిసికొనగోరినవారు  
యథాశక్తిని దాము భుజించునాహారములలోఁగూడ యుక్తాయుక్త  
విచారణతో జీవించుట కావశ్యకమైనవానినే తినుచుండవలెనుగాని,  
యధేష్టముగా దినఁగూడదు. విద్యారణ్యః శునాంతత్వదృశాంతైవ  
కోభేదోఽశుచిభక్షణే అని చెప్పియున్నారు. అనగా సీతమేధ్యమును  
దినుచుండిన తత్వవేత్తకును గుక్కులకును భేదమేమి! అని వక్కా  
ణించియున్నాడు. శంకరః, సిద్ధాంతసారసంగ్రహే

శరీరపోషణార్థీనస్య ఆత్మానందిదృక్ష తె

గ్రాహందారుధియాధృత్వా నదీంతర్దుంస ఇచ్ఛతి ||

71

అనగా శరీరపోషణము చక్కగఁజేసికొనుచు, నెవరాత్మాన  
లోకనముచేయు బ్రయత్నించెదరో వారు కర్మయను భ్రాంతిచే  
మొసలిని గొగలించుకొని, నదిని దాటుటకు బ్రయత్నించుమూర్ఖుని  
వంటివారని తాత్పర్యము. కనుక ఆత్మతత్వమును దెలియగోరువారు  
యమ నియమాదులను వదలిన నేమియలాభములేదు. అన్నయును  
సంశయములే జనించుచుండును. ‘సంశయాత్మా వినశ్యతి’ : — గీతా

లవణము మృత్యువని జెప్పుటకొక నిదర్శనము జెప్పెద ఎట్లన !  
 న్నిగ్రాపిడితులైనవారు ఉష్ణలేనిపప్పు లెన్ని భుజించినను చీముపట్టదు  
 ఉష్ణతినిన వెంటనే విషమించును. మరేమికావలయు? అందువలన,  
 లవణమే మృత్యురూపము హఠయోగప్రదీపిక లవణంసర్వపంచా  
 ఙ్గము - వర్ణయేత్ అనిగూడగలదు.

తత్యక్త్యాలవణం యమాచ్చనియమాచ్ఛాంతాంతరంగోభవే  
 దీరసన్నితమన్మథః క్రతుమయోనా పెక్షతేతాకికం  
 జౌదాసీన్యముపేత్యపశ్యతిభునం మృత్పిండతుల్యం ఘనం  
 సాధ్యంనై తదనంత జన్మసుకృతోద్బోధం వినాప్రాచీనాం || 72

అట్టిమృత్యురూపకమగు లవణమునునదలి యమనియమాదు  
 లుకలవాడై శాంతాంతరంగుడై మహాధీరుడై “ జితేరసేజితం  
 సర్వం ” అనున్యాయరీతిని జితనున్మథుడై తాకికమందుదేని నపే  
 క్షించక యుదాసినభావమును గనపఱచుచు ప్రియమైనవానియందు  
 విహరించుచు (కాకాక్షీన్యాయముచు కనపరచుచున్నవాడై) కేవల  
 బ్రహ్మమై ఉండిపోవును. కాని ఇదిఅంతయు జెప్పితినిగాని యిట్టి  
 స్థితి అనేక జన్మలయందొనరించిన పుణ్యపరిపాకముచేతనేగాని సుల  
 భసాధ్యముకాదు.

వృక్షాణాం చిరజీవినాం చిరధృతం యుక్తంఫలంభక్షణే  
 స్నిగ్ధం శుష్కకపాలమధ్యపిహితం దత్తం ప్రకృత్యా స్వయం  
 శాఖాశూన్యతరోస్తు సస్యమతులం సర్వర్తులభ్యంపునః  
 తత్సర్వం యదీసాత్వికం చయకృతః స్థిహస్యహపుష్టిదం || 73

భోజ్యవస్తువిమర్శను పరమశివుడు మనకుపదేశించుచున్నాడు  
 చిరకాలముండు వృక్షముల ఫలములన్నిటిని మనమారగించవచ్చును  
 గింజపైగుంజుగల మామిడిపండు, పనసతొన ఖర్జూరపుకాయ సపోటా

మొదలగునవి, పొట్టనిండించుకొనుటకుతప్ప బలముచేయునవికావు. గింజలలోపలనుండుపప్పులు, ఆయావృక్షముల కంకురరూపములేగనుక అవి శరీరమునకు విశేషబలమును వృద్ధిచేయును. వీనితోఁనుల్యమైనవి, పెరులు, శెనగలు, గోధుమలు, అయిన కావచ్చునుగాని వాని వృక్షములుచిరజీవులు కావుగనుక అంతశక్తి వాటియందుండునని యనకూడదు. ఇంక శరీరమును విశేషముగ బోషించునవేమన! పెంకులో పల దాచఁబడినపప్పు లనఁగా, గొబ్బరికాయ జీడిమామిడిగింజ, బాదం పిస్తా అకరోట్, వేపగింజ, జాజికాయ, మొదలగునవి, మిక్కిలి బలమునిచ్చునవి. స్నిగ్ధం=అనుటచే, గట్టిగనుండునది చమురుగలది యనిగూడ అర్థము. వానిలోశాఖాశూన్యమైన, కొబ్బరి, ఖర్జూరము, మొదలగునవికావచ్చునుగాని “సర్వర్తులభ్యం” అనిచెప్పబడుట చే ఖర్జూరము కాజాలదు. ఇంతేకాక చిరధృతం అని చెప్పటచే చెట్టును చిరకాలముండనోపు సస్యములని ఊహించకతప్పదు. ఇదిన్ని గాక చెట్టునుండి కోయబడిన పిమ్మట చిరకాలము ఇంటిలోనిల్వ వుంచినను, చెడిపోనటువంటివనికూడ తోచుచున్నది. పనసపండు, మామిడిపండు విశేషకాలముండనోపవుగనుక అంతప్రశస్తములుకావు సమూలము తినదగిన అంజూరా మంచిదని వప్పుకొనవచ్చును పండు లోవివేష బీజములుగల పండుసమూలము బలమునిచ్చును. ఏకోత్తర వృద్ధిగచేర్పబడిన త్రిఫలత్వక్కులును మంచివె అయిన ఆహారముగ తినజాలముగాని ప్రిహమును బోషించును. పైత్యాధికముజేయు వస్తువులన్నియును యక్ష్మత్తునుబోషించును. పైత్యాధికమును నివర్తించుటకు వేపగింజలపప్పును తినిన పరమోత్కృష్టముగనుండును. శరీర మందెట్టి వికృతిని జనింపజాలదు. అల్పాహారముతోనే శరీరమును గాపాడగలదు. దత్తంప్రకృత్యాస్వయం అనగా సృష్టియందుపుట్టినది పుట్టినట్టుండవలయునేగాని కాల్పుట సంస్కరించుట మొదలైన పనులు చేయరాదనియర్థము. శాఖాశూన్యతరోః అని వక్ర్యాణించు



టలోఁగొంత విశేషమున్నట్టు తోచుచున్నది. ఏమన! శాఖాశూన్యమైనవృక్షముయొక్క సారమంతయు విశేషమాకులలోనికి శాఖలలోనికి బోక యావత్సారము ఫలములలోనికే వ్రేవేళించును అందుకని వార్జిట్లు వక్కాణించినట్టు కనపడుచున్నది కనుక బుద్ధిమంతులగు వారలందరు నితరమైన పదార్థములనఁగా, వేరుశనగ, పెసలు గోధుమలు మొదలయిన కాయధాన్యమును ప్రత్యేకించితినియు, నితరములయిన పచ్చికూరలు, మొదలయినవి, దుంపలుకాల్చుకొనిగానిపచ్చివిగాని తినిచూచి వానివాని తత్వము తెలుసుకోవలయునని సాఅభిప్రాయము. సృష్టింపబడిన పదార్థములన్నిటిలోను పెంకులోనల నుండు గింజుపప్పుచాల బలమైనదగా నాకు స్వాసుభవము వలన బోధపడి యీవిధముగ వ్రాసితిని. వీనిలో సంవత్సరమంతయు చెట్టునువీడక కపాలముమధ్యమున గుంజున ధరించిన మారేడుపండు వెలగ పండు నందుండు దేహపోషణశక్తియు సాత్విక లక్ష్యమును రెండవదానియందగపడుటలేదు. ఈఫలము 1 సంవత్సరమువరకు చెట్టునందుండును ఇతరఫలములింత కాలము చెట్టునంటియుండ చాలవుకనుక దీనికంత యశస్సుకలదు. శ్రీసూక్తం, ఆదిత్యవర్ణితపసోధిజాతో వనస్పతిస్తవ వృక్షోధబిల్వః, అని చెప్పబడినదిగనుక సర్వోత్కృష్టమైనది బిల్వము తప్ప మఱియొకటికాదు. కపిత్థంసర్వదాపథ్యం కదళీనకదాచన అనుటచే కపిత్థమునట్టిదే. ఇంతేకాకలోకములో సాత్వికమై యత్ప్రత్యేహము ( liver and spleen ) లకు బలముచేయు నాహారములన్నియు

దినఁదగినవి. యేఆహారలోపముచే శరీరము చెడునని బుద్ధిమంతులను కొనగూడదు శరీరములోని యాయత్ప్రత్యేహములుసమముగ నుండువరకు దేహమందస్వాస్థ్యముండనేరదు. ఇవి అన్యోన్యశ్రేయలు బ్రహ్మశక్తులవంటివి (negative and positive) లనంటివి. కనుక యీ రెంటిని మనము కాపాడుకొనగలిగినచో శరీరమునకు రుగ్మతయనునది చేరచాలదు ఆయాసము, నీరసము, బడలిక మొదలగునవి అడ్డు

లేవు. ధృఢప్రియత్నముతో నేకార్యమైనను సాదించఁగలడు. శరీర దాన్యములేక యేపనియు మానవుడు చేయఁజాలడు కనుక శరీరమాద్యం ఖలుధ్మసాధనం మనునట్లు ముందు శరీరమునే చక్కగ గాపాడవలయును. అనిన! దానికీష్టమైన వస్తువులతో మేపుటకాదు. ఏది ట్లే మమో అట్టివానితోనె పోషించవలెనుగాని అట్లేమములగు వస్తువులతో మేపఁగూడదు. అట్టివానికెల్లప్పుడునాధిన్యాధులంటియుండును. శరీరసుఖమతనికి స్వప్నమందైనఁగానఁబడదు. ఇకమనస్థిమితముసర్వ కల్ల గనుక “ మానవులెన్నడును దేహస్వాస్థ్యమును, మనస్థిమితమునుఁ జెరచు యాహారసేవ జేయరాదు. గ్రంథ విస్తార భయముచే సంతతితో విరమించుచున్నాను. ఈశ్లోకము శంకరభగవానునివాక్య మగుటచే గంభీరార్థము కలిగియున్నట్టు తోచుచున్నది. గనుక బుద్ధిమంతులూహించుకొనవలయును.

సర్వజ్ఞోసి సవిస్తరం కథయమె నాఽన్యోభవాద్యగ్విభో?  
కెనాఽమీదురితేన పంగుబధిరా అంధాశ్చమూకాః కథం?  
పుంశ్చల్యో మృతభర్తృకా స్స్వపతిభి స్త్యక్తా అవీరాఃకథం?  
యోషిద్యేషగరాః కథం నుపురుషా మ్నండాభవేయుఃకథం॥73

ఓమహానుభావా ! పరమశివా ! నీవంటిసర్వజ్ఞుడు డింకొకడు కానరాదు కనుక నీవు నాకీక్రిందియంశములను గూర్చి సవిస్తరము గాఁ జెప్పవలెను.

1. ఏపాపముచేసిన లోకములో మానవులు కుంటివారగుదురు
2. ... .. చెవిటివాఁడగును.
3. ... .. గుడ్డివాఁడగును.
4. ... .. మూగివాఁడగును.
5. ... ఆడవారు వ్యభిచరించువారగుదురు.
6. ... వితంతువులగుదురు.

7. భర్తయున్నను ఆభర్తచే వదిలివేయబడినవారగుదురు.
8. .... పతిపుత్రులు లేనివారగుదురు.
9. .... ఆడువేషమువేసికునితిరుగు నపుంసకులగుదురు.

శ్లాఘ్యైకర్మణి విఘ్నకృన్నరపశుర్జాదోతపంగు శ్శివే!  
స్వాదేహో గురునిందకస్తు జనసీ హంతా విలుపైక్షణః  
మూకత్వం శృతితస్కరస్య విహితం యః కామినీవిప్రకృ  
చ్ఛ్చెల్లూషః సభవేత్పరం కుపితయాషండశ్చ శపస్త చూ॥73

ఓ! మంగళప్రదమైన దేవి! చెప్పుచున్నాను వినుము.

1. సత్ప్రసాదములు, దేవాలయప్రతిష్ఠలు మొదలగుశుభ కర్మల కడ్డుదగిలినవారు కుంటివారగుదురు.
2. పెద్దలను నిందించినవారు చెవిటివారగుదురు.
3. తనతల్లికపకారమొనరించినవారు నేత్రరోగులగుదురు.
4. శాస్త్రములను నితరులకుజెప్పక దాచుకొని, శిష్యులను భాధించువారు మూగివారగుదురు.
5. తనభార్యకపకారముచేసినవారు ఆమెచేదీప్రముగ శపింపఁ బడినవారై, శైలూషులు, ( అనగా తనభార్య చెల్లెలు మొదలగు వారలను యితరులకిచ్చి జీవించు తుచ్ఛజీవనులు,) నపుంసకులునగు చున్నారు.

యస్సాధ్వీం నవయావనాం స్వగృహిణీం కాలే త్యజత్యాగ్ర హత్

సస్యా త్త్రిమృతధర్తుకా బుధజనచ్ఛ్చెత్తా చకుష్టిభవేత్  
మూర్ఖాః పితృహః పత్యరహితో ద్రోహీ సురాపఃక్రిమిః  
మాండవ్యస్యకదా స్మృతా యదితతశ్శిష్టం స్వయం జాస్యసి

6 ఎవడు యోగ్యురాలగు తనభార్యను, యావనకాలమందు నిర్వేతుకముగఁ గోపముతో వదిలివేయునో వాఁడు వితంతువగుచు న్నాడు ( అదుష్టాం వినతాంభార్యాంచావనయః పరిత్యజేత్ సస్థ జన్మభవేత్తీర్తిత్వం నైశ్వ్యంచ పునఃపునః, అని గౌతమవాక్యము

7. పెద్దలనుహింసించువాఁడు మహామేహరోగములుకలవాఁడగును, ( venereal diseases)

8. తండ్రికపకారమొనరించినవాడు మూర్ఛరోగగ్రస్తుడగును.

9. దోహి సంతానహీనుడగును అనఁగా సంతానము కలిగినట్టపోయెడువాడనిగాని, నిస్సంతుడనికాదు.

10. కల్లుత్రాగినవాఁడు కీటకమగును. నేయేల మాండవ్యుని కథ స్మరించినయెడల మిగిలినదంతయు సీకే తెలియగలదు. ఈమాండవ్యుడను మహర్షి చిన్నతనమున గాలిలో నెగురు తూసీగలతోకలలో పుల్లలుగ్రుచ్చి పైకెగిరివేసెడివాఁడు దానంజేసి యతనికాజన్మమందే యాసనమందు గునపము దిగవేయబడినది. ఇదియే మనకర్మ విపాకమందలి రహస్యము.

భుక్తాన్నైస మతోద్ధత స్సువయసా పిత్రార్జ్యోరుశ్చి గా-  
కాంతాం దృష్టిపథంగతాం పరసతీం ధ్యాయన్పునస్తాంపునః  
కామీస్యాత్పురుష స్తద్దై వకులటా నారీచ దుశ్చింతయా  
సారంగై స్సహకిందమో మృగవపుః క్రీడ స్వతఃపాండునా॥75

సంతతము మత్తును కలుగచేయు పదార్థములఁదిని పెద్దలు సంపాదించిన ద్రవ్యముచే మైమఱచి “ యశావనం ధనసంపత్తిః ప్రభుత్వమవివేకతా ప్తకమప్యనర్థాయ ” అనురీతిని సుందరాంగియగు నితరుని భార్యను సదాధ్యానించి పురుషుడు కాముకుడగును. శృతి, తదేవసక్తస్సహకర్మణై తి లింగంమనో యత్రనిషిక్తమస్య, స్త్రియిట్టిదుశ్చింతవల్లనే కులటయగును. ఇందుకునిదర్శనము చెప్పెద.

పూర్వము కిందముడనుమహర్షి మానవశరీరముతో వ్యభిచరించిన  
రహస్యము కావలసివచ్చుటచే తృప్తితీరక లేడిరూపమును దాల్చి  
లేళ్ళగుంపునఁజేరి విహరించుచుండగా పాండుమహాగాజుచే సంహరిం  
పఁబడెను. గాన మహర్షి కెనను దుర్వృత్తి కలిగినమాత్రానక్షమా  
ర్పణములేకపోయెనుగదా!

లుబ్ధాస్వార్థపరాయణాః పరధనం లబ్ధ్వాకుసీదోద్భవం  
క్షుద్భాభాకుల పుత్రదారసహితాః క్షుద్భాభవంతిధృవం  
యైతేకర్మరతా వినై వమననం కుక్షింభరా వేశనైః  
జ్ఞాసీ కర్మనిరాసకశ్చ ఖలపూ ర్ద్వాభ్యాం ధసీభూపతిః॥76

లుబ్ధులై స్వార్థమునేకోరి యితరులధనమును వడ్డీవ్యాపారమం  
దు హరించి నీచులై యాచక జీవనముచేయువారలై ఆకలిచే బాధ  
పడుచుండెడు భార్యాదులతోగూడుకొని పాపకృత్యముం జేయుచు  
న్నాడు “ కుసీవాద్ధార్మ్యం ” అనే న్యాయమున నగుదురు. కేవల  
కర్మనిరతులై జ్ఞానవాసనలేనివారు నౌఖరీ జీవనముచేయువారుగుడుగు  
కర్మలనుతూలనాడినట్టి లోకసంచకుడగుజ్ఞానినని తిరుగువాఁడు పెంట  
ఱుచ్చువాడగును. కర్మ, జ్ఞానములు రెండును కలవాడు, ధనవం  
తుడై రాజగుచున్నాడు (యీసంగతినే నేనువ్రాసిన ఫేటకదర్శన  
మందు విపులముగ వక్కాణించబడినది.) చక్రీనేమి క్రమముగ ధన  
వంతులు తిరిగి దరిదు్రిలగుచున్నారు.

పిండోత్పత్తి కథాంచమే వదవిభో?యుగ్మంకథం? స్త్రీపుమా  
న్వక్ష్యేఽహం తవవిస్త రేణ సుభగెగుహ్యం తదాకర్ణ్యతాం  
భుక్తంవస్తురస స్త తోనురుధిరం మాంసం చమెవోసి త  
న్మజ్జాస్యాత్పురుషేచ శుక్రమబలాదేహే తథా శోణితం॥77

ఈ ఏకాంతమండపమందు సావధానముగనాసీనులయి య్వర  
తీశ్వరులనేక కథలనుచెప్పుకొనుచున్నారు. కథాసరిత్సాగరమంతపా  
వీరి కథాలాపములేకనుక ఇది అధిక స్రసంగముకాదు.

సిమ్మట గర్భోపనిషత్సారమగు పిండోత్పత్తిని గూర్చి ప్రశ్నించగా శివుఁడు తరమిచ్చుచున్నాడు. జీవులు తిన్న పదార్థమంతయు మొదటరసరూపకముగమారి దానిలోనుండి రక్తమై మరలనది మాంసమై యెముకలై తరువాత మేధస్సై సిమ్మట మజయై అదియే పురుషునిదేహమందు శుక్రమగుచున్నది. స్త్రీదేహమందది రజస్సగుచున్నది. ఈసంగతినె వైద్యశాస్త్రజ్ఞులు సప్తధాతువులని వాడెదరు.

సంయోగాత్కయించ బుద్ధుదనిభం స్యాత్సప్తరాత్రోష్ఠితం  
మాసార్ధేనచ పిండరూపమనఘం మాసేనతత్కర్కశం  
ద్వాభ్యామేవశిర స్త్రిభిశ్చచరణౌ గుల్ఫం చతుర్భుః కటిః  
పుష్టంపంచభి రింద్రియాన్వితవపు ష్షడ్భిస్తతః ప్రాణవాన్78

ఆశుక్రరజస్సులచేరికచే 7 రాత్రులున్నయెడల ముద్దయగును 15 దినములలో పిండరూపమును దాల్చును నెలరోజులవెనుక అది కణినమగును. రెండునెలకు శిరస్సేర్పడును తివనెలలో కాళ్ళేర్పడును. 4 మాసములకు తొడలేర్పడును జఘనము, వెన్నెముకలు, 5వ మాసమందేర్పడును. సమస్తేంద్రియములును 6 మాసములకేర్పడును. సిమ్మటను బ్రాణవంతుడగును.

లబ్ధాంగేంద్రియవాన్క్రమేణ జననీ భుక్తాన్నపానాదిభి  
స్సంతృప్త శ్శిశురెథతైః ధచరమెకాలెతుగర్భాశయే  
దుఃఖాబ్ధౌ పతితోహమిత్యనుపదం క్రొశస్మరన్ప్రాక్తనం  
దేవాన్నిష్క్రమణాయనౌత్యుదరతో జీవః పురీషంగతః॥ 79

7 మాసములు పూర్తయగునప్పటికిఁ దల్లి యారగించినపదార్థములచేఁ బోషించబడి చివరకాలమందీ క్రిందిరీతిని దుఃఖపడుచుండును.



‘అహోదుఃఖోదధౌమగ్నో నపశ్యామి ప్రతిక్రియాం|  
యదియోన్యాః ప్రముచ్యేహంతత్ప్రపద్యే నుహేశ్వరం॥

అని గర్భోపనిషత్తునందు కలదు. ఇట్లు దుఃఖించుచు బూర్వ  
బున్యదుష్కృతములం దలంచుచు మూత్రపురీషములందు పొర  
లుచు నాగర్భస్థశిశువు దేవతాప్రార్థనలఁ జేయుచుండును.

స్త్రీపుంభేదమితోబ్రహ్మీమి పురుషో రేతోధికత్వాత్పునః  
స్త్రీచా ప్యుత్తమశోఽఽతాఽధికవశా త్సమ్యే ద్యయో ర్న  
ద్యయం|

గర్భాగారగతాఽనిలాహతమిదం యగ్మం సమం వాఽశమం  
దంపత్యో సుఖసంగమోయదినచే దంభశ్చ కుబ్జ శ్శిశుః॥

ఇఁక స్త్రీపురుషుల యుత్పత్తి క్రమమును జెప్పెదవినుము.  
రేతోధికమైన పురుషుడగుచున్నాడు. రజోధిక్యముచే స్త్రీ అగు  
చున్నది. గర్భస్థవాయువుచే నాగర్భాశయము, రెండుభాగములగు  
టచే గవలలుజనించుచున్నారు. ఆకవలలుకూడ పైనచెప్పినరీతిని  
స్త్రీ పురుష శిశువులగుచున్నారు. దంపతులుసంయోగమందు సుఖ  
ముగనుండరేని (గుడ్డివారు పొట్టివారు పుట్టుచున్నారు) ‘కుబ్జ  
వామనాజాయంతే — అని చెప్పబడియున్నది.

యద్యత్కర్మకృతం నృభిస్త్రీకరణై స్తత్సామ్యరేతస్సిచాం  
పంచత్వంగతదేహినః క్రమవశా త్సాత్మకం శరీరం గతాః|  
అభ్రాంతేఘమథో జలంచవృధినీం లబ్ధ్వా పుమాంసంస్త్రీయం  
భూయస్తే ప్రభవంతి ఛాందసమహాపంచాగ్నివిద్యేవహి॥

నరులచే, త్రికరణములచేత నేయేకర్మలు చేయబడినవో  
వాని కనుగుణ్యమైన పుంజంతుశరీరములను బొందుటకుమృతినొందిన

జీవులందరున్నా సూక్ష్మరూపమునుదాల్చి ఆకాశమందుఁగల Vapour తోఁజేరి వ్యాససూత్రము, తదంతరప్రతిపత్తౌ రంహతి సంపరిష్వక్తఃప్రశ్ననిరూపణాభ్యాంఽత్ర్యాత్మకత్వాత్తుభూయస్త్యాత్ అనినట్లు మరియు యాభిరాదిత్యస్తపతిరస్మిభిస్తాభిః పర్జన్యోవర్షతి అని చెప్పబడినరీతిని, ద్యుపర్జన్యవృధివీ 4 పురుష, 5 యోషిత్తులను పొంది మరల జనించుచున్నారు. దీనినే పంచాగ్నివిద్యయని ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందు వర్ణింపఁబడినది.

ప్రార్థం ఖలు మస్తరం తవ చ, మే కింమానుషాణాంపునః  
తద్దేవం పశుబుద్ధయస్తుసతతం త్వాం మాంచ నిందంతివై  
యచ్ఛీర్ణంకరణై స్తదేవ కరణై ర్భుంకై శుభంవాఽశుభం,  
కింవా? స్వత్రహికారణం, తవచమే కిందూషణంపావని!!

సమస్తమై న దేహధారులకును నీకునునాకునుగూడ ప్రార్థమ నునది,దాటుటకుశక్యముకాదు. అట్టితరి,మూర్ఖజనముదేవమనియును నీవనుగ్రహించితివి కావనియును నేనుకూరముగ నుంటిననియును, దూషించుచున్నారు. వారువారు వారిత్రికరణములచేతను, ఏఏ సు కృతదుష్కృతములనుఁ జేయుచున్నారో, వారు, వారి త్రికరణముల చేతనే ఆయాకర్మఫలము ననుభవించు చున్నారుగాని, దీనికెవరు కారణము? నిన్ను, నన్నేల నిందించవలయును? “కాయేనై వతుకాయ కం” అనున్యాయ ప్రకారమాయా కర్మలవేగము నడువవలయుల్ల కాని దాని నితరులెవరును మరలించలేరు.

ఇత్యుక్త్వా విరరామ ఖండపరశు స్తాస్తాః పవిత్రాః కథా  
శ్శ్చుత్వా తాస్సకలా నసేంద లలితా తత్యాజ నింహాసనం  
తామాలంబ్య ముదాన్విత స్సరభసం ధీరం దినాంతే ప్రభుః  
చైత్యోద్యానమియాయతైస్సహచ్ఛరైఃకీరార్థముత్కంఠయూ॥

అంతట నాపరమశివుడు చెప్పిన పవిత్రకథలన్నిటిని యాదేవి విని, సింహాసనమునువదలి దర్బారునుండిలేచెను. వెంటనేఆయన, ఆ మెచ్చేతిని బట్టుకొని, సాయంకాలమగుటచే తన చెలికాండ్రుతోగూడినవాడై విఘ్నోదార్థముతోటకు షికారుబయలుదేరెను.

దేవీబాలార్కవర్ణా నిరుపమవిభవా హంసపక్షాధిరూఢా  
స్వైరంవాతోద్ధతైస్త్వైషయవిషధరై ర్హ్లాదితాకామరూపా॥  
గాయంతీ చెటికాభి ర్ఘ్ణుణుతకధిమితైత్యుగ్రవాదిత్రాఘోషైః  
కామేశేనావరూఢే శతదళకమలే కందరే క్రిడతేసా॥ 82

లేతసూర్యునికాంతిగల ఆచిచ్ఛక్తి మహానైభవముతో హంస వాహనముకల్పదై, కామరూపియై వాతప్రేరితమగు, సర్పములనెడి, విషయాదులతో నాడుచు కామేశునితో శతదళకమలాకారముగల అంతఃపురమందు బాడుచు, నాడుచునున్నది. అధ్యాత్మికార్థముకూడ దీనికిఁగలదు. ఆఅర్థమిగ్గింధము సాంతముగాఁచదివినయెడల వారికే బోధకాఁగలదు.

ద్వితీయోధ్యాయము సమాప్తము.

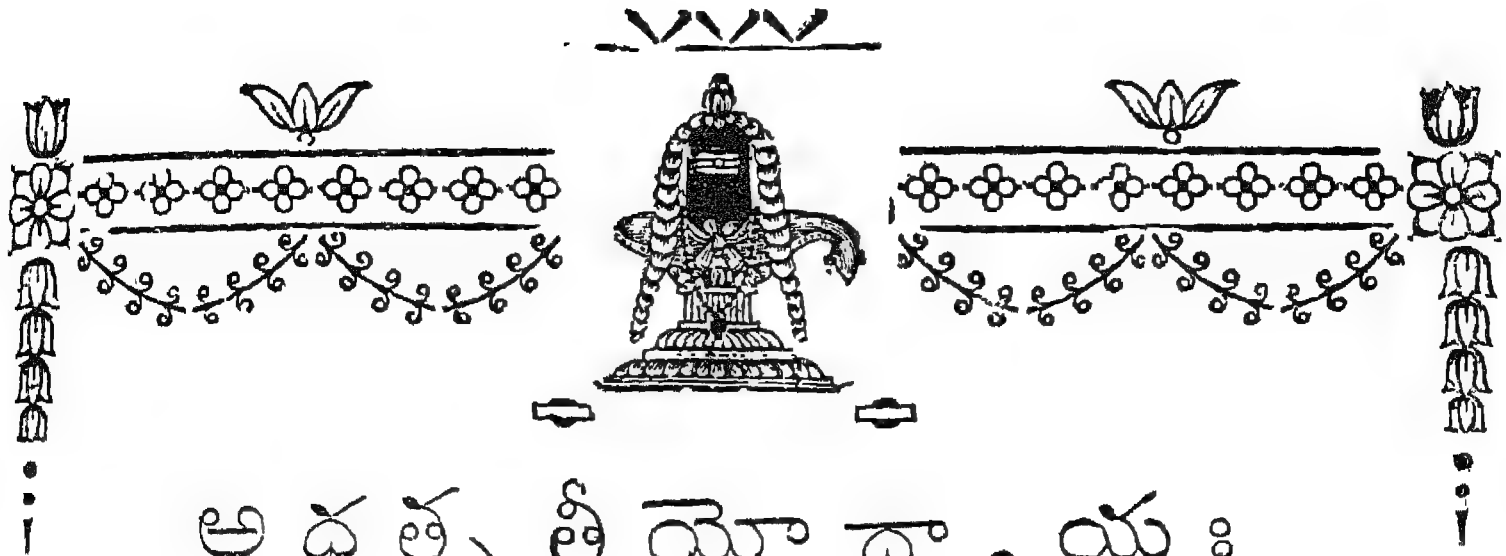




అవతారిక.

ఈత్యతీయాధ్యాయమందు శృత్యనుసారము, (sciences) సర్వ  
మతములు నద్వైతములోనికి ననుభవసిద్ధముగా సుఖబోధకమగునట్లు  
వినరించుచున్నాడను. మనగ్రంథములన్నియు, అహంబ్రహ్మస్మి, సర్వం  
ఖల్విదం బ్రహ్మ, తత్వమసి, యను మాటలను జెప్పుచునేయున్నవి.  
కాని అది అనుభవమునకెట్లు సరిపడునో యాయంశమెక్కడను  
గానరాదు. దానిని కొంతతేటపడునట్లు చెప్పుచున్నాను. ఇందుపాస  
నాపద్ధతియు మఱికొన్ని సాంకేతిక పదవిమర్శయు సమన్వయము  
చేయబడుచున్నవి. ఇది నిధిధ్యసనాధ్యాయము.

ఈగ్రంథమంకు ప్రాస్తావికశ్లోకములలో గ్రంథకర్తచేసిన  
రెండవప్రతిజ్ఞ ఈద్వీపముయొక్క స్మరణమాత్రముననే తమతమ  
చైతన్యచింతామణిని పొందగలరనినమాట యీ వి వలద్యాయము  
ప్రతిశ్లోకమందును కనబడుచుండును.



## అ ధ తృ తీ యో ధ్యాయః

—( :: 0 :: )—

యా శక్తి స్సృజతీహవిశ్వమఖిలం సృష్టం చుయాధార్యతే  
యస్యామేవవిలీయతే పునరిదం యాకీర్త్యతే శాశ్వతీ  
సాశక్తిస్సముదేతి చిత్తజలధౌ రాకాసుధాంశుర్యధా  
కర్తవ్యం కిమిహాస్తి కాంక్షితమహా! ధన్యోస్మి ధన్యోస్మ్యహం

ఏమహాశక్తి బ్రహ్మను స్వాధీనముచేసుకొని యీజగత్తు నం  
తటిని తనయిష్టానుసారము సృష్టిని జేయుచున్నదో! తిరిగి ఆస్పృశించిన  
దానిని తాను భరించుచున్నదో! యేసర్వశక్తి యందు మరల సృజింప  
బడినదంతయు లయమగుచున్నదో! యట్టి చిచ్ఛక్తి నాహృద చూకాశ  
మునందు పూర్ణి మాశశాంకునివలె నుదయించుచున్నది. నేనుచేయు  
నదేమున్నది! కోరతగినదేమున్నది! ధన్యుడనై తిని! కూటస్థునిస్థితియు  
ప్రకృతిలక్షణమును తెలిసినపైని చేయునదేదియునులేదు. శృతిః  
వాచారంభణం వికారోగామధేయం మృత్తి కేత్యేవసత్యమను స్మృతి  
వాక్యమనుభవమునకు వచ్చినది తాత్పర్యము.

రక్తాంభాధిసరోజమూలజనితా ఖిద్యోతచంద్రానల  
స్ఫూర్జన్నేత్రమనోహరా చభువనె యాప్రాణిజీవాభిదా  
సోదేతి ప్రసథం మమాఽద్యదహరాకాశే సుధాంశుర్యధా  
ప్రత్యూహాభ్రశతం ప్రమృష్టమధునా ధన్యోస్మి ధన్యో  
స్మ్యహం॥ 2

రక్తాంభోధిసరోజమూలజనితా అనఁగా = హృదయకోశమున కేఅగ్రము, ఎట్లన— జంతువులారగించిన పదార్థము రసమై, రక్తము క్రింద మారునప్పుడిచ్చట నుండియే శరీరవ్యాపకమగును. శృతిః— శతంచై కాచహృదయస్యనాడ్యః అనికూడకలదు. వైద్యసాంప్రదాయముకూడనిదియె. ఇంతేకాక, యేదయిన ఆకస్మికమగు విపర్నావృత్తి శ్రీవణమైనప్పుడు ముందు గుండెయుల్లుమనును. అనగా life center అనినిశ్చయింపవచ్చును, అందువలననే దేవీభాగవతముందలి ఒకశ్లోకమందు రక్తాంభోధిసరోజోల్లస దరుణసరోజాధిరూఢాకరాజ్జ అని కూడగలదు. మఱియు యోగశాస్త్ర సాంప్రదాయ ప్రకారము మనదేహమందలి షట్చక్రములలోను 5 చక్రములు, ఆహారములు అనగా మణుచుట కవకాశముకలవి. హృదయ పద్మము మాత్రమే నాహారము. అనగా మణుచుట కవకాశము లేదనిభావము. మనవాడే మోటాడినను గంభీరార్థముతో మాటలాడినారుగాని వ్యర్థాలాపము లుచేసియుండలేదు.

ఇట్టి స్థానముమందు బుట్టినదై, సూర్యచంద్రాగ్నులు నేత్రములుగా కలదై, ప్రాణులయొక్క జీవరూపమును దాల్చియున్నది. అట్టి చిచ్ఛక్తి నాదహారాకాశమందు, రాకాసుధాంశునివలె నుదయించుచున్నది. అత్తరి, నాఅంతరాయమేఘములు తొలగిపోవుచున్నవి నేను ధన్యుడనై తిని.

పతంజలి అంతరాయములను! వ్యాధిస్త్యాన ప్రమాదాలస్యా విరతిబ్రాంతి చిత్తవిక్షేపకరాస్తాంతరాయాః అని అభ్యాసకునికిగలుగు ిఘ్నములు తొలగి పోయినవి, లోగడ కేవలప్రాణములనే యుపాసించినఁ జూలునని చెప్పినట్లు కనఁబడుచున్నదే ఇక సీదేవతాధ్యాన మొందులకనిన నిదియు నుండితీరవలెను. ఇట్టిదాని సహాయములేని యెడల, అంతరాయములు చాలఁగలుగఁగలవు. ఇది నాస్వానుభవముతోఁ జెప్పుచున్నాను. నాఅభ్యాసకాలమున నాకెన్ని బాధలు



కలిగినవో వానినన్నిటిలోనుండియు నేనెట్లు దాటఁగలిగితి నో యీ సంగతి నాకేతెలియు కనుక యిట్టి మంత్రోపాసనకూడ ఉండయేతీర వలెను. లేనియెడల గాంధీమహాత్మునకు కలిగినట్లు ఇక్కట్లు రాక మానవు. ఆయనకిట్టి లోపమొక్కటియె యుండుటచే నన్నిచిక్కులు పడినాఁడు.

రాజ్యంప్రాప్తముమె? హిరణ్యనిధిరప్యజ్ఞానదారి ద్వను  
తెనె వాహముదారధీవిలసితః కీర్త్యాను స్వర్గాదికాన్  
ప్రాప్తోస్మ్యద్య మనోహరారశ్చ వివిధా న్భోగాన్యధేష్టంశివే!  
కోవాన్యోధికభాగ్యవాన్హి మదృతే ధన్యోస్మిధన్యోస్మ్యహం

ఆపన్నీతిస్వారాజ్యం అని శృత్యుక్తీతిని నాకు స్వారాజ్య ప్రాప్తి కలిగినది. మరియు నజ్ఞాన దారిద్ర్యమును పారఁదోలు బం గారుగనికూడ దానితోఁబాటు దొరికినది. దానిచే నేను మిక్కిలి సాహసముకలవాఁడనై స్వర్గాది లోకములనుకొని, మనోహరమైనట్టి అనేకభోగములను యధేచ్ఛగా బొందియున్నాను. నాకంటె మరి భాగ్యవంతులెవరు ! ఇట్లు నాలినుధవమందుగల, తృప్తితోఁ బారవ శ్యతకలిగిఇట్లు మాట్లాడితిని, కాని, దీనికి, పెద్దలగువారలపార్థము చేయకూడదు.

నాదాతీతమతీంద్రియం స్ఫుటరసం ధ్యానై కసాధ్యం నిజం  
జాతుం రూపమిదంతయా నచతురా శ్చక్తైస్సుమేధావినః  
గూఢార్థప్రతిపాదకా న్యుపనిషద్వాక్యాని చాహంధియా  
స్వార్థేచానునయతి తత్త్వమఖిలం జానామిధన్యోస్మ్యహం॥౨౯

అభ్యాసదార్ధ్యము కలిగినఃస్మృట రెండు శ్రోత్రేంద్రియము లను రేండు వేళ్ళతోమూసి, వృత్తుల సంతర్ముఖముచేసి, మూచిన యెడల నొకనాదము ప్రతిమానవునికి వినఁబడును. ఆనాదము నను

సంధానముచేయుటయే నాదానుసంధానమని చెప్పుదురు. ఇది రక  
 ధాతువులయొక్క ప్రవాహధ్వనియని నాలభిప్రాయము. రసస్వ  
 రూపమగు బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము కలుగును. శృతిఁ రసోవైస్వ  
 రసగ్ంహ్యవాయంబద్ధానందీభవతి, ఇట్టి స్థితిని సమగ్రముగ దెలిసి  
 కొనలేక మేధావంతులయిన పండితులగువారు భ్రమించి, గూఢార్థా  
 నభోధకములగునుపనిషద్వాక్యముల కపార్థములనుజేసికంస్కృతభాష  
 బహు మెత్తనిదగుటచే తమతమ మతానుసార మన్వయించుచున్నా  
 రు. కాని నేను నాఉపాసనా బలముచే నిజమును దెలిసికొని  
 ధన్యుడనైతిని. ఉపాసనా బలములేనివారి కేమియు తెలియదని  
 యును, ఉపాసనాబలమున్న యెట్టి అపండితునికైనను తెలియక  
 మానదనియును తాత్పర్యము.

గ్లానూర్యాదివిషక్షభేదరగణక్రాంతం నవాతాహతం  
 నోత్పత్తిస్థితినాశహేతుమృదితం స్వస్థానమాప్తం మయా  
 తత్రిత్యస్యసమేక్షుధా సహితృషా గ్లాని ర్నచిత్తభ్రమః  
 కింత్యానందరసం పిచామి మదృతే ధన్యోఽస్మి కోవాధికః॥5

చంద్రసూర్యులులేనిదీ (ఆనగా, ఇడాపింగళాయను నాడుల  
 ద్వారా వాయుసంచారములేదు. ) వాయుసంచారము కూడలేని.  
 కేవలకుంభకసిద్ధి కలిగినవెనుక, యివేమియుఁగానరావు. ఉత్పత్తి  
 స్థితినాశములు లేని, స్థానము నాకు దొరికినది. ఆస్థానమునుచేరిన  
 నాకు యుక్తిపాసలులేవు. శరీరాయాసమునులేదు. చిత్తవై కల్యము  
 లేదు. ఆనంద రసానుభవమేకలుగుచున్నది. నాకంటెధన్యులెవరు?  
 అధికులెవరు?

యస్యాద్వాదశభానవః పరిచరా స్తావంతఏవేదవో  
 ద్వావేతౌనహిగోచరా యదితదా దహ్యద్ధరిత్రీం రుషా

సై షాభ్యాసకచండమృత్యుభుజగీ బంధంగతాసేవ్యతే  
విస్మయజ్ఞేనమయాదివానిశమహా! ధన్యోస్మి ధన్యోస్మ్యహం॥6

యేమహాశక్తి 12 సూర్యులను, 12 చంద్రులను సేవకులను  
గా దీసికొని చరించుచున్నదో ఇడా పింగళా అని అర్థము. ఈరెండు  
నాడులును ఘంటకొకసారి మారుచుండును. అందువలననే  
దినమునకు 24 ఘంటలగుచున్నవి. ఘంటయనగా  $2\frac{1}{2}$  ఘడియలకాము  
 $24 \times 2\frac{1}{2} = 60 =$  దినముకు 60 ఘడియలగుచున్నవి. మనకును బాళ్ళా  
త్యులకును సీఘట్టమందు సీవిధముగ సమరసకలుగును. ఈరెండు  
నాడులు కనపడకపోయినప్పుడు సుషుమ్న వికసించును. అప్పుడు  
పృథివిని దహించును. శరీరస్మారకముండదని తెలియనగును. ఇట్టి  
అభ్యాసకులపాలిటి మృత్యుప్రాయమగు కాలసర్పము, బంధింపఁబ  
డినదై నమ్మకముగ దివారాత్రములు నాచే సేవింపఁ బడుచున్నవి.  
ఆహా? ధన్యుడ నైతిని. అభ్యాసకులపాలిటి కాలసర్పమనగా!  
“యథాసింహోగజ్జోవ్యాఘో భవేద్వశ్యశ్శనైశ్శనైః॥ తద్దైవ  
శేవితోవాయీరన్యథాహంతిసాధకం॥ అని హఠయోగ ప్రదీపికయందు  
దహరించబడినరీతినిది కేవలము, కాలసర్పమేకాని వేరొకటికాదు.  
నాకును నాఅభ్యాసకాలమందనేకసారులు తినివేయుటకు బ్రయత్నిం  
చెనుగాని, నేను ఉపాసనాబలము కలవాడనగుటంజేసి లొంగలేదు.  
అందులకే బంధంగతా అని అంటిని. కట్టుకట్టితిని, అనగా యీఅ  
భ్యాసము, బంధత్రయాభ్యాస యుక్తముగ నాచరించిన నేమియుఁ  
జేయఁజాలదు. శంకరభగవానులు, యోగతారావళియందు “బంధ  
త్రయో స్మిన్సర్వచీయమానెబంధః. కుతోదారుణకాలపాశాన్ అనికూడ  
చెప్పియున్నారు ఇక బంధమన = మూలబంధ, ఉద్యాణబంధ  
జాలంధర బంధములు వీనివిషయము గురుముఖైక వేద్యముకాని  
చెప్పుట కవకాశములేదు. షట్చక్రములును బంధత్రయము కి  $\times$  2  
క్రింద విభజించబడినవి. ఈమూడిటిలోను మూలబంధము ముఖ్య

మైనది. ఇది స్వాధీనమైనయెడల నితరబంధములపట్లంత కష్టములేదు. క్రిమశః ప్రణవాభ్యాసముకూడ తెలియును. సుషుమ్నవికసించును. ఈసంగతి మరికొంత విపులముగ నేనువ్రాసిన, “ పంచదశీ స్తోత్ర మందుఁ గలదు. ఇఁక కుండలినీ శక్తియొక్క యారోహణ క్రిమము చెప్పఁబడుచున్నది.

శక్తి ర్మై కులకుండవహ్ని నిలయాఽ ధారా చ్ఛనై రుద్గతా  
స్వాధిష్ఠానమణిప్రపూరయుగళం త్యక్త్వా గతాఽనాహతం  
హంసానందరవోత్సుకాపి సహసా చాఽజ్ఞాంస్మరంతీముహూ  
ర్ద్ధివాకూపవిశుద్ధపంకజరసం పీత్వా యధేష్టం తతః॥ 7

నాయొక్కకుండలినీశక్తి మూలాధారమునుండి నెమ్మదిగా బయలుదేరినదై స్వాధిష్ఠానమునుజేరి, తరువాత మణిపూరకమును జేరి, అనాహతమును జేరినదాయెను. పిమ్మట హంసధ్వనియందాశక్తి కలదై, ఆజ్ఞాచక్రిమును స్మరించును నిక్కడ స్వాధిష్ఠానమన కొంత వివరించక తప్పదు. అదియేమన, స్వస్య అధిష్ఠానం — స్వాధిష్ఠానం ఏమి తక్కిన చక్రిములుకావా! అనినఁగావు. ఏలనన శుక్రి ముందుస్థానము; శుక్రిమనఁగా దనయొక్క తేజస్సే (శృతిః ఆయుష్యే వేంద్రియే ప్రతిత్తిస్థితి అనునట్లు ప్రతిమానవుడును, తాను స్త్రీసాంగ త్యము చేయునపుడు, తన శుక్రిముద్వారా, తన సంతానమునకుఁ బ్రాణదాతయగుచున్నాఁడు. అందువలనఁ దన తేజోహీనమగు చున్నది. అట్లు తనతేజస్సును వ్యయపరుపక ఆమరణాంతమునాపి యుండుటవలననే భీష్ముఁడు, ఆంజనేయుఁడు మొదలగువారికంత జ్ఞానము, బలము, పరాక్రమమును గలిగెను. అంతకంటె వారియందతి శయములేదు. కనుక ప్రతిజంతువును తనరేతోధాతువును నెంతమితముగ వెచ్చించునో యంత దేజోవంతమగుచున్నది. ఇందునిమిత్తమే కొంతమంది తమకువిశేషసేవచేయించుకో తలఁచి ఆయాజంతువుల

యొక్క బీజములనుతీసివైచి, వానిబలమును కాపాడుకొని శేవ చేయించుకొనుచున్నారు. ఈపని గుఱ్ఱములకు, నెద్దులకు జరుగుచు నేయున్నది దానివలన తమశక్తి (Energy) యొక్క స్థానముగనుక స్వాధిష్ఠానమని పేరుపెట్టఁబడినది. ఇటులనే మనపెద్దలేపదార్థముకే పేరుపెట్టిన నింతయర్థముతో జెప్పిరికాని నిరర్థకనామములు కావు. ఏపనిచేసిన నేమాటాడిన నేధర్మము బోధించిన నింతింత అభిప్రాయము లోపలబెట్టుకొని చెప్పుచువచ్చినారు. చిన్నపిల్లలకు, అక్షరాభ్యాసకాలమందు ముందు ఓనమాలని పేరుపెట్టి ఓనమశ్శివాయ అని పంచాక్షరీమంత్రము నుపదేశించుచున్నారు. ఆడుదానిని, పసపు రాచుకొని స్నానముచేయమన్నారు. మగవారిని, విఘాతి రాచుకొమని చెప్పినారు. నస్త్రీస్వాతంత్ర్యమర్హతి అని చెప్పియున్నారు. వీనియన్నింటిలోను, విశేషార్థములు కలవుగాని, యీయంశముల ప్రస్తుతమగుటచేతను గ్రంథవిస్తరభీతిచేతను వ్రాయలేదు. మఱి యొకమాట చెప్పెదను. అపరోక్షమని బ్రహ్మతత్వసాక్షాత్కారము నకుఁ బేరిడినారు)ప్రత్యక్షముకాదు పరోక్షముకాదు. అపరోక్షమన నిదియేమో యోజించి సబుద్ధిమంతులగువారికివేనువ్రాయవలయునా!

ముత్తాహాదితమానసాఽప్రతిహతా నిర్భీద్య గ్రంథిత్రయం  
శ్రాంతాంగీ బహువేపమానచరణా స్వీద్యత్కపోలాఽననా  
ఘంటాశంఖమృదంగమేఘనినదా భిత్వా కవాటార్ద్రం  
సంకేతస్థితవల్లభం భవమహాలింగం సమాలింగతే॥ ౮

ఇట్లు విశుద్ధచక్రము వరకువచ్చి ఆనందరసోదయముకలదై బయలుదేరుచున్నది. ఇంతవరకె శక్తిచక్రములు, అందులకే విశ్వామిత్రమహర్షి మనగాయత్రీ ధ్యానశ్లోకమందు ముక్తాదుగ్రహహేమనీల ధవళ అని యీ ౪ చక్రములే ఆమెకు చక్రములని ౪ రంగులు

కల ముఖములు కలదై యున్నదని వక్కాణించియున్నారు.

ఇంతవరకువచ్చు సరికి కలిగిన శ్రమచే, డస్సినదై స్వేదజల వకణాఽలంకృతవదనయై ఘంటాదిధ్వనులతో యోగశాస్త్రమండీ విధముగా చిణి చిణి చిణి దశవిధనాదములతోను తన ప్రియుడగు శంకరుని జేరుచున్నది.

ఆంత్రాణాంకలుషాఽపహం ప్రతిదినం సేవస్వబంధత్రయం  
ధాతునాంబలవర్ధనం ప్రతిదినం సేవస్వబంధత్రయం  
ప్రాణానాం గతిశృంఖలం ప్రతిదినం సేవస్వబంధత్రయం  
ఆకాశస్యవినాశకం ప్రతిదినం సేవస్వబంధత్రయం॥ 9

ఇట్టియోగక్రియము తెలియుటకు బంధత్రయము మిక్కిలి యవసరమైనది. కావునదా నివినియోగమును జెప్పచున్నాను. ఈబంధత్రయము ప్రేవులయందుండు దురితమును పారదోలును. సప్తధాతువులకును, బలమును కలుగఁజేయును. ప్రాణములను బట్టుటకు గొలుసువంటిది. ఆకాశమును నాశనముచేయునది అనగా! శరీరమందలి ఆకాశనాశనమైన వెనుక శ్వాసలు నిలచిపోవును. శ్వాసలనిలచినపిదప బ్రహ్మమెయగును గనుకనే దీని నింతఉత్కృష్టమైనదానినిగా వర్ణించబడినది. యోగతా రావళియందు “బంధత్రయైస్మిన్సరిచీయమానై బంధః కుతోదారుణకాలపాశాత్”॥

బంధత్రయముయొక్క స్వరూపమొక కొంతచెప్పెదను.

మనశరీరమందుగల, 1మూలాధార, 2స్వాధిష్ఠాన, 3మణిపూరక 4అనాహత, 5 విశుద్ధ, 6 ఆజ్ఞాచక్రములనెడి 6 చక్రములలోను మొదటి 3 డును అపానచక్రములనియును ఇతరమైన 3 ప్రాణచక్రములనియును జెప్పబడినవి. అపానచక్రములనగా మనము తినినపదార్థముయొక్క సారమును శరీరమందాపి మలమును పైకివెడలకొట్టునవి.



ప్రాణచక్రములనగా ప్రాణనాయువును శ్వాసకూపముగ లోపలబ్రవే  
పెట్టునవి. తద్వారామనముతిన్న పద్మాములను లోనికి ఆయాస్థాన  
ములకు జేర్చిశరీరమును గాపాడుచున్నవి ఈరెండు ప్రాణాపానముల  
యొక్క ఐక్యమే, ఇప్పుడు ఈచెప్పబోయెడు బంధత్రయమునునది,  
ఈమూడును, రెండేసి చక్రములతో నగుచున్నవి. ఎట్లన! మూలా  
ధార, స్వాస్థిష్ఠానీముల రెండింటితో చేరినదే మూలబంధము.  
మూలస్యబంధః

మణిపూరక, అనాహతముల రెండింటితో జేరినదే ఉద్యాణ  
బంధము, ఉడ్డీయంతేప్రాణాఅనేనేతి ఉద్యాణః ప్రాణములనులేపునది.  
విశుద్ధ ఆజ్ఞాచక్రముల రెండింటితో జేరినదే జాలంధరబంధము.  
జాలాన్బిగాజాలాన్ధరతీతి, జాలంధరః అని దీనికి పేరు. అనగా సమస్త  
నాడులను పట్టునది. వీటియొక్కపట్టు గురుముఖతః తెలుసుకోవల  
యునేగాని కాగితములపైని వ్రాయుటకు స్వాధీనమైన సంగతికాదు.  
వీటి సాంప్రదాయము సమగ్రముగ తెలిసికొననిదీ యెవరును దీని  
నభ్యసించి ప్రియత్నించగూడదనియె నాతాత్పర్యము. అట్లభ్య  
సించిన సమాదమురాగలదు. గనుక అభ్యాసకులందరును, స్వతం  
త్రించి ఇంను ప్రవేశించగూడదు ఇట్లంటినిగదాయని భయపడి  
వదలనూ కూడదు.

రోగార్తస్య యధైవపథ్యముదితం తద్వస్మృతా యోగినో  
హేయాస్తేషియమా స్తధై వనియమాస్సేవ్యాస్సదాభ్యాసినః  
తేభ్యస్థైర్యముపైతి కాయమతులంప్రత్యాహృతాశ్చేంద్రియా  
స్తైచాష్టావపిసిద్ధయశ్చ నచిరాచ్ఛిధ్యంతి వృద్ధస్యవా॥ 10

యిక్కడ యోగి అభ్యసించవలసిన యమము మొదలైన  
వాటిని చెప్పుచున్నాను.

లోకములోలోగికి నైద్యులెట్లు పథ్యమును జెప్పిగో అటున. లెనే పతంజలి మహానుభావునిచే యోగికిని, హేతుములు యమ ములనియును, ఉపాదేయములు నియమములనియును, మొదటి నాల్గును యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామము, వరకును 4 దేహ శుద్ధికొరకును, ప్రత్యాహార ధ్యాన, ధారణ, సమాధులు మన శుద్ధికొరకును ఉపదేశించియున్నారు. వీటివలన దేహము స్థైర్యము ను బొందుచున్నది. ఇంద్రియములు స్వస్థమగుచున్నవి. పిమ్మట అణిమాద్యష్టసిద్ధులును గ్రహముగ సిద్ధిచగలవు. దీనికి అతీతవయస్కుడైనను భయపడవలసినబనిలేదు.

యమమనగా అహింసా, అస్తైశ్చర్యము అపరిగ్రహమును నియమములనగా, శౌచము, సంతోషము, తపస్సు, వేదాధ్యయనము, ఈశ్వరారాధనమును

ఆసనమనగా తనకెట్లు స్థిమితముగనుండునో నదియే ఆసనమనబడుచున్నది. 'స్థిరసుఖమాసనం'

ప్రాణాయామమనగా ప్రాణవాయువును యథాశక్తిని దానికి చ్చవచ్చినట్లు నడువనీయక నాపుట. యీ 4 గును, శరమును బాగుచేసికొనుటకై వినియోగబడుచున్నవి. మిగత 4 గును మనశుద్ధిచేయునవి, వీటి కష్టాంగయోగమని పేరు.

ప్రాణములనిరోధమే కుంభకము. ఇవి 4 విధములు. ఆంతరకుంభకమనియు, బహిఃకుంభకమనియు, మిశ్రకుంభకమనియు, కేవలకుంభకమనియు జెప్పబడుచున్నవి.

ఆంతరకుంభకమనగా లోపలకుపీల్చిన వాయువును లోపల నాపుట.

బహిఃకుంభకమనగా వెలుపలకు వదలినవాయువును వెలుపలనే యుంచుట,

మిశ్రకుంభకమనగా సూక్ష్మముగా బీల్చుచు వదలుట. దీనినే సుషుమ్నామార్గమని చెప్పదురు. ఇది బంధత్రయైకసాధ్యము. ఎనియొక్క పట్టు తెలిసిపైపై నియోగికజ్ఞేమియునుండదు. ప్రణావ యొక్క స్వరూపము సమగ్రముగఁ దెలియును. మణికుంఠవిపు ముగ ముందుశ్లోకమందఁ చెప్పఁబడును.

ప్రత్యాహారమనగా విషయాదులనుగూర్చి పరుగులిడుచున్న తఃకరణవృత్తులనుమరలించి ధ్యానమందుంచుట. దీనియొక్క సహా గార్థమే ప్రతీకోపాసన మనెడి మంత్రశాస్త్రమతయు నంత విపు ముగ మనకుపదేశింపఁబడినది. దీని ఆనశ్యకత అభ్యాకులకేకాని తరులకు బోధకానేరదు.

ధారణయనగా ఈప్రత్యాహారము చేయబడిన ఇంద్రియము ను ప్రతీకమందుంచుటయే.

ధ్యానము అట్లు ఇంద్రియములనేకత్ర చెలించకుండునట్లు చేయుటయే.

సమాధి ఆఖరు మెట్టు. ఇది సవికల్పమనియు, నిర్వికల్ప మనియు, రెండు విధములు. సవికల్పములోనే సవిచారము, తర్కమును, నిర్వికల్పములో కేవలము బ్రహ్మమేకాని వేరే న్నది ? ఆయంశము ముందికనుచెప్పబడును.

ప్రాణానిపాససమాన సూక్ష్మగమనాంవ్యానానిలోచ్ఛాసినీం  
ధ్యానోద్దీపితదేహకాంతికలితాం ప్రజ్ఞానసౌగంధినీం  
ద్వాత్రింశచ్ఛుభదంతపంక్తిషిలసద్విద్యేందు బిబాననాం 11  
బ్రహ్మనందరసాంతరాం శివమయీందేనీంసుషుమ్నాంభజే॥

లోకములో యిదివరకెందరో గ్రంథకర్తలనేకములగు స్తోత్ర లనుజేసిరికాని యీమహాదేవి నెవరును స్తుతించలేదు. ఈమెయె

నాయుష్టదైవతము, కనుక యీమెచు నాయథాశక్తిని స్తోత్రము చేయుచున్నాను. ప్రాణాపానాం, ప్రాణవాయువనగా లోపలకు తీసుకొనునట్టివాయువు అపానమనగా వెలుపలకు విడువఁబడునట్టి వాయువ. వీనిరెంటిని సమానముచేయుటచేతనే సుషుమ్న వికసించును. అదిబహుసూక్ష్మమై మొదట చలించుచుండును. ఛాంశృతిః యఃప్రాణాపానయోస్సంధిస్సవ్లానః భ॥ గీతః అపానెజుహ్వతి ప్రాణం ప్రాణేపానంతథాపరే దీనినే అమరుడు వ్యానస్సర్వశరీరగః అనియున్నారు ఈపట్టుతెలిసిన వస్తాదులకందరకు నీఃషయము తప్పక తెలియకమానదు. ధ్యానోతాం అనగా ధ్యానమందే యీమెదర్శనము కలుగును ధారణయందు యింకను తగ్గి సమాధియందు లీనమైపోవును కనుక యిట్టి విశేషణముతోఁబిలిచితిని. అట్టి స్థితియందే వాక్సతి చక్షుష్పతిమొదలగు మహానైభవములుకలవాడగుచుండును, గాని ప్రజ్ఞాశీలం అని చెప్పియుంటిని ద్వాత్రింశాం శివ మహావిద్యలును యీమెకు శివ దంతములేకాక మరేమున్నవి. అటుపైని బ్రహ్మానందరాం అనగా బ్రహ్మానందమేగాక మరేమున్నది! యీ స్థితి తెలిసినవారికి, జగత్తునందుమరేవిషయమును తెలియనిదుండనేరదు. ఇటుపైని అరిషడ్వర్గముయొక్క వివరణచేయబడుచున్నది.

వ్యాధేస్సంతిచికిత్సకా స్తుకుశలా ఏకో వినాఢైర్ధృవం  
తస్మాత్వాం భవభీమతాపశమనీం స్వర్గాపవర్గప్రదాం  
ఆధిష్ఠీం శరణంగతోఽస్మివదమే వీర్యోత్తరం భేషజం  
పానం కింకీముభక్షణం జననిభో! శ్శోచామి తీవ్రాధిభిః॥ 12

ఓజననీ; లోకములో, శరీరవ్యాధికి మందులిచ్చునునవైద్యులు కలరుగాని మనోవ్యాధికి మందులేదని ప్రసిద్ధముగనున్నది. కనుక సాంసారికదుఃఖోపశాంతిని చేయసమర్థురాలవగు నిన్ను శరణుజొచ్చితి. గాఢమైన దివ్యోషధమును నాకుపదేశించుము. దానికి అనుపానమేదియో పథ్యమేదియో దానిని చెప్పుము.

పూర్వం త్ర్యంబకలోచనోద్ధహతభుజ్జ్వాలాభి రాలింగిత  
స్సందగ్ధోపి సుమాయుధః పరిజన్తై ర్మాంబాభతేహర్నిశం  
క్షుద్రానాశయ లోకతాపకమముం శాంతద్విషంశాశ్వతం  
నోచెత్త్వామపిసాయకై రిహతివే! మన్యే సభాధిష్యతే॥ 13

మొగట మన్మథోపాలంభన గాఢింపఁబడుచున్నది. పూర్వ  
మందు సీభర్తయగు త్ర్యంబకుని మూడవ నేత్రానలముచేఁ దగల  
బెట్టఁబడినవాఁడై మరలఁదలయెత్తి యిపుడు నన్ను బాధించుచున్న  
వాఁడు. శాంతద్వేషియై లోకములను బాధించు నతని నీవు సంహరిం  
చవలయు అట్లుచేయక యపేక్షించినయెడల నిన్నుఁగూడ బాధింపఁ  
గలఁడు. మనపురాణకల్పనలలో నిది యొక చిత్రకల్పన. ఏమన!  
అనంగుని, శివుడు, మూడవకంటితో చూచెననియును, అంతటనాత  
డు భస్మమైపోయెననియును, ఒకగాధకలదు. గ్రంథబాహుళ్య భయ  
ముచే విస్తరించుటలేదు.

మాతఃపశ్య! మనోభవస్యచ జని తచ్ఛేష్టితం క్రూరతాం  
జన్మాఽఘా న్మనస స్తదేవసతతం మథ్నాతి పాపాధికః 14  
భుంక్తే ప్రాణమపీందియాణిభువనే నృణాం సుఖవ్యాజతః  
పామాంతర్గత దుష్టకీటఞ్చభో! ద్రాగ్ధన్యతాం హన్యతాం॥

ఈమన్మథుని చేష్టయు, నీని క్రౌర్యమును చూడుము. మన  
స్సనందు పుట్టినవాఁడై (మనసిజః అని కలదు.) మనస్సునే బాధిం  
చుచున్నవాఁడు (మన్మథః) లోకములో బ్రాణులను సుఖమానెడు  
మిషకల్పించి ఇందియములను తామర గజయందుగల దుష్టకీటక  
మువలె సన్నసన్నముగ తినివేయుచున్నాడు. గనుక శీఘ్రముగ సంహ  
రించవలయు.

నోమేమృత్యుభయం నకించిదపిభీ ర్లోకాన్మహారౌరవా  
చ్ఛాంతాంతఃకరణస్య ధర్మతపసో రత్యంతవిచ్ఛేదకం

సుభ్రూతీక్షకటాక్షసాయకధరం యుద్రంప్రతాపోజ్వలం  
యుత్యణ్మిత్రసమేతకామహతకం స్మృత్వాభిభేమ్యంబికే॥ 15

ఓజననీ, నాకు మృత్యువలన నేమియుభయములేదు. ఏమన!  
క్రొత్తచొక్కాయి తొడుగుకొనుటకాదా! దానికి భయమెందులకు!  
శౌరవమున్న నంతకన్నను భయములేదు. నేనెట్టి పాతకములనుజేయ  
లేదని తాత్పర్యము.

- యిక యిప్పుడు భయమేమన, శాంతమైన నాలంతఃకరణకు,  
నాకులోచిత ధర్మమునకు, నాతపస్సునకును, అడ్డు తగులుచున్న  
ట్టి ఆడువారి తీక్షణ కటాక్షములను బాణములుగా ధరించినట్టి  
ప్రతాపకుడైనట్టిన్ని ఆకలి దప్పికలనే స్నేహబృందముతో కూడినట్టి  
కాముడను, చచ్చునుజూచి, భయమగుచున్నది. గనుక అట్టిభయము  
లేకుండకాపాడుము. మన్మథునికి చిలుకలు, వసంతుడు పరివా  
రమని లోకములో ప్రతీతి కలదుగాని వారిని నేనంగీకరించను.  
ఎంతవరకు మానవులు, యున్నివారణచేసికొనుటకు యధేష్టముగ  
భుజించుచుందురో అంతవరకు మన్మథోదయమగుచునే యుండును.  
అట్టిసితిలో నితనికి చిలుకలు నవసరములేదు. వసంతుడు జరుగుదు  
లేదు. తిన్నపదార్థముయొక్క పుష్టి జంతువులకుఁ గలిగినమాత్రాన  
నీక్షోభకల్గుచునేయుండును. ఇందులకే “ జితేరసేజితంసర్వం ”  
అనిచెప్పఁబడియున్నది. అనగా రసేంద్రియము ద్వారానే సమస్తేంద్రి  
యములు పోషింపబడుచున్నవి. అందులకే మనవారలు ఏకాదశి  
మొదలగు పర్వదినములయందు పవాస మొనరించ వలయునన్నది.  
అదిగాదేని, ఇంద్రియగ్రామము నరికట్టుట బహుదుస్తరము.  
“ బలవానింద్రియగ్రామో విద్వాంసమపికరతి ” అనికూడకలదు.  
ఇంత అభిప్రాయమును లోపలనిడుకొని మనపెద్దలు మనకు యమ  
నియమాదులను, బోధించియున్నారు. ఇంతకంటె నీవిషయము నే  
వ్రాసిన కామదహనస్తోత్రమందును గలదు. ఒక్క ఉపస్థేంద్రియ



శాల్యముచేతనేకదా, శివపూజా దురంధరుడై వేదమునకు జట, ఘన, మొదలగు పాఠకక్రమములను కల్పించిన రావణుని అవస్థ యట్లు వచ్చినది. ఇకను విశ్వామిత్రుని సంగతి అందరకును విశదమై. అస్మదాదుల విషయము చెప్పెడిదేమున్నది. ఉత్తరగీతలయందుకూడ “పృథివ్యాంయానిభూతాని జహోవృష్ణనిమిత్తకం”, అనికూడకలదు. దీనిగుఱించి మరికొంతవిపులముగ నీయధ్యాయాంతమందు వ్రాయబడినది.

రాష్ట్రస్మి నమమానసస్తి విపులో భీష్మానలాది స్సదో  
ద్వాంతైర్గాంధికమృచ్ఛిలాసముదయైఃక్రోధానలోజృంభితైః  
పార్శ్వస్థానహతి స్వయంచదహతే ప్రాజ్ఞాసి శాంతింవద 16  
ప్రహోవస్మ్యంబ!దయానిధే!కురుకృపాం త్వత్తశ్శరణ్యంనహి॥

కోరోధమును వర్ణించుచున్నాను. నామనోరాజ్యమందొక భీకరమగు అగ్నిపర్వతముగలదు. అది గంధకము, మృత్తిక, రాలు, మొదలగు ( lava ) వానినెల్లప్పుడును వెలిగ్రక్కుచు తన్నుదహించుకొనుచున్నది. దీనికిశాంతి యెట్లుకలుగునో నాకేమియు దోపకున్నది. ఓజననీ! నీకురోసిల్లాగ్ని ప్రార్థించుచున్నాను. నాయంకు దయకలిగి దానిని శాంతించునట్లుచేయుము.

ఆశానామ మదీయసాధుదుహితా కన్యాంఃదిత్వాశయా  
యాచంతే క్రతుభోజినోపి బహవోమేదీయతాం దీయతాం  
నోదత్తాతుమయా నతైస్థిరతరా స్సంప్రార్థనీయా ఇతి 17  
క్షుబ్ధాం చంచలమానసాం త్రికరణైర్దాస్యామితేపాల్యతాం॥

ఆశయనునొక కన్యక నాయొద్ద కలదని దేవతలు చాలమంది తమకివ్వవలయునని కోరుచున్నారు. వారలందరు సంతగా గోరదగిన వారుకారని వారికీయఁ దలఁపులేదు. కాని యిప్పుడు నామనో వా

క్కాయకర్మలచే సీకర్పించుచున్నాను. కనుక నీవుదానిని పరిపాలన చేసికొనుము. అనగా కోరికలన్నియు నీయధీనమై యుండుగాక.

శ్రీద్ధాదారుమయేచ భక్తి కవచే స్వాధీనహృన్నావికె  
సత్వార్థోరుసతాకికావిలసితే స్వాభ్యాసయోగస్థవై  
ఆసీనస్య మమాఽనుకూలమరుత స్వాధీనబంధస్యమే  
మోహోత్తుంగతరంగ భీమపయాసో భీతిః సుత శ్శాంభవి! 18

ఇక మోహము ;— శ్రీద్ధయాను మ్రానితోఁగట్టబడి భక్తి యను కవచమునుధరించి (మన తెనుఁగుటోడలకుఁగూడ రాగిరేకుతో గవచమువేయబడుట యాచారమైయున్నది.) స్వాధీనమైన అంతరంగ మనెడి నావికులు కలిగి, సత్వరూపమైన తెరచాపలను ధరించి అభ్యాసయోగమనెఁడు పడవపైఁగూరుచున్నట్టియు ననుకూలవా యువులు కలిగినట్టియు ఓడమానుత్రాళ్ళు మొదలయినవాని ముడు లోన్నయు స్వాధీనమైయుండగా అనుకూలమైన సుషుమ్నా మార్గముగ వాయువు చలించుచుండగా, బంధత్రయమును స్వాధీనమైయుండ మోహమనెడి యుత్తుంగ తరంగములుగల, అగాధజలమునలన నా కేమిభయము!

దుర్గే!హం కలిదోషకంటకకృతే నిష్కంటకః కంటకో  
ద్వావెతౌ మదమత్సరౌచ నిరతాభ్యాసా దుపానత్కృతౌ  
దుస్సంగద్విపగండభిత్తినలక ప్రభ్వంసదీక్షాక్షమం 19  
దృష్ట్వామాం నృహరిం సదాఽశివశివా దూగాత్పలాయంతివై

ఓదుర్గాంబ! మదమత్సరములను, రెంటిని, చెప్పలట్లు ధరించుచున్ననాకు, కలిదోషములనెడి ముండ్లు నాకెట్లు గుచ్చుకొనఁగలవు! మఱియు దుస్సంగత్యమనెడి యేనుగుకుంభస్థలమును పగులఁగొట్టు సామర్థ్యముగల నారసింహుఁడనైన నన్నుంజూచి అమంగళములనెడి నక్కలు దూరముగఁ బాటిపోవుచున్నవి.

దివ్యంనామ ధునోతి పాపనిచయం సవ్యాఽపసవ్యం కృతం  
తచ్ఛాఙ్గాప్రథమాక్షరేణ భవతిస్వాఽధారగాంత్యేనచ  
ప్రాయస్తచ్చతురాననస్య జవనం యానం విహంగస్తథా  
ప్రాణఃప్రాణవతాం విభావ్య యథదంజానాతి ధన్యఃఖలుః 20

( Riddle ) చోకములో నొకానొక దివ్యనామము గలదు. అది సవ్యముగ నుచ్చరించినను సరే లేక అపసవ్యముగ నుచ్చరించి ననుసరే పాపమును పొందోలును, అది ఆఙ్గాచక్రమందలి, ప్రథమాక్షరముతోను ఆధారచక్రముయొక్క అంత్యాక్షరముతోను రాజిల్లుచున్నది. మఱియునది బ్రహ్మకు వాహనమగును. పక్షి కూడయగును. ప్రాణులయొక్క ప్రాణముకూడ యగును. దీనినెవరు తెలుసుకొందుగో వారు ధన్యులగుచున్నారు.

హంసస్త్యం మయిచాస్తి మానససరోభూయః పిబంస్తత్ప్రయో  
దుర్గాప్రేయోద్రీయశుక్తి జై ర్నవనై ర్ముక్తాఫలైస్తోక్ష్యసి  
యానంచేత్కమలాసనం వహముదా హృతోటరాంతస్థితం  
నోడ్డినేనఫలం విహాయసి గరుచ్ఛక్తిం వృధా మాకురు 21

హంసరూపముగ ప్రాణమును త్రేక్షించుచున్నాడ.

ఓహంస— నాయందుకూడ మానససరస్సుకలదు. ( మనసే యొకసరస్సుని తాత్పర్యము. ) దానియందుఁగల నీటిని గోలియుండుము ముక్తాఫలములున్న పట్టుటకు శక్యముకాని ఇంద్రియములనెడి ముత్యపుజిప్పలయందుఁగలయుంచు ముత్యములను కొత్తకొత్త వాని నన్నిటిని దిని యుండవచ్చును. ఒకవేళ నేను బ్రహ్మగారికి వాహనమని ఆయనయొద్దకు వెళ్ళవలెనని యంటివేని, ఆయనయు నాహ్లాదయశోశమందె కలమ. కనుక వృధాగా నీరెక్కలశక్తి నంతటి నాకాశమునందు ఖర్చుపరచకుము. కేవల కుంభకరూపమును దాల్చి యుండుమని కోరుచున్నాను.

హంసేందూ తవహంస చారుగరుతా వశ్రాంతముడ్డీయసే  
కింత్యేకేన గరుద్భలేన సతతం ద్వాభ్యాం వినాప్యేకదా  
యుక్తంరే! తవకింను చితవగటాం నీత్వాపి యాస్యస్వహం  
నౌమిత్వాం త్యజమామకీం యదినచే ద్భగ్నామిహృత్పంజరే

( భానుర్హంసస్సహస్రాంశుః అనగా హంసయన సూర్యునికి  
అర్ధమగును. ) సూర్యచంద్రులిద్దరునునీకు రెక్కలై విలసిల్లుచున్నా  
రు. కాని విశ్రాంతిలేక యెగురుచుంటివేమి! ఒకప్పుడొక రెక్కతో  
నే యెగిరెదవు. ( ఇడా పింగళాయను నాడీద్వయమును తెక్కలక్రి  
దజెప్పబడినవి. ) (జీవులదేహమందెల్లపుడును రెండు నాడులుద్వా  
రా శ్వాసనడువదు. ) ఒకప్పుడొంటి రెక్కతోడనే యెగురగలవు.  
లోకములోనిపక్షులన్ని రెండుతెక్కలాడక యెగురలేవు. కానినీవట్లు  
కాక రెండు రెక్కలు లేకుండగఁగూడ నెగిరెదవు. అనగా సుషు  
మ్నామార్గమునఁ బోయెదవు. కాని నీవుపోయినఁ పోయెదవుగాని  
నాచిత్తమనెడు నాడుహంసనుకూడ తీసికొనిపోయెదవేల ! దానిని  
మాత్రము వదలిపెట్టుము. లేనియెడల నిన్నునాహృదయాపంజరమున  
బెట్టి కట్టివేసెదనుసుమా. చలెవాతెచలంచిత్తమని చెప్పబడినదిగనుక,  
శ్వాసనడుచుచుండిన జిత్తముకూడ చలించకమానదు. కావున చిత్త  
నిరోధముకొఱకు శ్వాసనిరోధ మవసరమని పతంజలి యోగశాస్త్ర  
మందంతటను వ్రాసినారు. యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః అనికదా మొ  
దటిసూత్రమందుదహరింపబడినది. ఇందుకు శ్రుతిన్ని కలదు. తద్య  
థాశకునిస్సూత్రేణ ప్రబద్ధోదిశం దిశం పతిత్వా ? న్యత్రాయతన  
మలబ్ధ్యాప్రాణమేవోపశ్రయతే ప్రాణబంధనగ్ం హిసౌమ్యమనఃశి  
కనుక ప్రాణమునకును మనస్సునకునిట్టి సంబంధమున్నది అందువలన  
నే ఈప్రాణోపాసన ఇంత ఉత్కృష్టమైనదని చెప్పుటకుకారణమైనది.

ఇంకొక ముఖ్యాంశము కలదు. ఏమన! శ్వాసనడుచుచున్నదన  
శక్తిపోవుచున్నదని తాత్పర్యము. అందుకే వస్తాదులందరును

“ దం పంకజో ” అని సదాకసరత్తు జేయుకాలమాదు శిష్యులను హెచ్చరించుచుందురు. శ్వాసనిరోధమును జేయగలిగిన మానవునికి ఆహారనిద్రలుండవు. మలమూత్రో త్సర్జనముండదు. శరీరమునకు శైధిల్యముండనేరదు. దీనినే కేవల కుంభకమనియందురు. ఇదియె ఖదేహ కేవల్యమన్నను కసరత్తు ( Gymnastics ) యొక్క ఉపయోగ మేమన! శరీరమందు సామాన్యముగా నడచు శ్వాసలను ఉద్రేకింప వాటిని మనప్రయత్నమువలన ఆపివేయుట. అందువలన విశేషమైన నాయునలోపలకు జొరుచుకొని దానియందుగల ప్రాణనాయునను ( oxygen ) ను శరీరమందు లయమగునట్లుజేయును. తద్వారాశరీర దార్ఢ్యముహెచ్చును.

పద్మేపంకజలోచనే సరసిజావాసే ధృతేందీవరే!  
పుల్లాంభోరుహాదివ్యగంధపదనే! త్వత్పాదపంకేరుహే  
సత్వాద్యైవసమర్పయామి యుగపత్పద్మప్రియా యాస్తవ  
ప్రీత్యైషణ్మమపంకజాని జనని! స్వీకృత్య ధన్యం కురు॥ ౬౩

ఓ జననీ! నీకు కమలయనిపేరు. ( లక్ష్మి ) పంకజములవంటి శోభిములు కలదానవు, పద్మమందు కాపురమున్నదానవు, వికసించి న పంకేరుహముయొక్కదివ్యగంధము కలదానవు, నీపాదములునుబద్మ మాలంబోలును. దీనినంతటిని జూడగూఁ నీకు బద్మమన జాలప్రీతి కలదనితోచుచున్నది. కనుక నాయొద్దనున్న షట్పద్మములను నీకర్పిం చుచున్నాను. వానిని స్వీకరించి నన్ను ధన్యుని జేయుము. మనకు 6 చక్రములేగాక 8 చక్రములు అకుశ, సహస్రారములతో నగుచు న్నవి. ఈవిషయమందరికి తెలియక పోవుటచే మేము కొత్తగ కనిపె ట్టితిమని వక కొత్తమతస్తులు బయలుదేరి కొంతమంది బుద్ధిహీను లను మోసపుచ్చి వేషధారణచేసుకొని విర్రవీగుచున్నారు. అట్టి మోసగాండ్లు ఉపశమించెదరుగాక. దీనికి శృతి, అష్టా చక్రానవ ద్వారా దేవానాంపూరయోధ్యా అని అరుణమందుగలదు. మరిన్ని

అట్టి సహస్రారమునుంచి అమృతవర్షము కురియునని మరియొకచిత్ర మైనసంగతిని మేమేకనిపెట్టితిమని ఇంకొక ప్రస్తావన చేయుచున్నారు ఇదిన్ని మనకున్నదే. కొత్తకల్పనకాదు. ఎట్లన! “సహస్రారాంబుజా రూఢాసుధాధారాభివర్షిణి” అని లలితా సహస్రనామమందుకలదు. అదియే పరమశివుడుండు స్థానమనియును దానినుండి అమృతవర్షము పడుచుండుననియును అట్టి అమృతపానము చేసినవారికి జరామరణ ములుండవనియును ప్రతీతికలదు. కాని నవీనపద్ధతికాదు. గనుక బుద్ధిమంతులగువారు తగు విమర్శజేసి మనశాస్త్ర సాంప్రదాయము ను సమగ్రముగ దెలుసుకొని మెలకువతో మెలగవలయును.

ఆజ్ఞాయాంభువనానిపశ్యసి తథా స్వప్నాంశ్చకంఠేస్థితా  
శేషేత్వం హృదయాలయేచ భవతీం బ్రహ్మేతి వైజ్ఞానినః  
ఆహుఃకుండలినీతి యోగనిపుణా మాయేతి కేచిత్సునః  
కేచిచ్ఛూన్యమితిబ్రవీమ్య హమపి త్వామేవసర్వేశ్వరీం॥ 24

నీవు ఆజ్ఞాచక్రమందుఁబ్రవేశించి జాగ్రదవస్థను కంఠమందుండి స్వప్నములను, హృదయమందుండి గాఢసుషుప్తినిగల్పించుచున్నావు. కాబట్టి జ్ఞానులు నిన్ను బ్రహ్మయందురు. యోగశాస్త్రవేత్తలు కుండలినీయని పిలుచుచున్నారు. మాయావాదులు మాయయనుచుండిరి. శూన్యమని మరికొందరనుచున్నారు. కాని నేను మాత్రము నీవేసర్వేశ్వరివనియును, సర్వశక్తివనియును శిలచెదను.

విద్యారణ్యులు, నేత్రేజాగరణంకంఠేస్వప్నస్సుప్తిగృహంబుజై అని వారి పంచదశియందు వక్కాణించియున్నారు.

ధత్సేత్వం శిరసీందుమాళిదయితే! శుభ్రాంశుఖండంముదా  
తత్రైవాహమఖండసోమసుషుమాం స్వైరం వహామ్యన్వహం  
ముక్తాహారఉమే తవాఽస్తి మమచాఽహారః ఫలైః కేవలైః  
హేలాశోభితమందహంసగమనం శ్వాసాఖ్యమేతన్మయి॥ 25



పరదేవతకును నాకును, సమాన ధర్మములను చెప్పించున్నాను శిరస్సునందు, నీకు చంద్రరేఖ కలదు. నాకునుగలదు. సహస్రార మందు చంద్రమండలము కలదనిప్రసిద్ధమె. ముత్యములతోఁగట్టబడిన హారము నీకుగలదు. నాకు నాహారము సాత్వికమై అల్పమైనను ఫలాహారముకలదు. హంసనుబోలు మందమైనగమనము, నీకుఁగలదు శ్వాసలు ( హంసయొక్కగమనము ) నాకునుగలదు. అనగా శ్వాసల నిరోధము చేయలేకుంటినని తాత్పర్యము.

భేదఃకిం తవమేచ మేచకకచే! భండాసురోన్మూలిని!  
క్షుద్రేచ్ఛాపరికల్పనై కచతురో నున్నస్త్విసౌ భండిమా  
ఆలస్యం మమరక్తజం ప్రమథితం తద్రక్తబీజస్త్వి చా  
శుక్రప్రాణమపీద్ధనుద్ధృతమ మె! సామ్యం సమస్తేష్వపి॥ 26

ఓదేవీ! నీకును, నాకున్ను చేష్టలతోఁగూడ సామ్యముగలదు. ఎట్లన! భండాసురవధ నీవుచేసితివి. తుచ్ఛకోరికలను ( భండిమ — అనగా అజ్ఞానము ) అజ్ఞానమును నేనుకొట్టితిని. రక్తబీజుఁడు నీచే కొట్టఁబడినాడు, నారక్తసంబంధమైన సోమరితనమును నేనుకొట్టితి. లలితోపాఖ్యానమందు దేవి రక్తబీజుడను రాక్షసవధ కావించెనను గాధకలదు. వారాహిఅనెడు నీమెయొక్క శక్తిచే శుక్రుడనురాక్ష సుడు చంపబడెనని లలితాసహస్రమందు జెప్పబడినది. విశుక్రప్రాణ హరణావారాహీవీర్యనందితా అటులనే నేను శుక్రప్రాణ హరణము చేసితిని.

సామ్యంప్రాత ముమే?త్వయాసహమయాకార్యాసపర్యాధియా  
దేయంనోమమసన్నిధౌ తదధికం నప్రాప్త మంబత్వయా  
యాచేత్వామధికం కురుష్వతనయం మాందానశౌండంతతో  
వాంఛంతి ప్రసభంపరాజయమయే!పుత్రాజ్జనాః కింనహి॥27

ఇట్లుండనీయొద్ద లేనివస్తువధికముగా నాయొద్ద మతేమియులేదే నేను దేనితో సీపూజచేతును. మానసికపూజయే చేయవలయు. కానిచో నన్ను నీకంటె నధికై శ్వర్యవంతునిగాను, దానశీలునిగాను జేయుము. ఏమిసీకింతసాహసమనియడిగెదవేమో లోకములోనిజనులు తమకంటె తమసంతానమధిక్తులై యుండవలెనని కోరుట చూచుట లేదా! పుత్రాదిచ్ఛేత్స గాజయాం అనుమాట నీవెరుగనిదా!

యోధర్మఃకథితః పురాణపురుషై ర్జాతానుసార శ్శుభ  
స్తద్ధర్మానుగుణక్రియైకనియమా స్సంసేవ్య వృద్ధాన్వనః 28  
స్వేచ్ఛాకల్పితమాలయాచ మనసా వోపాంశువాదేవతా  
ధ్యాయంతః క్రమశః ప్రతీకరహితం నిర్యాంతి : ప్లోః పదం॥

తపమాచరించు పద్ధతి చెప్పుచున్నాను.

ఏధర్మ మేజాతివారి కుపదేశింపబడినదో అట్లు చేయుచున్న వారలై యుండవలెగాని యితరుల ధర్మముల నాచరింపఁ గూడదు. ‘ముఖబాహూరుపజ్జానాం పృథక్తర్మాణ్యకల్నయత్’ అని మను శ్మృతియాంనుగలదు. ఇదియునుంగాక ‘పరధర్మోభవేత్యాజ్యస్స రూప పరదారవత్’ అనికూడ చెప్పఁబడినది కాఁబట్టి యట్లుచే యునుఁ బెద్దలను సేవించుచు (సత్సంగతిః కథయకింనకరోతిపుంసాం అని భర్తృహరివాక్యము గలదు.) తనయిష్టానుసారము జపమాలను తీసుకొని మాలయనగా, రుద్రాక్షమాల, స్పటికమాల, తులసిమాల ఇందేదియులేనిపక్షమందు, వ్రేళ్ళయందుండు పర్వములమాల, మొదలైనవి అసమర్థులు, తీసుకొనవచ్చునుగాని యిదియొక్కటియు కాక అక్షరమాల, అనగా, అఱారాదిక్షకారాంతమువరకు 50 వర్ణములను మాలగా గ్రహించి ఉపాంశువుగా నుచ్చరించుచు (విధియాజ్ఞాజసయజ్ఞో విసిష్టాదశభిర్ద్గుణైః ఉపాంశుస్స్యాచ్ఛతగుణస్సహస్రోమానసస్మృతః అను మనువుచెప్పినరీతి మంత్రానుష్ఠానము గావించుచు క్రిమశః

ప్రతీకమును వదలి సాకారబ్రహ్మనిష్ఠానామ త్యంతంభయమూచిరై  
అని విద్యారణ్యులనినారు. అప్రతీకాలంబనాన్నయతీతి బాదరాయ  
ణః అని వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మసూత్రములయందు తనపేరుదహరిం  
చుచు బ్రతీకమునువదలి ధ్యానముచేయనలయునని ఘంటాపథముగ  
జెప్పినారు ) విష్ణుపదమును బొందఁగలఁడు. విష్ణుపదమన వైకుంఠ  
ముకాదు. శృతిః తద్విష్ణోఃపరమంపదగ్ం సదాపశ్యంతిసూరయః  
అనినట్లు ముక్తుడగునని తాత్పర్యము. అభ్యాసకుని కభ్యాసకాల  
మందు ప్రతీకముండి తీరవలెను. అదలేనిచో నేమియుఁజేయఁజాలఁడు  
నేలనువదలి సాముచేయుటెంత కష్టమో యటలనే యుండును.  
అందులకే మనపెద్దలు మంత్రశాస్త్రముని ప్రతీకోపాసనా ప్రకరణ  
మొకదానిని గల్పన జేసినారు. దానిని వదలి జడులై లోకములోని  
జనులు చెడిపోవుచున్నారు. గాయకులకు అభ్యాసకాలమందు,  
సరిగమలెంత ఆవశ్యకమో అటులనే ప్రతీకోపాసన అభ్యాసకునికి  
ఆవశ్యకము సరిగమలులేనిదీయోతబుద్ధిమంతుని కైనను రాగజ్ఞానము  
కలుగనేరదు. అటువలెనే ప్రతీకోపాసన జేయనిదీ చిత్తస్థైర్యముండ  
నేరదు. అందులకీది సాధనమగునుగాని, దీనివలన ప్రత్యేకఫలమున్న  
దని, యెవరును అనుకొనకూడదు. అట్లుగాక దీని నన్యథా వినియో  
గించినవారి కెంతమాత్రమును సుఖసాధనమగుటలేదు.

రూపం తె సక లేందిద్రియైశ్చమనసా ప్యగ్రాహ్యమిత్థ్యుచ్యతే  
నామాని ప్రధయంతి తానిశతథా స్థానాని భిన్నాన్యపి  
కింకార్యం వదసాంప్రతం జడధియా జ్ఞాతుం తవేదంమయా  
దేహిత్యం నిజదర్శనం నిజసుతం మాంపాహి విశ్వేశ్వరి॥ 29

నీరూపమును నేనెట్లుధ్యానించగల్గుదు! సమస్తేంద్రియముల  
కు నగోచరమని చెప్పబడినదే! నీనామములును వేలకొలది గలవు.  
ఏనామముచే నిన్నాహ్వానించెద! నీస్థానములు ననంతముగనున్నవి.

లోకములో ప్రతీకోపాసన (అనగా విగ్రహారాధన) యందు అనేక వేల రూపకల్పనలనుచేసి లోకములోని పెద్దలందరును సేవించుచుండుట మనము చూచుచునే యున్నాము. అందుకనుగుణ్యముగా నామములును కలవు. వీటికి స్థానములును, వారి వారి యిష్టానుసారము జెప్పుచున్నారగాని ఇదియును నిశ్చయమై యుండలేదు. ఇందులో సీనిజస్వరూపమేది! నాకుఁగనపరచి కాపాడుము. పతంజలిః స్వాధ్యాయాదిష్టదేవతా సంప్రమోషః అనగా తానుపాశించు దైవముయొక్క స్వరూపసాక్షాత్కారము. అభ్యాస ద్వాధ్యము వలన కలుగగలదని చెప్పబడినదిగాని ఇట్లున్ననువి రుద్ధము కాదు. ఇందుకు నిదర్శనము, ప్రహ్లాదుడు, కరీంద్రుడు, చౌవతి ధ్రువుడు మొదలగువారలే.

మన్యుఃకారణమేనసా మితీయజర్మంతై శ్చఘ్నష్టాపురా  
మూఢైగ్నోవిదితం యధైవశలభా దీపేదహం త్యాత్మనః  
శాంతాస్తస్యజయాయ ఘోరవిపినం గత్వా సతీంచాత్మజా  
న్యక్త్వా తీవ్రతపశ్చరంతి కిమహో! కింమె గతిః పావని॥ 30

కోధము పాపహేతువని మన సంధ్యావందనమందలి “సూర్యశ్చమామన్యశ్చ ” అనేమంత్రమందుఁ జెప్పఁబడియున్నప్పటికిని మూఢులకిది తెలియదాయెను శాంతులగువాగలు, ఘోరారణ్యము నందుఁజేరి దారపుత్రాదులనువీడి తీవ్రతపం బొచరించుచున్నారు. ఓజగజ్జననీ! నాకేమిగతి! ఇచ్చట మన్యుః కోధము, పాపహేతువ యని వక్కాణించబడినది. దీనికికొంత ఉపపత్తి చెప్పకతప్పదు. అది ఏదన! జ్ఞానేంద్రియాలవలన మనకు పాతకమేమాత్రమును అంటనేరదు. శ్లోత్రముతో శబ్దమును త్వగిందియముతో శీతాతపములను చక్షురిందియముతో పదార్థముల రూపమును జిహ్వేంద్రియముతో రుచులను, ఘ్రాణేంద్రియముతో వాసనలను గ్రహింతుము.

ఇందువలన పాతక మేమున్నది ! ఇట్లుపైని కర్మేంద్రియముల విమర్శచేతము. వాగింద్రియముతో దూషణ తిరస్కారములు చేతుము. ఇది పాతకముకాదా! పాణింద్రియముతో కొట్టుటయు పాతకమే. పాదేంద్రియముతో తన్నుదుము. ఇదియును పాతకమే. పాయ్వింద్రియముతో మలౌత్సర్జనము చేతుము. దీనివలన నేమాత్రము పాతకములేదు. ఇక ఉపస్థేంద్రియము. ఇదియె సమస్థానర్థహేతువ వీటికన్నిటికిని మూలమహంకారము. గనుక 'మన్యుః కారణమేనసాం' అని వక్కాణించబడినది.

గాయత్రీంలలనేత్యనూద్య విరళం ముక్తాదివర్ణాననాం  
భిన్నంతత్సవితుర్వరేణ్యమనకృ తైజః పరంధీమహి 31  
యామాయా త్రిగుణాత్మికా సహచరీ యాబ్రహ్మణఃపేటికా  
సైవాస్మాన పిమోహయేది తినుమః కంఠాంతచక్రాననాం॥

గాయత్రీదేవిని, మొదట ధ్యానశ్లోకమందు “ ముక్తావిదుమ హేమనీల ధవళచ్ఛాయైర్ముఖైః ” అని పంచరంగులుగల ముఖములుకలదానినిగా ధ్యానించి దానికి విరుద్ధముగా మూలమంత్రమందు “ సవితుర్వరేణ్యంధీమహి ” అని మంత్ర ముచ్చరించుచున్నాము. దీనియందర్థమేమన ! సత్వరజస్తమో గుణాత్మికమగు యేమాయ, బ్రహ్మకు సహచరియై పెట్టెలోఁ బెట్టినట్లు దాచుచున్నదో యామెమనలనుగూడ మోహపెట్టఁగలదని ముందామెను ధ్యానించుచున్నాము.

ముక్తాదినర్ణాననామనగా? ముక్తా—విదుమ — హేమనీల — ధవళ— ముక్తా=ముత్యములరంగు 2 పగడపురంగు 3 బంగారురంగు 4 నల్లనిరంగు 5 తెల్లనిరంగు కలదిగా జెప్పియున్నారు దానియర్థమేమన !—

మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరక, అనాహత విశుద్ధ చక్రములైదు శక్తిచక్రములనియు ఆజ్ఞాచక్రము మాత్రము, శివ చక్రమనియు గాయత్రీ పంచాంగమందు విశ్వామిత్ర మహర్షిచే జెప్పఁబడియున్నది.

ఇట్లు నిత్యము సగుణమైన సంధ్యా వందనము చేయుచున్న సత్పురుషులందరును, సభాస్థలియందు ఆనాడేమేము అద్వైతులమనిన యెవరు వారిమాటలను నమ్మెదరు! అద్వైతికిమాటలుండునా! మాటలాడు మానవుడెన్నటికైనను అద్వైతికాగలడా! ఇంతస్పష్టముగా మనమతముండ పండితులందరును పత్రికాముఖమున నేడుకూడ, కక్షతో పోరాడుట మనము చూచుచునేయున్నాము. కనుక బుద్ధిమంతులందరు, తమమతగ్రంథమును స్వయముగ విమర్శ చేసి తెలిసికొనవలయునేగాని అందరికిని అద్వైతమే బోధించెదమన్న సాధ్యపడునని నాకు తోచదు. మన సంస్కృతభాష మెత్తనిది. అందుకు బుద్ధిమంతులు వారికిష్టమువచ్చినట్లు అర్థముచేయుచున్నారు మతమును పాడుచేయక యెవరిమతములోవారి నుంచుటయే ఉత్తమ మతమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

రేమూఢాః! పురుషాధమాః కథమిమాం విస్మృత్య జీవంతిరే?  
కోభేదః పశుపక్షిణాంచభవతాం ధర్మం యదిత్యక్ష్యథ  
విశ్వాసః కథమత్రీవః పునరిదం లప్స్యమహే మానవం ౩2  
జన్మైతద్బహుదుర్లభం నసుక్మతై రాప్యం వినాప్రాణినాం॥

ఓరోరి! మూర్ఖులారా! ఇట్టి మహాశక్తి నిమిత్తచి మీరల్లెట్లు జీవించుచున్నారు. మీకును బశుపక్షులకును భేదమేమున్నది! 'తరగో విహిజీవంతిజీవంతిమృగపక్షిణః సజీవతిమనోయస్యమననేనసజీవతి॥అని, విచారణలేక జీవించుమానవుఁడు, పశుపక్షితుల్యుడఁని యోగవాసిష్ట మందుఁజెప్పఁబడినది. వ్యవసాయకునిపాటెన్నడునువ్యగ్రముకాజాలదు.



వకష్పడు తాననుకున్నంత ఫలము ఫలించకపోయినపుడును విసువు జెందక పాటుపడుచుండిన మరుచటి సంవత్సరము ఫలించకుండ నుండ గలదా! ఫలోన్ముఖమైన మామిడిచెట్టు ఋతుకాలమొచ్చిన, దాని ఫలమెవరాపగలరు! ఆపలేరు. వ్యవసాయానుగుణ్యమైన ఫలప్రాప్తి నొందుచున్నారు. దీనికి నిదర్శన మేమన? వక కళేబరమును వదలి నజీవునికి మరియొక జన్మము వెంటనేవచ్చునని, మనకు శాస్త్రము కలదు. వ్యాససూత్రము 'నాఽతిచిరేణవిశేషాత్' అచిరకాలము లోనే జనించునని భావము. శ్రుతిః — దుర్నిష్ప్రపతరంయో యోహ్యన్నమత్తి యోరెతస్సింఞ్చ తద్భూయపవభవతి అనికూడ గలదు. అట్టి జన్మమెత్తునపుడు దుష్క్రతుము చేసికొన్నజీవులు, దక్షిణాయనములో మరణించి క్రిమి-కీటకాదులై తిర్గి ఉత్తరాయణ మొచ్చినగాని మానవదేహము నొందలేరు. ఇది మనవారు కనిపెట్టిన చిత్రపద్ధతి. దక్షిణాయనమందు చనిపోయినవారికి పుణ్యలోకము లేదన్నమాట ఇదియె, దీనికర్థమేమన; దక్షిణాయనములో మృతి నొందిన జీవులందరును మేఘమండలముదాటి సూర్యమండలము వరకు భోజాలక on account of the greater density of Atmosphere భూసామీప్యమునందేయుండి, చంద్రకిరణప్రసారముచే మంచుక్రింద మారి ఆయా పచ్చిఆకులపైజేరి కంబళిపురుగు మొదలగు జన్మము లను వెంటనే యెత్తుదురు. మృజ్జలవాయు సంయోగమయ్యేనేని విత్త నము మొలవకమానదు. పసపండులోని గింజలును, గుమ్మడికాయ లోని గింజలును, యింటిలోదాచిన పెండలపు తలకాయలనుగూడ మొలగుట మనము చూచుచునేయున్నాము. కనుక అట్టి పాపకాల మరణము రాకుండగ మిమ్ములను మీరే కాపాడుకొనవలయునని హెచ్చరించుచున్నాను. ఇందుకు సంసారపరిత్యాగమక్కరలేదు. అడవులలోకి వెళ్ళనక్కరలేదు. భోజనమునమాని ఉపవాసములుండ నక్కరలేదు. గురువును వెతుకుతూ దేశములందంతటను తిరుగనక్క రలేదు. కష్టపడి సంపాదించుకొనినదంతయు ఇతరులకు పంచిపెట్ట

నక్కరజేదు. మనన మొక్కటి సన్నార్గప్ర వర్తనమొక్కటియు  
నున్నచాలును. కావలసినవన్ని వాటిలంతటలవెవచ్చును ఏదియు  
తరువాయియుండచాలదు. ఇదియె రాజయోగము.

ఏకం జ్ఞానమలం క్రియా నఫలదా ఇత్యాహవిజ్ఞానవా  
న్కర్మైవాఖిల మీప్సితం వితరతీత్యన్యఃపునః కర్మరః  
పక్షౌద్వా శకునేరివోర్ధ్వగమనే చావశ్యకేద్యేన్యణాం  
శ్రీరామం గురురాడువాచవిశదం తేనాశ్రయే త్వమహం॥

జ్ఞానమొక్కటియె చాలునని జ్ఞాని యనుచున్నాడు కర్మలే  
సకలార్థసిద్ధిని గలుగజేయుచున్నవని కర్మకుండనుచున్నాడు. కర్మ,  
జ్ఞానములు రెండును పక్షికి రెండు రెక్కలవలె నుపచరించుచున్నవని  
శ్రీరామునకు వసిష్టమహర్షి యుపదేశించెను. ఉభాభ్యామేవపక్షౌ  
భ్యాన్యధాఖే పక్షిణాంగతిః। తద్దైవ జ్ఞానకర్మభ్యాం జాయతేపర  
మంపదం॥ గనుక నేనేమి చేయవలయునో తోపకున్నది కాన నిన్నే  
సదాసేవింతును. నిశ్చయజ్ఞానమొక్కటియె చాలును. కాని అట్టి  
నిశ్చయజ్ఞాన మెవరికికలదు! “ అకృత్యావృత్తివిలయంచాభూత్వా  
బ్రహ్మతత్త్వయం అహంబ్రహ్మేతి యోబ్రూహ జ్ఞాన్వంతస్య  
వికరయేత్॥ అనునట్లు వృత్తిశూన్యము చేసుకొననిదీ మేము బ్రహ్మ  
లమనుకొనువారి నాలుక కోసివేయవలయునని శాస్త్రము చెప్పు  
చున్నది.

ఏకాలంబనమానసాః పునరిదం ధిగ్మానవం దుస్తరం  
హ్యవరం ప్రవిశంతి నాస్త్వపచితి స్తాభ్యామభాభ్యాంవినా।  
యేషామేకమపీహ నాస్త్వసకృదావృత్త్యా మ్రియంతేద్రువం  
ఛందోగా స్సతతంబృవంతీ కిమహో! కింమెగతిః పావని! 34

కర్మశూన్యుడైన జ్ఞానియు, జ్ఞానశూన్యుడైన కార్మికుడును  
తిరుగ మానవజన్మమొందుచున్నారని శాస్త్రమున్నది. ఎవరికి గర్మ

విజ్ఞానం శ్రవణేనై వివిదుషో స్సంజాయతే నోఽధికం  
జిజ్ఞాస్యంస్వయమేవతత్తుమనై ర్యద్యద్దుఃఖ్యశ్శ్చుతం  
అభ్యాసేన ఘనాంతరాయతుహినం విద్రావ్యయోగాగ్నినా  
నిర్భీజేన సమాధినా తదుదితం ప్రాప్నోతి నాఽవర్తతే॥ ౩౪

శ్రీవణమువలన పదార్థజ్ఞానము కలుగునుగాని అధికము కలుగనేరదు. ( ఆత్మావా అరే ద్రష్టవ్య శ్శ్రోతవ్యో మంతవ్యో నిది ధ్యాసితవ్యః ఆశ్రీవణము చేసినదానిని తాను మననము చేసుకొని నిశ్చయజ్ఞానమును బడయవలయు. పిమ్మట నిరంతరాభ్యాసముచేత యోగప్రభావము కలవాడై యంతరాయములను బాపుకొని పునరావృత్తి రహితమైన స్థితిని బొందగలడుగాని కేవల శ్రీవణముచే నెవరికిని మోక్షము కలుగగలదని యనుకొనకూడదు. కపిలః—  
నశ్రీవణమాత్రా తత్త్సిద్ధి రనాదివాసనాయా బలవత్వాత్ అనగా అనాద్యవిద్యావాసన బలముగ నుండునుగాన దాని నాశముకై తీవ్ర ప్రయత్నము చేయవలెనుగాని వేరుదారిలేదని ఖండనగ చెప్పియున్నారు. అయిన లోకములో కొంతమంది మహానుభావులు ‘గర్భ ఏవశయానస్సన్వామదేవోఽవబుద్ధవాన్’ అని విద్యారణ్యులు జెప్పినారు. దానికర్థమేమన! వారు పూర్వజన్మమందుజేసిన తపోబలము చే నిట్టి జ్ఞానసిద్ధి కలుగ గలదని శంకరభగవానుడు వారి సర్వ వేదాంతసిద్ధాంతసారసంగ్రహమందు స్పష్టపరచియున్నారు. కనుకయే దోవక జన్మమందు తీవ్రమైన అభ్యాసము, చేయనివారి కేమియును

గలుగనేరదు. ఇదిన్ని గాక నిత్యము పాఠశాలలయందు చదువు కొనుచున్న విద్యార్థులలో సహితము ఎవరెంత తీవ్రకృషిచేయుదురో వారంతవిద్యాధికులగుచున్నారు. అట్టి శ్రద్ధలేనివారు మూర్ఖులగుచున్నారు.

అయిన నిది ద్వైతమా! అద్వైతమా! యను సందేహానివృత్తికై ముందఁ వివరించుచున్నాను. ఇందుదహరించబడిన యోగశాస్త్రము, మంత్రశాస్త్రము రెండురెక్కలవలె అభ్యాసకులకు, విహంగమమార్గమున వెళ్లుటకు పచరించగలవు. గాని అవి లేకపోయినవారి కు తమగతి కలుగదని నేననను. వారును పిపిలికామార్గముగా వెళ్లగలరు గాని, ఇంతశీఘ్రముగ ఫలించునదికాదు.

ద్వైతంత తదుపాసనం హి సతతం చాహంగ్రహేన్త్య స్మితా  
సంప్రజ్ఞా తమిదం వికల్పసహితం మిశ్రం చ తాత్కాలికం | 36  
ప్రాణేచాస్తమితే నకించిదపిత ద్రృష్టైవ న బ్రహ్మవి  
ద్యానాదిత్రితయంచనా స్తిహితదామాయాఽభవత్సమయా ||

ఉపాసనలయందు తమమైన, 'అహంగ్రహో' పాసనయందు గూడ అస్మిత (అనగా నేను ఉపాసించుచున్నానను జ్ఞానము) కలదు కనుకనే, దీనిని సంప్రజ్ఞాతసమాధియనియు, సవికల్పమనియునందురు. ఇందు, మిశ్రకుంభకమేగాని కేవలకుంభకసిద్ధిలేదనియు నిది తాత్కాలికమేగాని శాశ్వతముకాదనియుఁ జెప్పుదురు. ప్రాణవాయువుల స్తమించిన వెనుక, కేవలబ్రహ్మమేకాని, బ్రహ్మవేత్తకాదు. అట్టి స్థితియందు ధ్యానము గాని, ధ్యాతగాని, ధ్యేయముగాని, వూడనేరదు. అప్పుడు మాయయేమాయెనన! ఆమయముకలదాయెనని తాత్పర్యము అనగా తొక్కఁబడిపోయెను. అనగా మాయ పాపానాదులయందెట్లున్నదో అట్లుండును గాని నాశమగునని నాఅభిప్రాయముకాదు.

ఈఘట్టమందింకొక యనుభవముకూడ చెప్పెదను. ఏమన! ముందొకటిని, వెనుకొకటిని నిలుపుటద్దములనుంచి వాటిమధ్యనున్న

మనుజుని ప్రతిబింబముల నంతములై యగుపడునట్లు మనోబుద్ధులనెడి అద్దములమధ్యనున్న యీజీవుడును ఎడతెగని కల్పనలనుజేసికొనుచు విరామములేని సంకల్పములతో పుట్టుచుండుననుటకు సందేహము లేదు. గనుక ముందు మానవులెల్లపుడును మనోబుద్ధులనునిరోధించుట ప్రయత్నించవలయును.

దీనికి సాధనమేమన, ముందు ప్రతిమానవుడును, బుద్ధినిహరించుటకే ప్రయత్నించవలెను. బుద్ధినశించిన కేవలమనస్సు పాపహేతువ కాజాలదు. ఎట్లన, పశువులు, ఆహారనిద్రలుకలిగి, సంతానమునుగూడ కనుగొ జీవించుచుండుట మనము చూచుటలేదా! అటువలెనే ప్రారబ్ధ క్షయమైన వెనుక మానవుడు స్థూలదేహ పాతానంతరము క్రమముక్తుడగుటకు సందియములేదు. అట్లుపైని మనోనాశనము కూడ కలిగి కేవల జీవమాత్రావశేషమై విదేహ ముక్తుడుకాగలడు. అనగా జీవము పోదు. మృగలమున పోసి వేయించిన గింజలకెట్లు మొలచు శక్తి లేనో అటువలెనే మనోనాశనమైనవెనుక జన్మరాహిత్యమగుట కావంతయు సందియములేదు.

మనస్సేశరీరబీజము — శంకరులు శతశ్లోకియందు ‘మనో బీజై రైతైః’ అనిచెప్పియున్నారు గనుక దానినాశనమునకై సర్వదా పాటుపడుచుండవలెనుగాని మరియొకపనిలేదు.

మోక్షస్యాస్తి హిసాధనం శృణుతభో శ్రుత్యంతసారం వచః  
సర్వేషామపి జన్మనాం భువిసదాహ్యోకం మనః కారణం  
తచ్ఛోదేతి సవాసనం చవియతః ప్రాణైస్సమం స్పందతే  
తత్ప్రాణంధర కింభవేచ్ఛగగనాచ్ఛన్యా ద్ధిశూన్యంఖలు॥37

మోక్షమునకు సాధనభూతమైన శ్రుతిసమ్మతమైన మాట నొక్కదానిని శ్రద్ధతో నాలకింపుడు. సమస్తమైన త్రివిధజన్మలకు మూలముకారణశరీరమే (అనగా మనస్సు) అది పూర్వజన్మకర్మ వాసనలతోఁగూడి ప్రాణములతో, గదలుచు నీవ్యాపారముల నన్ని



టిని జేయించుచున్నది. కనుక అట్టిమనస్సుయొక్క ప్రధానాంశమైన వాయువును, హరించిన దానిలో శేషించియుండు కేవలాకాశములో నుండి యేమియుబుట్టజాలదు. అనగామనస్సు, పంచీకిరణవిభాగప్రకారము ఆకాశ + వాయువులయొక్క సమ్మేళనవలన బుట్టుచున్నది. గనుక అట్టిదానిలోని ప్రధానాంశమయిన వాయువును యోగబలముచేహరించిన ఆకాశముకూడ నశించును. అనగా శ్వాసలు నడచునంతవరకును మనఆంతరశక్తి పైకి పోవుచున్నదని యర్థము. దానినాపిన ఆవైభవమంతయు కనపరచగలదు. శ్వాసలు నడుచుటకు అనకాశములేనప్పుడు శ్వాసలెట్లాడగలవు? శ్వాసలాగినమరేమున్నది. మోక్షమునేకోరువారలీదారినే నడువవలయునుగాని వేఱుదారి యేది! 'నతస్యప్రాణాఉత్క్రామంతి అత్రైవసమవలీయంతే' అనుశ్లోకము సారమయిన స్థితిపట్టనేరదు. ఇంతటి యుత్తమస్థితికి రాజాలనివారలైనను మార్గాంతరమందు దీక్షనుపూని పాటుపడి శమదమాదులు కలిగి సంచరించెడి యితర మతస్థులుకూడ ఇట్టి ఉత్తమపదవికి గ్రీమముకులై గాగలరు అందులకేమాత్రమును సందేహములేదు. దీనికి నిదర్శనముకూడ మనశాస్త్రములే చెప్పుచున్నవి. శ్రుతిః 'రమణీయ భరణాః రమణీయాంయోని మాపద్యేరన్' అని దానియందలి చరణ శబ్దమునకు కార్షణ్యజని అనుమహర్షి స్వభావమని అర్థముచెప్పినట్లు వ్యాసమర్షి తనబ్రహ్మసూత్రములయందుఁ జెప్పియున్నారు. అందుకు నిదర్శనముగా మన మహమ్మదీయులలోను పాశ్చాత్యులలోనుకూడ నిట్టిమహానుభావులను చూచుచునేయున్నాము కనుక మనమతము సర్వమతసమ్మతమైనది గాని మఱియొకటికాదు. ఒక్కబ్రాహ్మణులకేజెప్పటడినదిగాదు.

ఏతద్వైశ్రుతివోదితం మమమతం నైతన్మతం నూతనం  
ద్వైతంనాపి చతత్వవిద్భవ ముదాగ్గింధైరలం తాంస్త్యజ  
స్వాంతర్జాతీరవేహి శాంతమనసా విద్యుత్ప్రభాభాసురం వి  
కాలంమాగమయ క్షణం గతమిదం నాయాతి సూత్యేవహి॥



శ్రుత్యనుసారమైన పాశ్చీన మతమె. నా యీపుస్తక మందలి మతము క్రొత్త మత మని భావింపఁ గూడదు. యిది ద్వైతము మొదలైన మతములవలె మరియొక విరుద్ధమైన మతముకాదు. పాశ్చిమజాతీయవారలందరును బ్రహ్మతత్వమును తెలిసికొనుటకు గ్రంథములను వదిలి అందలి తత్వము మాత్రముగ్రహించి స్వాంతర్జ్యోతిని దెలిసికొని మెలకువతో సంచరించెదరు గాక. వృథా ప్రసంగములుమాని మతకక్షలను వదిలి పాటపడెదరుగాక! పోయినకాలము మరల రాజాలదు. ఈదారపుత్రాదులు మనలను దరించలేరు. 'ఉద్ధరేదాత్మరాత్మానం' అని చెప్పబడినది. వారినిమిత్రము సంసారసేవకులై, వారివారి జీవితమునంతటిని గడపివైచి, కొంప నాలుగుచూరులంటుకొన్న తరువాత చల్లార్చుటకు నూయి త్రవ్వటకు బ్రయత్నించినవానివలె హాస్యాస్పదులై మెలఁగవలదు. మీమీరియుద్ధాయముతో మీకున్న జాగ్రదవస్థయందు మీజీవునికి అశఃపతనము కాకుండపట్టుకొనుట కెంతకాలము పాటపడుచుండిరో విమర్శచేసికొని జీవింపుఁడు గురువులైనవారలు మంచిచెడ్డలను బోధించెదరేకాని మోక్షమనుదాని నెవరును మిఠాయియుండవలె నోటికందిచ్చి తిసిపించలేరు. మీమీరిఉత్తమాధమ గతులకు మీరే కారణముగాని దారపుత్రాదులు కాజాలరు. అందుకొక్క నిదర్శనము జెప్పెదనినుడు. మేహరణము, వేసినమనుజునికి మత్తుమందివ్వక శస్త్రవైద్యము చేయవలసి వచ్చుచున్నది. అట్టితఱి నీబంధుజన మంతయు పెరటిలోగూర్చుని యేడ్వవలసినదేగాని దానికి వారేమైన సాయపడగలరా! కాఁబట్టి యట్టి దుస్థితికి రాకుండగ నీజాగ్రతలో నీవుండుము.

కాష్టేచాగ్నిరుదేతి తత్కథమహా! నిష్పేషితేమాన్మనైః  
సింధౌవా బడబానలోప్యసదృశై స్సంక్షోభితే మారుతైః

బ్రహ్మాదం పరిదృశ్యమాన మఖిలం త్వంచాఽసి తత్తత్వతః  
స్వాంతశక్తిమవేహి తీవ్రమననై ర్గూడా మఖండోజ్వలాం॥౩౩॥

కర్మను కర్మతోరాపాడించిన, నిస్సపుష్టుచున్నది. నీటియందు విరుద్ధవాయుపులయొక్క దెబ్బలవలన బడబాసలముదయించుచున్నది అట్టితఱి సర్వము బ్రహ్మమైనపుడు (సర్వంఖల్విదంబ్రహ్మ) ఆసర్వములోని వాడవేగదానీవు. శాస్త్రప్రకారము నీవాబ్రహ్మమే (తత్వమసి) అయితివికదా? అట్టితఱి నీలంతర్జాతిని తీవ్రమైనదీక్షతో సేవించితివేని నీనిజశక్తియొక్క సామర్థ్యమును నీకే తెలియును! ఇప్పుడు దీనిని ద్వైతమందురా! అద్వైతమందురా!

ద్వైతులన! రామోపాసనచేసినమాత్రాన కాజాలరు. రామానుజ! అన్నమాత్రాన వైష్ణవులును కాజాలరు. ఉపాసకులందరును ద్వైతభావనతో నుపాసించుచున్నారగాన అట్టివారలందరును ద్వైతులేకాని ఇతరులు కాజాలరు. ఉపాసనాద్వ్యము కలిగి ద్వైతభావన నశించి సవికల్పసమాధినిజేరి సుఖించు పుణ్యపురుషులందరును విశిష్టాద్వైతులనదగుదురు. ' బ్రహ్మైవాహం నేహ నానాస్తి కించన ' యను శ్రుత్యుక్తిరీతిని కేవల జడులై నిర్వికల్పసమాధినిజేరి సుఖించు మహానుభావులుగాని సభాస్థలియందు వాగ్వియమునుచేయు పండితులందరును విభూతి ధారణమాత్రాన అద్వైతులెన్నటికిని కాజాలరు. అద్వైతికి మాటలులేవు. ఈసంగతి యోగనాసిష్టమందు రామచంద్రుడు వసిష్టుని నీవెవరని యడుగ నేమియుఁ జెప్పజాలక యూరకుండెను. అంతట రామచంద్రుడు తిర్గి ప్రశ్నింపగా, ' మానమేవోత్తరంతవ ' అనిచెప్పియున్నారు. అనగా, నీకుసమాధానముజెప్పక యూరకుండుటయే నీవడిగినదానికి సమాధానమని బదులు చెప్పెను. దాని యభిప్రాయమేమన! తాను బ్రహ్మననియనిన, బ్రహ్మము మాట్లాడునదికాదే! అందుకు తాను బ్రహ్మమెట్లని యనగలడు! ఇక నేను వశిష్టుననియనిన సర్వంబ్రహ్మమని బోధించుచు

వచ్చిన మహర్షి నేను వశిష్టునిని జ్ఞేప్సిన స్వవచన వ్యాఘాతమొచ్చు  
నని యోచించియె, మానమే నీకు సమాధానమని దానికి ప్రత్యు  
త్తరముజెప్పెను. అద్వైతి యెట్లు మాటలాడగలడు? ఇట్లు ప్రతి  
సంగతిని మనమందరము భారత సోదరులమే, అయితే కొంతమంది  
మొదటితరగతి బడిపిల్లలు, కొంతమంది 2వ తరగతిపిల్లలు మరికొంత  
మంది 3వ తరగతివారలుగ నున్నాము. దీనికి కలహమొందులకు? ఈ  
మూడవతరగతి వారలిప్పుడీలోకమందుండిరా! అట్లుండిన వారు  
సభాస్థలియందు నిలచి, మాట్లాడుదురా? మాటలాడువారందరును  
అద్వైతులు కాగలరా! గనుక యెవరిమతానుసారము వారలనుండనిచ్చి  
వారిమతానుసారముగ నడువనిచ్చిన, నదియెచాలునని నాసిద్ధాంతము.  
కులోచితధర్మపథమునువీడని సత్పురుషులందరును యేమతస్థులైనను  
నాకుఁబూజ్యులేగాని సందేహములేదు. నీయాదుగల నీచిచ్చక్తి నా  
రాధించుకొని చిత్తస్థైర్యముగలిగి సంస్కృతహృదయమని తెలుసుకొని కా  
రణశరీరనాశముచేసికొని యుండువానికి కలహమొందులకు. ఈషనిని  
జేసికొనుటకెనరికి సాధ్యపడదు? దీనికి మతభేదములెందులకు? ఇట్టి  
మహాసామ్రాజ్యవైభవము ననుభవించు పుణ్యపురుషులెక్కడలేరు!  
అట్టివార లేరుజములు, యాగములు జేసినారు! వాటిఅన్నిటితోను  
అందరకును నిమిత్తములేదు. మనపతంజలియు ‘యథాభిమతధ్యానా  
ద్వా’ అని అనియున్నారు. దానికర్థమేమన? వారి వారియిష్టాను  
సారము ధ్యానము చేయమనిరిగాని ధ్యానములేనిప్రసంగములుజేయ  
మని యెవరును, యెక్కడను జెప్పియుండలేదు కనుక ప్రాజ్ఞులగువా  
రందరును కులోచితరీతిని మెలగవలయునని తాత్పర్యము. ఇంకొక  
నిదర్శనముకూడ జెప్పెద ఏమన! ‘శుక్రక్షైఖిదా’ అని జపించు  
మహమ్మదీయులునుగూడ ఉత్తమలోక ప్రాప్తి నొందుచున్నారుగాని  
చెడిపోనేరరు. ఏరూపకమైన కర్మయును యెన్నడును వ్యర్థము  
కాజాలదు.

యా నీరోదరబాష్పశక్తిర్ఘటా యంత్రేషు సాదృశ్యతే  
తాంమోజ్జ్వంభితశక్తి రేవ ఝడితి స్ఫూర్జ త్యహీనప్రభా  
శక్తిరేన్నవప్యనక్తితిః క్వచిదత స్సామేతి యాక్తిగ్యతే  
సంతృణ్ణా ఖలుసర్వవస్తునివహే పరేషు శంకుర్యథా॥ 40

ఇచ్చట సర్వవ్యాపకమైన శక్తి స్వరూపమునుజెప్పుచున్నాను. యింజనులకు ( Steam ) ఆవిరిని పంపెడు (Boiler) బోయిలరుగో కాగుచుండెడు నుదకమందింత శక్తి కలదని యింజనులు చేయుచున్న పనులద్వారామనకు బోధయగుచున్నది. తామ్రతంతువులయందు దింత శక్తి కలదని విద్యుద్దీపముల (Electric lights) ద్వారా మనకు విశద పడుచున్నది. గాని శక్తి కెల్లెడలను, పదార్థమును వదలి ప్రత్యేకస్థితి కానవచ్చుటలేదు. అదువలననే తార్కికులును ' అప్రకాశకత్వ మేవజడత్వం అనియున్నారు. : ద్యారణ్యులును 15 అ॥ 23 శ్లోక మందు 'అసత్తాజాడ్యదుఃఖేద్వేమాయారూపంత్రయంత్యిదం అసత్తానరశృంగాదౌ జాడ్యంకాష్ట శిలాదిషు ఘోరమూఢధియోర్దుఃఖమేవం మాయావిజృంభితా॥

వేదాంతులును—యా—మా—సామాయా అనగా, యేది లేనో అది మాయ యని పిలువబడుచున్నదని చెప్పినారు. దానికర్థ మేమన! శక్తి కెల్లపుడును పదార్థమునువీడి ప్రత్యేకస్థితిలేదన్నమాట గాని కేవలము లేదని తాత్పర్యముకాదు. మాయయు ననాదియే యని చెప్పబడినమాట అపసిద్ధాంతమగును గనుక దాని అర్థమిట్లు యుక్తియుక్తముగా చెప్పవలెనుగాని మనశ్శత్రుల కపార్థముచేయ రాదు. గనుక శక్తియు, సమస్తవస్తువులయందును పత్రమందు ఈ నెలవలె వ్యాపించి యున్నది. బ్రహ్మముతోకూడ వీడకనేయున్నది. గాని లేకపోలేదు. నీయందును అట్టిచిచ్చుకి లేకపోలేదుగనుకనే నీయం తశ్శక్తి నుపాశించుకొనుము.

తాంపాషాణనిభాం గుహాపరిగతాంమూలామవిద్యాంశనైః  
కుద్దాలైశ్శుభకర్మభి శ్శకలవన్నిర్భిద్య తద్గహ్వరే  
న్యస్తం స్వస్యధనం లభేత సుకృతీ కశ్చిత్సుఖం చాశ్నుజే 41  
కేచిత్కామవనే చరంతిపశువ త్సంమోహితా మాయయా॥

ఆబ్రహ్మ గుహయొక్క ముఖద్వారమందు పెద్ద పనుగువలె  
నడ్డముగానున్న యీమూలా విద్యను శుభకర్మలను గునపములచే  
ముక్కలుచేసి ఆగుహాంతర్వర్తియగు బ్రహ్మమును పొందవలయునే  
గాని శుష్కాలాపనులుచేసిన నేమిప్రయోజనము! అట్టి కర్మశీలుర  
గువారలే ఆయానంద వైభవము ననుభవించు చున్నారు గాని  
చాలమంది నోరికలనెడు నరణ్యమందు గడ్డితిని యిదియె సుఖమని  
భ్రాంతులై పశువులవలె చరించుచున్నారు.

పిమ్మట బ్రహ్మకర్మ సాధ్యముకాదు నిత్యసిద్ధవస్తువె యన్న  
సంగతిని వివరించుచున్నాను.

యాఽజానందఘనం పిథాయజగతాం దుఃఖం సృజత్యన్వహం  
తామారాధ్య మహత్తరేణతపసా సంపాప్య తస్యాఃకృపాం  
బ్రహ్మానందఘనో భవేదుపలవత్ప్రేతనైవోపలః  
సాధ్యంబ్రహ్మనకర్మభి శ్శినతమా సాధ్యాజగన్మోహినీ॥42

శృతిః— “ ఆజామెకాంలోహితశుక్ల కృష్ణాంబహ్వీం

ప్రజాంజనయంతీగ్ం సరూపాం ” అనునట్లు యేత్రిగుణాత్మకమగు  
మాయ ఆనందఘనమైన బ్రహ్మమునుకప్పి నానావిధ దుఃఖములను  
సృజించుచున్నదో ఆమెను, తీవ్రతపంబొనరించి ఆమెదయను సంపా  
దించి మరల తన ఆనందరూపమును బొంది పాషాణమువలెనుండి  
కల్పాంతరముండగలడు. శృతిః— ‘ ఉపలవత్ప్రేతనైచ్చిద్యమానో  
పినకుప్యేతనకంపెత ’ అనునట్లుండగలడు, అనగా బ్రహ్మము పాషా

ణతుల్యమని తేలుచున్నది. అట్లుకాదేని రాతితో సామ్యము శృతి  
యందు చెప్పబడదు. ఈయంశమును శ్రీరాముడు వసిష్ఠమహర్షిని  
ప్రశ్నించినపుడు 'నీ క్రింద రీతి నాయన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.  
మనకంటె పాపాణాదులున్నా తరుగ్గులతాదికమునూ అతిశయ  
ముకాదు. మనదే ఉత్కృష్టజన్మము. బుద్ధ్యాదింద్రియసంఘమంత  
ఉండినమీదట వాటి దుశ్చేష్టలనడచినైచినగాని దాని సొగసు తెలి  
యదని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కావున మనమట్టి ఇంద్రియావరోధ  
మును తప్పించుకొని బ్రహ్మానంద సుఖమును పొందవలయును.  
అందుచే మాయ కర్మలచే తొలగిపోవుచుగాని బ్రహ్మకర్మసాధ్యము  
కాదు. ఈసంగతినే శంకరభగవత్పాదాచార్యులవారు చారి సర్వ  
వేదాంతసిద్ధాంతసార సంగ్రహముందు నీరీతిని వ్రాసియున్నారు.  
'ఉత్పాద్యమాప్యం సంస్కార్యం వికార్యంచ, చతుష్టయః చతుర్విధం  
కర్మసాధ్యం బ్రహ్మనై తచ్చతుర్విధం' మరిన్ని బ్రహ్మకర్మసాధ్యమని  
చెప్పగూడదు. కర్మలకు వినియోగము జెప్పకతప్పదు. ఇదియె క్షిప్ర  
సమస్య. దీనితత్వమెరిగినవారలే ప్రాజ్ఞులు. ఇదియె ఉపాసనాకాండ  
యందలి ప్రాశస్త్యము.

ఇందు జీవన్మువిదేహ ముక్తలక్షణములు జెప్పబడుచున్నవి.

ప్రాణాయస్మసమద్గతా స్తుగగనం సూక్ష్మం శరీరంగతం  
తస్యస్యాత్పునరేవ జన్మధనినాం గేహే శుచీనాం పునః  
యస్మైతద్విలయం గతం హిపవనే ముక్తోవిదేహీభవే  
చ్ఛివోష్యత్ర నకంపితేహి జడవల్లీనస్తదా బ్రహ్మణి॥ 42

ఎవనిప్రాణము లాకాశమునకెగసి పోవునో వానితోబాటు  
సూక్ష్మశరీరముకూడ పోవునని చెప్పబడియున్నది. వ్యాససూత్రము  
—తదంతరప్రతిపత్తౌరంహతి సంపరిష్వక్తఃప్రశ్ననిరూపణాభ్యాం—అను  
నట్లు ప్రాణములు ( సంపరిష్వక్తః అనగా కూడుకొని యర్థము )



సూక్ష్మశరీరముతోఁగూడి వెడలుచున్నవని తాత్పర్యము. అట్టివారికి తిర్గిధనవంతుల పవిత్రకుటుంబ మందు జననము కలుగును. ‘శుచీ నాంశ్శ్రీమతాంగేహే యోగభ్రష్టభిజ్ఞాయతే’ అనిగూడ గీతావా క్యముకలదు. అట్లు ప్రాణోత్క్రమణము చేసుకున్నవారలు క్రమ ముక్తులగుదురుగాని సాక్షాన్ముక్తులు కానేరరని తాత్పర్యము. వారే జీనన్ముక్తులనబడుదుగు. ఇక సాక్షాన్ముక్తులెవరన యెవరియొక్క ప్రాణములు యీశరీరమందులీనమైపోవునో వారిప్రాణములుత్క్రమించవు. వారికి పునఃజన్మము రానేరదు. వారే విదేహముక్తులగుచు న్నారు. విదేహులనగా! విగతదేహాథర్మము కలవారనికాని విగత దేహః ఆనగా పోయినదేహము కలవారగుదురనికాదు. దగ్ధపటము వలెను భర్జితబీజమువలె వారిదేహముండునని విద్యారణ్యులుగూడ యీవిషయమును ఖండితముగాఁజెప్పియున్నారు. అట్టిస్థితి సంప్రాప్తమైనవెనుక అనగా నిర్వికల్పసమాధిలో జేరినవెనుక ఉచ్చాస్యస నిచ్చాస్యములులేక తద్వారా ఆహారనిద్రాదికములులేక పాషాణము వలె తెగకొట్టినను గదలకయుండును. వారలేముక్తులు. ఇతరులంద రు తత్వవేత్తలు గావచ్చునుగాని ముక్తులుమాత్రముకానేరరు.

నిష్కామావిజితేంద్రియా సుస్కృణిన శాస్త్రైక్యకామాస్సదా  
బ్రహ్మీభూయ భవంతి శుష్కతృణవత్సంన్యస్య రాజ్యాదికం  
ఏకైకై ఏహి వాంఛితేన సతతం దూయే నమై న్యచ్ఛివే  
సూక్ష్మందేహిమమావకాశ మధునా పశ్యామి జీవేశ్వరం॥44

ఇట్లుండ జితేంద్రియులగు మహానుభావులు రాజ్యాదికముల నుకూడ త్యజించి కేవల బ్రహ్మలై సుఖమును బొందుచున్నారు. ఈనాజీవేశ్వరనర్మనము చేయవలయునను కోరిక యొకటి కలవాడనై చాలబాధనొందుచుంటిని. నాకొక కొంత నవకాశమీయవలయునని ఆపరదేవతను ప్రార్థించుచున్నాను. నాకిక దెలియవలసినదిగాని పొందవలసినదిగాని ఎంతమాత్రమునులేదని నిశ్చయముగా తెలుసును

గాని ప్రార్థనవేగముచే నేమాత్రమును స్థిరచిత్తుడనను కాళేకుంట్రి  
బ్రహ్మవేత్తకు నాకు బ్రహ్మతత్వము తెలియలేదేయనే విషయము  
గూడ నుండదు. అట్టిదుఃఖమున్న బ్రహ్మవేత్తయనిపించుకొనజాలదు.

కష్టంనై వహి వేదశాస్త్రపఠనం తత్తోపదేశః పరా  
శిష్టాచారవిధివిధాయ పశున ద్ధాత్రస్యవా పోషణం  
కష్టాత్కష్టతరం యమాదిసహితప్రణా నిలారాధనం  
దృష్టైసప్తమతి స్తథా నహికలా పుణ్యైర్వినాలభ్యతే॥ 45

వేదశాస్త్రపఠనమందంత కష్టము కానరాదు. ఇతరులకుప  
దేశించుటతోను కష్టముకానరాదు. శిష్టాచారమునువదలి పశువువలె  
గాత్రపోషణచేసుకొనుటయందును గష్టములేదు. ఇక కష్టమేమన  
గా యమనియమమాసనాది అష్టాంగములతోడను గూడిన యోగా  
భ్యాసము కష్టతరమైనది. యమనియమాదులు యోగికి మిక్కిలి  
అవసరము. ఎట్లనగా! యోగి కెంత మంచిమందిచ్చినను గేదెపెరుగు,  
ఆవ, బచ్చలి, దివాస్వాపము నిష యెట్లు వర్జముతో అటువలెనే  
యోగికిన్నీ యివితేనిదీ యోగవైభవమేమియు గానరాదుకాని వీని  
తోను సాధకమొనరించు మహానుభావునికి యోగబలము దినదినప్రవ  
ర్ధమానమై కనబడకమానదు. తరువాత (యదృశ్యంతన్నశ్యం) అన్న  
మాట మరువకుండు స్థితి కేవల పుణ్యపరిపాకముచేతగాని లభించ  
నేరదు. యిందు మరెయొక విశేషముగలదు. ఏమన ప్రాణవా  
య్యారాధనయైనపిమ్మట, దృష్టైసప్తమతిః అనిచెప్పితి ఆమాటలకర్థ  
మేమన! ప్రాణవాయువున నారాధించువారలకు అశేమాద్యష్టైశ్వర్య  
సిద్ధి బహుసులభమగును. అట్టిదానితో రమించుచు నుండక ముం  
దునకు బ్రయత్నింపవలెనుగాని యాయవాంతరఫలములే యత్కష్ట  
మైనవని యూహించి గారడీచేయుచు గాలము గడపకూడదు. అన్ని  
టితోను తాను తెలుసుకొనినదానిని తాను ముందాచరించుట బహు

కష్టము. దీనిని నెవరికి బోధించిన నేమి బాధయున్నది! సమస్త మతముల వారలు దీనిని తెలుసుకొని అభ్యాసకులై Mesmerism, Hypnotism మొదలైన గారిడీచే జీవించు పాశ్చాత్యులను మనమెరుగుదుము. గనుక సర్వజనోపయోగమై యలరారునది మన ఆర్యమతమే. క్రైస్తవులు మొదలగువారినలె మనమతము ఇతరమతస్థులను వారి వారి మతములను విడనాడి తమమతములోనికి రమ్మనమని యెన్నడును బోధించు. వారి వారి మతములో నుండియే వారువారు ముక్తులు కావచ్చునుగాని దీనికేమాత్రమును సందేహములేదు. ఈనామతము బ్రాహ్మణులను యజ్ఞోపవీతము తీసివేయమని చెప్పదు. శూద్రులను యజ్ఞోపవీత ధారణ చేయమనియు జెప్పదు. కాని అందరు సమతుల్యులగుటకు సాధనములను బహుస్వప్తముగ జెప్పగలడు. ఇందుకు నిదర్శనము, దక్షిణదేశమందు పుట్టి మాలవాడై ధన్యుడైన 'నంద' నుడును, మహమ్మదీయులలో కబీరును, మొదలగువారలనేకులు గలరు.

ఏతస్మాదిహజీవజా శ్శివమయా స్సృష్టౌ లతాభ్య స్సృతాః  
తేషాంచాపి సరోత్తమ శ్శివతమ స్తస్మిన్సథానం రజః  
తజ్జిత్వాపిచ సాత్వికేన తపసా సత్వాధికస్సస్క్రమా  
ద్రబ్హహ్మనందరసైకపూర్ణజలధి స్యాన్నిస్తరంగః ప్రభుః॥46

సృష్టియందంతటను జీవజములు హెచ్చు వానిలో నరుడధికుడు. పుంలింగగ్రహణముచేయుటచే మగవారలింకను సధికమైన వారలనియుఁ జెప్పఁబడినది. నరునియందు రజోధిక్యము కాన్పించు చున్నది. పాపాణాదులు, తామసదోషదూషితములు. దానంజేసి పాజ్ఞుడైనమానవుడు తనయందలి రజోగుణములను సాత్వికమైన తపస్సుచే నిర్మూలించి సాత్విక ప్రధానుడై బ్రహ్మనంద సముద్రుడై నిస్తరంగాంతరంగుడై, సమస్త చరాచర ప్రపంచమునకును ప్రభువై యుండనోపు.

ఇంత సుఖబోధకముగ శ్రుతులన్నియు ఘోషించుచుండ ద్వైతులమని కొందరును, విశిష్టాద్వైతులమని మరి కొందరును కల హించుటకు కారణమేమో నాకుఁదోపకున్నది. కాని ద్వైతమనునది ఉపాసకుల కుపాసనాకాలమందు చిత్తమేకాయత్తమై నిలుపుటకు సాధనమై ఉపచరించుచున్నది. ఉపాసనలన్నియు ద్వైతములు కావా! అభ్యాసదార్ఢ్యము కలిగిన పైని విశిష్టాద్వైతియగును. అనగా జీవన్ము క్తుడగును. అనగా తానుచేయు ఉపాసనలన్నియు ప్రణవమై నిలచి పోవును. అట్టి స్థితి నిలబడిపోయి నిర్వికల్పక సమాధినిచేరి ప్రణవ ముకూడ నశించి అద్వైత బ్రహ్మసాక్షాత్కారము కలిగి విదేహము క్తుడగును. ఇవియన్నియు అద్వైత మతముగోనివేగాని ఇతరములు కావు. అట్టి స్థితిలో మేము విరుద్ధ మతస్థులమని ఇతరులను నిందింప బూనిన వారికింకను దానియధార్థము తెలియలేదని చింతించవలయు నేగాని బుద్ధిమంతులెవరును కలహింపగూడదు. ఇంకను ఇతరమైన యవనులు మొదలగువారలును ఇట్టివారలేగాని యెవరిని యెవరుచూ కూడ నిందించకూడదనియె నాసిద్ధాంతము. వారివారి కులోచిత మర్యాదలలో దగిలి యోగ్యతగా మెలగు కైస్తువులందరును నాకు పూజ్యులే.

కర్మలయొక్క ఆవశ్యకత ఎంతవరకనగా!

యావదానఘనో నశించతి జలం తాపత్రయా శ్చౌభ్యశం  
 సూర్యతాని చరంతి తాన్స్వవిషయాన్యా వన్మనోధావతి 47  
 యావన్నాస్తముపైత్యహం జలనిధౌ బ్రహ్మ మృతేశాశ్వతే  
 తావత్కర్మచరే త్సదా త్రికరణై ర్నానోస్తి పంథాస్మృతః॥

ఇట్టి సాధకమొంతకాలము చేయవలయుననిన!

దానికుత్తరవును జెప్పుచున్నాను. ఆధ్యాత్మిక ఆధిభౌతిక ఆధి  
 దైవికములనెడి తాపత్రయమందును జ్ఞానమేఘము, తన యమృత

వరముచే చల్లార్పలేదో యెంతవర కిందిరియములు విషయములను గూర్చి పరుగులిడుచుండుచో యెంతవరకు మరస్సు దయించుచుండు నో యెంతవరకు నేననుబుద్ధి శాశ్వత బ్రహ్మసముద్రమందు మునిగి పోదో అంతవరకుఁ ద్రికరణములచేతను కర్మలు చేసియే తీర నలెను. ఇంతకన్న వేఱుదాకలేదు.

అయితే యితరమార్గములన్నియు ‘సృతనాముత్తమంప్రతం’ అని చెప్పినట్లు ఏదానికదియె యుత్కృష్టమని చెప్పియున్నారు. దాని శత్యమేమన! ఈకల్పించబడిన మంత్రశాస్త్రము, యోగశాస్త్రము, కర్మకాండయు, అద్వైతబ్రహ్మ సాక్షాత్కారమునకు సాధనములని తోచకమానదు. యెట్లనిన సంగీత పాటకునికి పక్కవాద్యములన్ని యు ఎట్లు హెచ్చరికజేయునో అటువలెనే ఈకర్మకలాపమంతయు అభ్యాసకునికి ఆవశ్యకమేగాని ఇందులో నిరర్థకమైన దేదియునులేదు. అట్టిసాధకబలముగల మహానుభావుడు “ పుంఖానుపుంఖవిషయేక్షణ తత్పరోపి బ్రహ్మైవలోకనధియం సజహతియోగీ, సంగీతభావలయ నాద్యవశం గతోపి మాళిస్థకుంభ పరిరక్షణధీర్నటీవ॥ అనినట్లు దాన పుత్రాదుల తోక్రిడించుచున్నను కాకాక్షిన్యాయముగ తిర్గి వెంటనే నృత్తులను మరలించుకొనుచుండును. దీనికి మరెయొకయుదాహరణ ముకూడ కలదు. యేమన! జూనులు వారివారి పిలాసానుసారముగ చరించుచుండురు “ కృష్ణాయోగీ శుకస్త్యాగీ జనకోరాజకర్మకృత్ వశిష్ఠఃకర్మకర్తాచ కర్మటీపిశితాశనః సర్వేషాంజ్ఞానామేకంతుతత్తత్కర్మపృథక్పృథక్” అని శిష్టసాంప్రదాయము కలదు గాని పెద్దలిట్లెల యాచరించిరనగూడదు.

సృత్యక్షా త్థలువస్తునిశ్చయమతిః కర్మాణినాపేక్షతే  
కార్యం సశ్వరమేషకర్మజనితం బ్రహ్మైవరోక్షంస్థిరం  
కర్మభ్యస్సముదేతి సత్వమఖిలం నాన్యం సముజ్జంభతే  
శక్తిః పైత్యవినాశినీ భువియాధా కృష్ణాభ్రకే పార్ధివే॥ 48

“యథావస్తుయథాజ్ఞానం ప్రమాణేనవిజాయతే నాపేక్షతే  
చయత్కించత్కర్మవాయుక్తికౌశలం” అని శంకరభగవానులు చెప్పి  
నట్లు నస్తుజ్ఞానము, వస్తుసాక్షాత్కారమువలననే కలుగుచున్నది. కర్మ  
జనితమైన కార్యములన్నియు నశించునోయేకాని బ్రహ్మమాత్రము  
అపరోక్షమును స్థిరమునయియున్నది. అదియెట్లు లభింపగలదనగా!  
కర్మలవలననే ఆయావస్తువులయందు గల సత్వమంతయు పైకుబు  
కును. ఎట్లన గేవలమృత్తికావిశేషమైన కాకిబంగారము శతపుకపాక  
మయినచో పైత్యనాశనముచేయు దివ్యాషణము క్రిందమారుటలేదా!  
దీనినే కృష్ణాభ్రకమని వాడుదురు.

స్వాంతస్థాం జగదాత్మికాం ద్విజనరాః కైశ్చిన్మకారాదిభిః  
కామాంధాభవలంపటా అవిధినా త్వమర్చయంత్యస్వహం  
తేనూనం శ్రుతిసమ్మతం తవమతం కుర్వంతి సిందాస్వదం  
జాయంతేబహుపాపయోనిషు పునస్తైరద్యమానాః పునః 49

తనయందుండు నిజశక్తి నారాధించుటకై వామాచారపరులై  
న కొంతమంది ఆభాగము సమగ్రముగ తెలుసుకొనజాలక ఆభాగ  
మందు జెప్పబడిన మకారపంచకముతో వారికిష్టమయినవాటిని మా  
త్రమే గ్రహించి తమకహితమైనవాటిని వదిలి ఇచ్చవచ్చినట్లాచరిం  
చి వేదవిహితమయిన ఈతంత్రమును నిందపాలు జేయుచున్నారు.  
అందులకే వాగాయాదుష్కృతముల ఫలమనుభవించుచు పుట్టుచు  
జచ్చుచున్నారు. శృతిః॥ “అద్యమానాః స్వకర్మభిః” అనిఅరుః  
ణమందుగలదు. మంత్రశాస్త్రముతో ఈవామాచారపద్ధతియు,  
దానిలోనిదూతీయాగమును బహుచిత్రమయినవి. ఇది మనుష్యమా  
త్రునకు సాధ్యముకాదుగనుక దీనినినదలి కౌశమార్గమందు బ్రవేశిం  
చితిని. వామాచారమయోగ్యమని నాఅభిప్రాయముకాదు.



సత్యం నస్తునదృశ్యతే నయనయో స్సింధ్వభ్రాసంధేర్బహి  
ర్యాతానౌరివ బాంధవా శ్చవితథా నౌకాయథా సన్ముఖాః  
వ్యత్యస్తీకరణే కిమంబ! కుతుకం జ్యేష్ఠాసి మాయాత్మికే! 50  
మౌనమామోహయమోహయాద్యలలితేసందర్శయా త్మేశ్వరం

వాస్తవముగా గండ్లయెదుట గనుపడుచుండు పడవి ప్రామాణ  
మై కొంతదూరము పోవునరీకి, భూమ్యాంతరేఖ Horison దాటిపోయి  
న కనపడక పోవును. భూగోళశాస్త్రజ్ఞులు ఈ యుదాహరణమునే  
తీసుకొని భూమిగుండ్రముగ నున్నదనుటకు పత్తిని గల్పించుకొను  
చుండిరి. మరియు, కొత్తకొత్త పడవలా భూమ్యాంతరేఖ దాటి  
పోవలకువచ్చి నిశ్చయముగ కండ్ల కగుపడుచున్నవి, అటులనే నిన్న  
లేని బాంధవులు నేడు వాస్తవముగ గండ్లకగుపడుచున్నారు. ఈ భూ  
మ్యాంతరేఖవలె వున్న వస్తువుల నెంతమాత్రము గనబడకుండ చేయు  
దు లేనివానిగనబడిచి అల్లరిపెట్టుచు తలక్రిందులు చేయుటలో  
ఏకేమి ఉత్సాహమమ్మా! తల్లీ? నీవున్నా బ్రహ్మగారితోపాటు  
పెద్దదానవే గనుక నన్నీలాగున మోసపుచ్చి చికాకుపెట్టక, నాజీవే  
శ్వర సందర్శనము కావింపుము. శంకరులు “పడస్మాకమ  
వాదయః” అన్నట్లు మాయయు బ్రహ్మతోబుట్టినదేకాని కొత్త  
వచ్చినదికాదు. అట్టి బ్రహ్మతోపాటుపుట్టి బ్రహ్మనుకూడ తన  
కచ్చనచ్చినట్లు తిప్పించున్నదే? అట్టిమాయ నతిక్రమించుట సుఖసా  
ధ్యమా? సాక్షాత్తు తాను బ్రహ్మయైనగాని, మాయ నతిక్రమిం  
చగలుగునా? బహుకష్టము.

సౌభాగ్యంతవవిస్తృతం చిరతరం స్తుత్యర్హమేతచ్ఛివే!  
గాఢంతం పరిరభ్య తిష్ఠసి కథంసందర్శయా త్మేశ్వరం  
యాచేనాహమయే: నకించిదపితం సంప్రాప్తకామోస్మ్యహం  
దాతానై వ సతస్యచాస్తికిమపి స్థానై స్తథా నిర్గుణః 51

ఓహో! నీసౌభాగ్యమేమని చెప్పుదు! లోకమందు జరకాల మునుండి వ్యాపకమైయున్నది. సరియె. అయితే యింతధృఢముగ నీ భర్తను కౌగలించుకొని కూర్చుంటివిదియేమి చిత్రము! ఒక్కసారి చూయనను నాకు గనబడుచుము. కనబడిచిన మాత్రాన నాయనను నేనేమియుఁ గోరను. ఏలనన! నేను సమస్తములైన కోరికలను తీరిన వాడను. నేనేమైన కోరిన నాయన యేమియు యిచ్చువాడుకాడు. ఆయన దేదియునులేదు. కేవలస్థాణువు, నిర్గుణుడు నెయున్నాడు. గనుక నేనేమైనగోరినను లాభములేదుగావున నొక్కసారి యాయనను నాకగుపరచుము.

తద్విష్ణోహృదయం త్వదీయమభవ ద్దేహం పురాచంచల!  
దేహార్థేనచ తావకేన ఘటితం పశ్చాచ్ఛిచ్చవస్యైవహి  
కించైతత్సకలం తిరోహితమభూ ద్రుహ్మాశే తద్రుహ్మాణ 52  
స్సూక్ష్మందేహి మమావకాశ మధునాపశ్యామి జీవేశ్వరం.

ఏమి యీఅన్యాయము! పూర్వము విష్ణుమూర్తియొక్క ధర్మపత్నివై ఆయన హృదయము నాక్రమించితివి. తరువాత శివునియొక్క యర్ధాంగము నాక్రమించితివి. ఇప్పుడు బ్రహ్మను సర్వమును మింగివైచితివి. నాకించుకంత యవకాశమియరాదా! ఆయన నొకసారి చూడగోరుచున్నాను. యేమి నీకీ యుద్రేకము క్రమ క్రమముగ హెచ్చయినట్లు కనబడుచున్నదే !.

ధావత్యంబపరాంగ్ముఖాన్యణుమయైస్సర్వేంద్రియాణ్యాశుగైః  
ప్రత్యాహారవిధౌ నచాస్మికుశలో ధ్యానం కథం? ధారణా  
ప్రత్యాపర్తయ కాతరోస్మి సకలాం జానామితే చాతురీం  
త్వంవై చిత్రవిచిత్రనాటకనటీ త్వంవై జగన్మోహినీ॥ 53

శృతిః, పరాంచిఖాని వృత్తాంతస్వయంభూః- అను రీతిని నా యింద్రియములన్నియు బ్రపంచముఖమై పరుగులిడుచున్నవి. వానిని

ప్రత్యాహారముచేయుటలో నేను సమర్థుడను కాజాలకున్నాను. ప్రత్యాహారమేలేనివానికి ధ్యానమెట్లు ? ధారణయెట్లు ? కావున జాలబయము నొందుచున్నాను. నీవు వానినిమరలించి యంతర్ముఖమగు నట్లు చేయుము. సీచాతుర్యమంతయు నాకు సమగ్రముగఁ దెలియును. జగన్నాటక నటనమందు నట్టివై నీవు నడిపించుటలేదా! నీవేకాదా జగత్తునంతటిని మోహపుచ్చుచున్నదానవు.

త్రింశద్వత్సరశిక్షితాన్యపి కథం! సర్వేంద్రియాణ్యుత్సృజాన్4  
ధ్యానోన్ముక్త మహార గూ ఇవశివే! శబ్దాహతాః పక్షిణాః  
ధానత్యేవహి పంచవింశతిగణం శాంతోస్మి నోమేసఖా  
ప్రహ్వోస్మ్యంబ! నిధేహితానికుశలం త్వత్పాదుకాపంజరే॥

ముప్పది వత్సరములనుండి గాయించ్రియములను విషయాదులనుండిమరలమని శిక్షించుచుంటిని. అప్పటికిని ధ్యానములోనుండి వదలిపెట్టిన వెంటనే, కరతాశధ్వనిచే నెగెరిపోయెడి పక్షులవలెనే విషయములను గూర్చి సరుగులిడుచున్నవి, ఇవి అన్నియు 25 గుంపుగజేరి నన్నల్లరి పెట్టుచున్నవి. నేనొంటిగానుంటిని. నాకీతరులెవరున్న సాయముచేయకున్నారు. కాని వానినన్నిటిని నీపాదుకాపంజరమందుంచి నన్నల్లరిపెట్టకుండ చేయుమమ్మ! అట్లు చేసితివేని నాకిక నసాధ్యమేమున్నది! స్వస్వరూపాను సంధానముచేసికొనుచు నిర్వికల్పక సమాధినిజేరి శాశ్వత సుఖము నొందగలను. కనుక దానికంతకును నీవే సాధనభూతురాలవు తెల్లీ!

మాలాం త్వల్లలితాంగకై ర్విరచితాన్వీకృత్యత్రింశత్సమా  
శుద్ధాపంచదశీ మయైవజపితా కోట్యర్థముత్కంఠయా  
తృప్తిర్నాస్తి పథాకుశైన లలితే! త్వంబ్రహ్మణ శృక్తిదా  
శక్తింమే సమయేచ దేహిభువనం నోచేదశక్తంభవేత్ ॥ 55 .

ఇచట నాడిపాసనాపద్ధతి నంతయు వెల్లడించి నాకుంగల యాసక్తినింక నాపరదేవతా సమక్షమందు వెల్లడించుచున్నాను. ఇంతవరకు, లోకములో నందరును స్వీకరించిన పద్ధతినంతటిని ఏడచి రుద్రాక్షమాలలు మొదలయిన మాలికలను, అక్షరమాలికనుగూడ విడిచి నీదివ్యాంగములమాలికనే సర్వోత్కృష్టమైనదిగ స్వీకరించి నామనస్సునకెట్టి ప్రయాసము కలిగినప్పటికి దానినెల్ల బహుశ్రమ తోసహించుకొని ముప్పది సంవత్సరములనుండి నీదివ్యమంత్రమున అర్ధవత్తుగ దెలిసికొని అత్యాదరముతో నేటికి 65 లక్షలు తపమొన రించితిని ఈకుశపథముతో నాకు దృష్టికాలేదు. సమయాచారపద్ధ తికి దగినశక్తిచాలకున్నది. కనుక నాకట్టిశక్తినిమ్ము. అట్లనెదవేమనిన! నీవు బ్రహ్మకుగూడ శక్తినిచ్చుదానవుకావా? అట్లు చేయనియెడల లోకమంతయు శక్తిశూన్యమైపోగలదు, శాస్త్రములన్నియు నబద్ధ ములైపోవును.

ఇందాపరదేవతయొక్క అంగములను మాలనుతీసుకొని జప మొనర్చితినిని యంటిని. అందలిప్రశస్తిని జెప్పుచున్నాను.

కష్టంనైవ కరాంగులీషుగణనం రుద్రాక్షమాలాసు వా  
కష్టం స్వాక్షరమాలికాసు మననం సృష్ట్యాదికై స్త్రైక్రమైః  
నోచేచ్ఛిత్తవిహారమూర్తివిలసద్దివ్యాంగమాలాసు వా 56  
హస్తాభ్యాం గమనం యథానసుకరం తీవ్రప్రయత్నాద్విना

లోకములో జపముచేయుటకు విధానములనేకములు కలవు. వానిలోతమతమ చేతివ్రేళ్లపై లెక్కించుటయు రుద్రాక్షమాల, తులసిమాల, స్పటికపుపూసలమాల మొదలైన మాలికలనుదీసికొని జపించుటయు కష్టముకాదు. తనయందుగల షట్చక్రములయందును ప్రకాశించెడు నక్షరమాలతో జపించుట కష్టము, వానిలో సృష్టి క్రిమమనియు తిస్థిక్రిమమనియు సంహార క్రిమమనియు మూడు

విధములు సృష్టిక్రిమమనగా! అంనమః, ఆంనమః, ఇంనమః,—ఈం  
నమః,— అని అకారాది క్షకారాంతము 50 వర్ణములనున్నా  
ఉచ్చరించుచూ వెళ్ళి మరల అకారాది క్షకారాంత ముచ్చరించుచు  
గణనచేయుట సృష్టిక్రిమము ! స్థితిక్రిమమనగా! అకారాది క్షకా  
రాంతము ఉచ్చరించి మరల క్షకారాది అకారాంత ముచ్చరించుట.  
సంహారక్రిమమనగా! 6 చక్రిములయందునుగల అక్షరములు నను  
లోమ విలోమముగను నుచ్చరించుట. ఇట్లుకాదేని తనచిత్త విహార  
మూర్త్యుగ దైవముయొక్క దివ్యాంగములయందు సంఖ్యానియ  
మము చేసికొని లెక్కించుట. రెండుకాళ్లనున్నా బై కెత్తి చేతులతో  
నడచుటవంటిది. ఇదిచాల దుస్థరము, దీనికై మానవులందరును ఏశే  
షానందముతో బాటుపడినగాని లభించనేరదు. రుద్రాక్షలతావళము  
పుచ్చుకొని జపించునంతకాలము నామనస్సు ధావనము చేయుట  
మానలేదు. తరువాత నీచిధానము స్ఫురించగా దీనితోనభ్యసించు  
చుంటిని, దీనివలనజాల సాగసుదనములు కానబడుచున్నవి. అభ్యా  
సనీలు కానివారలకెంత చెప్పినను ఉపయోగములేదని యింతటితో  
వీరమించెదను.

ధర్మోపార్జిత హేమరత్న ఘటిత ప్రాసాదమధ్యేవన  
న్యాయజన్మ సుఖంనయామి దివసా న్త్వన్మంత్రదీక్షాపరః  
జిహ్వోపస్థకపాటకౌ తుశిధిలౌ ద్వే తత్త్రిసంస్థాపితౌ  
ద్వారం శత్రుసమావృతంచలలితే! శాంతిః కథంశాంభవి|| 17

ధర్మవిశ్వస్యజగతః ప్రతిష్ఠా—ధర్మేసర్వం ప్రతిష్ఠితం అను  
శ్లోకమున రీతిని స్వోచితధర్మమందు సమస్తమున్నా గలదు గనుక,  
అట్టిధర్మముచే సంపాదించబడిన బంగారు మేడయందాసీనుడనై నా  
కుండలస్థింపబోయెడు జన్మల సన్నితీయందును నీమంత్రదీక్షచేయు  
వాడనై సుఖముగ దివసంబులు గడపగలవాడనగుదును. కానిదానికి

బహుశిథిలమైన జిహ్వోపస్థలనెడి రెండుగుమ్మములయందును రెండు  
తలుపులు కలవు. ద్వారము శత్రుసమావృతమై యున్నది. అట్టితఱి  
నాకేమి నిలకడ కలుగఁగలదు! పృథివ్యాం యాని భూతాని జిహ్వో  
పస్థనిమిత్తకం అని ఉత్తరగీతావాక్యము. ఇంద్రియ సంఘాత మంత  
టిలోను జిహ్వోపస్థలు రెండేమిక్కిలి యనర్థదాయకములైనవి. గనుక  
వీనినే విశేషించిచెప్పినారు. ఇతరమైన జ్ఞానేంద్రియములవలన పాతక  
మేమున్నది! అవి విషయములను తెలిసికొనును. అనగా శ్రోత్రము,  
శబ్దశ్రవణము, చేయును. దీనిలోపాతకమేమున్నది! త్వక్, ఇది చల్ల  
దనము వేడిమి, మొదలగు వానిని తెలుసుకొనును. చక్షుః, ఇది  
రూపమును తెలుసుకొనును. అంతటిరూపజ్ఞానము కలిగినంతట నా  
మానవుడు వికృతిని పొందకపోయినప్పుడు పాతకమేమున్నది? ఇది  
యె దశవిధమన్మథావస్థలకును కారణము. దృగ్మనస్సంగసంకల్పః  
జిహ్వ, ఇదియే యితరమైన ఇంద్రియములనన్నిటిని బోషించి అల్లరి  
బుట్టించుచున్నది. ఘ్రాణము వాసనలను దెలిసికొనును. ఇక కర్మేం  
ద్రియముల నాలోచించి చూతము వాక్, మాట్లాడును. అయితే  
అన్యదూషణ పాతకమే కాని ఉపస్థేంద్రియపాతకమంత యనర్థదా  
యకముకాదు. పాణి, పాద, పాంక్షింద్రియములు, అంత ఘోరపా  
తకములను చేయగలవికావు. ఉపస్థేంద్రియమే తనకుఁగూడి రానియ  
నర్థసంపాదనచేయుచున్నది. జిహ్వేంద్రియముకన్నను పాతక హేతున  
గుచున్నది. కనుక బుద్ధిమంతులగువారికింతకంటె విశదీకరించవలసిన  
జరుగురులేదని యింతటితో విరమించితి. ఇందలి పర్యవసానమేమన!  
ఉపస్థేంద్రియ చాపల్యమువంటిదే, జిహ్వేంద్రియ చాపల్యమును  
కనుక ఈరెంటిని నిరోధించుటావశ్యకము.

రుద్రా మాం బహురోదయంతి సతతం త్వంచాసి రుద్రప్రి చూ  
మాం మాఘేదయ ఖేదయేతి సతతం ప్రభూహి తత్సన్నిధౌ  
గాఢాప్యస్తి పురాతనీచ భువనే సర్వార్థదే త్యంబికా  
నాస్తాపీంద్రిపదే మమాస్తి భవతా మేకం వచస్తద్వినా॥ 58



నమక భాష్యమందు రుద్రులు 11 గురని చెప్పఁబడినది. తద్వి  
భాగమెట్లనగా! జ్ఞానేంద్రియములు 5 ను కర్మేంద్రియములు 5 నుమన  
స్సాకటి పదకొండగుచున్నవి. ఇవియె రుద్రులని స్థిలవంబుచున్నవి.  
రోదయంతీతి, రుద్రాః అనగా నేడ్పించునవి గనుక రుద్రులని వీనికిఁ  
బేరు. కనుక నివినన్ను మిక్కిలి యేడ్పించుచున్నవి. సీవు రుద్రుని  
భార్యవుగాన ఆయన సన్నిధానమునకు నిత్యము వెళ్ళెదవు గనుక  
సన్నింతగా నేడ్పించవలదని సిఫార్సు చేయవలెనని వేడుచున్నాను,  
అంతేగాని నాకిందునిపదని నీయవలయునని కోరుటలేదు. మఱేకోరి  
కలును లేవు. సీవు వాక్సహాయముజేసిన చాలును.

ఆనందాశ్రుపరిప్లుతాక్షియుగళ స్నానందరోమోద్ధమో  
బ్రహ్మానందరసానుభూతపరవా నివ్విస్మారితక్షాతలః  
క్షేత్రజ్ఞం తమసఃపరం విరజసం మిత్రం చసంప్రప్యహః  
ధ్యాయేహందిననాథకాంతిమధురా మానందసందోహినీం॥ ౩9

ఆనందాశ్రుపూర్ణలోచనుండనై ఆఆనందముచేగల్గిన గు  
ర్పాటు కలవాడనై బ్రహ్మానంద రసావేశముచే మరచిన ప్రపంచ  
ముకలవాడనై సత్వస్వరూపుడగు క్షేత్రజ్ఞుని బొందినవాడనై సూర్యు  
నికాంతివంటి కాంతిగలిగి యానందరసప్రాప్తి నొందించుచున్న యా  
పరదేవతను ధ్యానించుచున్నాను. సమాధికి పూర్వావస్థ ఇట్టిది. ఈ  
స్థితి, యిహప్రక్కల సమానబరువుగల త్రాసువలెనుండును, అక్కడ  
అభ్యాసకులు విసుకుజెందక తీవ్రముగ నభ్యసించిరేని సమాధ్యవస్థ  
బహుసన్నిహితమైయుండును సూర్యుని కభిముఖమైన వక Lence  
భూతద్దము తనయందుప్రతిబింబించిన సూర్యకాంతిచే ఇతరపదార్థము  
లనెట్లు కాల్చుగలదో అటులనే జ్ఞానసూర్యునకభిముఖమైన అంతఃకర  
ణము బుద్బుదప్రాయమైన లోకమును కాల్చునన్న సందేహమేమున్న  
ది. ! ధ్యానమందిట్టి యద్భుతశక్తి కలను. గనుక నది సర్వోత్కృష్ట  
మైనది.

అభ్యాసైః పరిగృహ్యమూలకుహారా త్తాభీమశక్తిం శనై  
 ర్నీ త్వామూర్ధ్ని నిధాయ సంయమవశాదాపో తిసిద్ధింక్రమాత్  
 తస్మాద్యోగవిశారద శ్శివమయం ప్రాణంభజత్యాదరా  
 త్రప్త్యగ్రూపచిదాత్మనః పరమితీ సేవ్యాకృతిమంత్రవిత్ || 60

నిత్యాభ్యాసపాటవను కలిగినయోగి మూలాధారశక్తిని సహ  
 స్రాగ్రమందుచేర్చి అణిమాద్యష్టసిద్ధులను బడయుచున్నాడు. అందు  
 వలన ప్రాణమేసర్వోత్కృష్టమైనదని అనుచున్నాడు ప్రత్యగ్రూపమై  
 న చిదాత్మకంటె వేరైనదని ఉపాసకుడు తన దైవమునునమ్మి సేవిం  
 చుచున్నాడు యోగిన్యాందేవతాముపాస్తే అన్యోసావన్యోహవాస్మీతి  
 నసవేద యథాపశురేవసః—అట్టివాడు పశుతుల్యుడని శ్రుతి చెప్పు  
 చున్నది. ఉపాస్యోపాసకభేదమిక్కడ అభ్యాసదార్ఢ్యముచేమానవు లె  
 రుంగుదురు. ఈసంగతులన్నియు అభ్యాసకుని ఇష్టానుసారము సేవిం  
 చుచున్నాడు. కాని ఏమియుచేయక వ్యర్థాలాషములు చేయుచు కాల  
 ము గడపకూడదు.

అంగుష్ఠాకృతిమేష్య యస్తుదహరే శేతే యథా స్వీయయా  
 శక్త్యాచాపి విమోహితస్తదితీతం చైతన్యమాత్మాభిదం  
 నిత్యం బుద్ధ మఖండ మద్భుతరసం సర్వేశ్వరంజ్ఞానినో 61  
 బ్రహ్మత్యాహు రహంనమామి సకలాధారేతి తామీశ్వరీం

యేఆత్మతనస్వీయశక్తిచేగూడి అంగుష్ఠరూపమును దాల్చి  
 శ్రుతి॥ అంగుష్ఠమాత్రః పురుషః—నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్తస్వభావమై  
 చేతనరూపమై రాజిల్లుచున్నదో దానిని జ్ఞానులు బ్రహ్మమనుచు  
 న్నారు. దానినేనేను సర్వాధారశక్తియనుచున్నాను. All pervading  
 universal energy మంత్రశాస్త్రమునకును జ్ఞానశాస్త్రమునకును  
 సంబంధమిక్కడేయున్నది. ‘తపసాబ్రహ్మవిజ్ఞానస్య’ అని అన్నారు  
 గాన తపస్సుచేతనే బ్రహ్మను తెలుసుకోవగును

ఇటుపైని బ్రహ్మలక్షణములు చెప్పబడుచున్నవి

సత్యజ్ఞానసుఖాత్మకం హి భువనే బ్రహ్మశ్రీధాభాసతే  
సత్యేనైవ శిలాదిషు స్ఫురత్తివై ద్వాభ్యాం చధీవృత్తిషు  
శాంతేష్వేవ తపోధనేషు నియతం త్వేతత్త్రియం దృశ్యతే  
సత్యంతజ్జడమేవ చేతతి సదా మాయా జగత్కారిణీ॥ 62

“ సత్యంజ్ఞానమనంతంబ్రహ్మ ” అను శ్లోకుక్తాంతిని బ్రహ్మ మూడువిధములుగ భాసించుచున్నది. శిలాదులయందు సత్యరూపుడై యున్నాడు — విద్యారణ్యుల పంచదశయందలి 15 వ దీపమందు — మృచ్ఛిలాదిషు సత్యైవవ్యజ్యతే నేతరద్వయం సత్తా చితిర్ద్వయంవ్యక్తం ధీవృత్తోర్హోరమూఢయోః శాంతవృత్తేత్రియం వ్యక్తంమిశ్రం బ్రహ్మేద్ధమీరితం అని చెప్పియున్నారు ఆప్రకారము గ 3 లక్షణములును సర్వత్ర కనబడుటలేదు — ఘోరమూఢ వృత్తులుగల అస్మదాదులయందు సత్యజ్ఞానలక్షణములు రెండును భాసించుచున్నవి. శాంతవృత్తిగల తపోధనులయందు ఆనంద లక్షణము కూడ — నొకానొకప్పుడు భాసించుచున్నది. విద్యారణ్యః 15=13 నఘోరాసునమూఢాసు శాంతానుభవఈక్షతే శాంతాస్వపిక్వచిత్తశ్చిత్సుఖానుభవఈక్ష్యతాం, దీనివలన—త్రికాలాబాధ్యమైనది సత్యత్వముతప్ప మరియొకటి కాజాలదు. గనుక సత్యమైనదెన్నడును జడమువలె మూకీభావమును బొందేయుండును కాని వికృతినిపొందునది కాదు. గనుక కేవలనిర్గుణబ్రహ్మ జడమే కాని చేతనముకాదు.

శుక్రింనాస్తిహి చేతనం తదపరం ప్రేతశ్చనో చేతనం  
కించత్కాలమిమామతుచేతనదశా దృశ్యాన సర్వేష్వపి  
ఆనందోపి కదాచిదేవ మునిహృద్దేయోనసార్వత్రికః

సత్యం తజ్జడమేవ చేతతి సదా మాయా జగత్కారిణీ॥ 63

పురుషశరీరమందుత్పన్నమైన శుక్రము జడమె, పీతమును జడమె — ఈప్రాణములు శరీరమందు గడలుచున్నంతవరకె—యీ చేతనధర్మము, ఇట్టివారినిగురించియే, వ్యాసమహర్షి , హృద్యపేక్ష యామనుష్యాధికారత్వాత్ = అనుసూత్రమందు మనుష్యులకొరకె యీశాస్త్రములనుపదేశింపుచుంటినని వక్కాణించియున్నారు. ఆశాస్త్రమందు బ్రహ్మప్రసక్తితులయొక్క విమర్శనముతప్ప మరేమియు లేదు. నేనువ్యాసమహర్షికి వ్యతిరేకము జెప్పితినిని దురభిప్రాయమును బుద్ధిమంతులెవరును బొందఁగూడదు. యిటులనే బ్రహ్మయొక్క ఆనందవైభవమును మహాతపస్సంపన్నులె నమునీశ్వరులకేగాని యితరత్రస్ఫుటమగుటలేదు. కనుక శ్రుతియందు జెప్పఁబడిన యీమూడులక్షణములు నేకకాలమందు బ్రహ్మకు గానవచ్చుటలేదు. వక కాలమందొకటి మరివకచోట మరివకటిన్ని కనుపించుచున్నది. గనుక బ్రహ్మజడమని నేనుజేసిన సిద్ధాంతమునకు కొంత సమాధానము చెప్పవలసిన పూచీనాయందున్నది. గనుక కొలదిగ విస్తరించుచున్నాను. వ్యాసులవారును కపిలమహర్షియొక్క మతమునుఖండించిరనగా వారిపైని వీరికి ద్వేషభావమా!యనిన అట్లుకాదు. వారప్పడువేయుచున్న అద్వైతపథమునకు కపిలుని మతము నిరీశ్వర వాదమగుటచే వారిని నిరానచేశినారు. ఇదియునుంగాక పతంజలినికూడ ధిక్కరించినారు. వీరు ఈశ్వరుడని-ఇంకొకని దెచ్చిపెట్టినారు. అందువలననీరి ఉభయములను తీసివేసినారు. కాని వీరిని నిందించడపు తలంపుతో ఇట్లనినారని యనగూడదు. అటులనేనేనును జగత్తుయందు బ్రహ్మయొక్క స్వరూపమెట్లున్నదన! దానిని విమర్శించుటలో ప్రకృతిని స్వాధీనముచేసుకొనిన బ్రహ్మము, జడముగాని చేతనముగాదని స్పష్టముగజెప్పితిని నాపుస్తకమందు జగద్విమర్శన, శాస్త్రవిమర్శనచేయబడినది. ఆసందర్భములో బ్రహ్మజడమేగాని చేతనమెంతమాత్రమునుగాదనిజెప్పితి. వ్యాసులు తమసూత్రములు మనుష్యులకొరకుబోధించుచు మనుష్యునియందు చేతనత్వమును పొందిన బ్రహ్మనుగురించి

అట్లుచెప్పిరిగాని వారికిని నామతమునకును ఎంతమాత్రమును భేదమున్నదని బుద్ధిమంతులనుకొనగూడదు. పెద్దలు వ్రాసిన మాటలు కన్నిటికిని సమరసచేయుటయే నావుస్తకముయొక్క ముఖ్యోద్దేశముగాని అన్యముకాదు. నాఅభిప్రాయమును సాంతముగ విమర్శించినన్ని మన్నించెదరని నమ్ముచున్నాను. బహుచేతనమనే యడల నిర్వికారత్వ సిద్ధికాచాలదు. శ్రుతులబద్ధమైపోతవి. అందులకు బ్రహ్మజడమనిన నిర్వికారుడు, నిస్సంగుడు, నిర్లేపుడు అనువిశేషములన్నియు, సరిపోతవి. లేనియెడల అశిష్టాంతమైపోవును. స్పంద నిర్ణయమందు నీవిషయము, బహు స్పష్టముగ జెప్పబడినది. అట్లుగాక, చేతనమని వప్పుకునేయెడల, Majority లో జడత్వసిద్ధియగుచున్నది. యెట్లనిన! అచేతనము జడమే, తరువాత ఆనందవైభవము కలిగినపైని, ' వృక్షణ ' ' ఉపలక్షణ ' అనిస్థానపులతో ఉపమానము జెప్పిరిగాన, జడత్వమునకే Majority వచ్చుచున్నది. అందులకు బ్రహ్మ జడమేకాని చేతనముకాదు. ఈఆనందలక్షణము జడమందువా యని శంకించిన శంకించవచ్చును. అయితే జడమునలే అని అనినారుగాన, జడత్వమునకే మొగ్గుగలదని వప్పుకొనకతప్పదు. గనుక బ్రహ్మము జడముగాని చేతనముకాచాలదు. చేతనధర్మములన్నియ ప్రకృతివి. — బ్రహ్మనిర్వికారుడు.

యత్రైనాం పరిముహ్య తిష్టతి సుఖం కుడ్యాదికం స్యాజ్జడం  
యత్రైషా స్ఫురతిస్ఫుటం బహువిధం తచ్ఛేతనంకీర్త్యతే  
విష్టాయామపి కీటకాది జననం విద్యుచ్ఛమేఘోదరే  
సత్యంతజడమేవ చేతతి సదామాయా జగత్కారిణీ॥ 64

యేయేపదార్థములందు, శక్తి తిరోహితమై, బ్రహ్మముకేవల సత్య స్వరూపుడై యుండునో, యవి, గోడలు, మేడలు, ఫాషాణాదులు, జడములగుచున్నవి. అనగా జానానానంద లక్షణ

ములు, తిరోహితమైనవని భావము. ఏపదార్థమందు — బ్రహ్మ  
అణగి మాయయొక్క విజృంభణము కాన్పించుచున్నదో అది చేత  
న పరిణామమును బొందుచున్నది. ఇది — పేడలో పురుగుల  
వలనఁ దెలియుచున్నది. ఆకాశమందుజేరిన మేఘమాలికలసంఘట్ట  
నవలన, మెరుపులు, పిడుగులు, కూడ కలుగుచున్నవి. అది —  
ప్రచండవాయువులచే నన్యోన్యము విశేషముగ గుర్చిదొకొని — ఇట్టి  
విపరీతముల నొకప్పుడుకనఁపఱచుచున్నవి. దీనివలన సర్వపదార్థముల  
యందును బ్రహ్మయు, ఆయనశక్తియు, నెడతెగక, కలిసియే సర్వ  
వ్యాపకమైయున్నట్లు తోపకమానదు. అందువలన — బ్రహ్మ  
సత్యమనియు — మాయ జగత్కారణియనియు దిరిగి — ఇందు  
దురహరింపబడినది. విద్యారణ్యః

ఉర్యామప్యదకేషు, చాప్యదుపతా వప్యస్తి చోష్ణద్యుతౌ  
వహ్నాదిక్షువిదిక్షువాయు నభసో స్థిర్యక్ష్యతిర్యక్షుచ| అస్త్యంతర్ప  
హిరస్తి సత్య సతివా సారేష్వసారేష్వపి|సర్వత్రాస్థిసదస్థికింబహుగిగా  
త్వయ్యస్తి మయ్యస్థిచ|| — ఇంకొక సంగతిగూడనున్నది. ఏమన ?  
అనందస్ఫూర్తిగల మహర్షులయందును మాయయొక్కవిజృంభణము  
చారి తపోబలముచే నణచి వేయబడినదిగావి, శక్తిని నాశనమెవరు  
చేయగలరు!

బ్రహ్మాదం నపుమాన్నచాపియువతిర్నాన్యత్కి మప్యస్థితత్  
ప్రత్యక్షం నితరాం పరోక్షమపినో కించాపరోక్షంస్థిరం 65  
తామాలింగ్య నిజామజాం విధిరభూత్కర్తృత్వధర్మాంచిత  
స్తాభ్యాం వ్యాప్తమిదం ప్రకాశతమసా మైక్యంయథాచిత్రకం||

ఈచెప్పబడిన బ్రహ్మ పురుషుడును కాదు, స్త్రీయునుకాదు  
మఱియొక తెలిసికొనదగిన పదార్థమున్నుగాదు. యెట్లులనగా ప్రత్య  
క్షమునుగాదు, పరోక్షమునుగాదు — ఇక నేమియనగానపరోక్షమెట్లగునో



అటులనేయున్నది. అట్లుండ దనసిజగుణము నాశ్రయించి యీస్వప్తి సంతటినిజేయుచు విధి యనిపించుకొను చున్నాడు. ఆనిజగుణ విశిష్టుడైన, బ్రహ్మతోవ్యాపకమైన ప్రపంచ మెట్లున్నదనిన — నలుపు తెలుపు — Lights & Shades తో కూడి కాగితముమీద వ్రాయఁబడిన, బొమ్మనలె గనఁబడుచున్నది. - Lights&Shades తీసివేసిన యెడల, ఆ పొటోగ్రాఫులో మతేమున్నది! కేవలము కాగితమే మిగులును. అటులనే యీబ్రహ్మశక్తులతో జగత్తంతయు గల్పింపఁబడినది. అనగా బ్రహ్మలేకపోయినను యెమియులేదు. శక్తి లేకపోయిన నేమియులేదు. అయితే ఇందు ప్రకాశతమసాం — అని బహువచన గ్రహణము చేయబడినది. దాని కర్థమే మనగా, Differences of lights & shades యుండిన నేగాని యొక్కమాదిరి Light న్నా యొక్కమాదిరి Shade ను నున్నంతమాత్రాన, యే బొమ్మకున్న relief రాదు solidity కనపడనేరదు. ఆందువలన బహువచన గ్రహణమావసరము. యీవిషయము చిత్రలేఖకుల Artists తప్ప నితరులకుఁ దెలియదగినవిషయముకాదు. మాయాశ బలితుడుకాని బ్రహ్మకు సృష్టించుదమన్న గోరిక ఏది ?

ఆనందాన్మానవానాం దశశతగుణితో శాశ్వతోబ్రహ్మశోధః  
తంత్రానందం విస్పష్ట్యా క్షయసి కిమురే!దుర్మతే!కాలమన్తైః  
తుచ్ఛైస్తై రింద్రియార్థైః క్షణమపినహితై శర్మతద్భాంతిరేవ  
శృత్వామద్వాక్యమస్మా ద్భజభజసతతంచిత్తశాంశర్మ దాత్రీం॥66

బ్రహ్మనందము మనుష్యానందముకన్న, చాలరెట్లెక్కువైనదని శృతి జెప్పుచున్నది. అట్టి ఆనందమునువీడి, ఓదుష్టమానసమా! నీవేల! నితరమైన తుచ్ఛపు గోరికల మెటదగిలి కాలము గడుపుచుంటివి. అవి అన్నియు భ్రాంతికాని వేరుకాదు. గనుక నామాట విని, సమస్తమైనగోరికల నీయకలిగిన యా పరదేవత నాశ్రయించు

మా! ఎరదేసతా కటాక్షము కలిగిన వెంటనే బ్రహ్మానందమేగాక,  
మరి వేటేమున్నది, యస్యనో పశ్చిమం జన్మయదివాశంకరస్వయం|  
తేనైవ లభ్యతేవిద్యా శ్రీమత్పంచదశాక్షరీ|| అని కలదు. ఇంతేగాక,  
శ్రీవిద్యోపాసకులకు, భుక్తియు, అంత్యమున ముక్తియు గూడ గల  
దని, వాడుక బ్రసిద్ధముగ నున్నది.

జీవస్యబ్రహ్మణోవా ప్రకృతిపురషయో రానరమప్యంతరంతత్  
బ్రహ్మైవేదం వివర్తం జగదివ సలిలా ద్భృతి తుంగోర్మజాలం  
తస్యైషాస్సందశక్తిః ప్రథిత గుణమయీచేష్టతేతేనసాకం  
భేత్తుంశక్త్యానతస్మాత్సురభి రివసుమాదేకమేవా ద్వితీయం|| 67

జీవునికి, బ్రహ్మకునుగాని, ‘జీవోబ్రహ్మైవనాఽపరః’ —  
సాంఖ్యులు విభజించిన, ప్రకృతి పురుషులకుగాని, స్వల్పమైనను భేద  
ములేదు. సముద్రమునుండి తరంగములు లేచుచున్నట్లు, బ్రహ్మము  
నుండి జగత్తంతయు లేచుచున్నది. ఇట్లుండ, శక్తి యేమిచేయుచున్న  
దన — ఆబ్రహ్మముతోగూడ చరించుచున్నదిగాని, పువ్వులనుండి,  
పరిమళమును, లవణమునుండి ఉప్పుదనమును, బెల్లమునుంచి తీపిని,  
వేరుచేయ సాధ్యపడనట్లు, యాశక్తిని బ్రహ్మమునుండి వేలుచేయసా  
ధ్యపడదు. కావున నీబ్రహ్మశక్తులన్నవి, రెండు నొక్కటేగాని రెం  
డెన్నడును కాజాలవు.

విష్ణుశ్చేతే భుజంగేనహికిము వలయా స్తానకపర్దీవిభర్తి  
స్థాణోర్లింగం తద్దైవ స్మరహర సదనేమేఖ లాచాస్యసూనోః  
ధాత్రీభారం విధత్తే హరిరితి యదిదం భోగిరూపంజగత్యాం  
మూలాధారస్థశక్తిః పరశివవనితా సైవసా సార్ధనారీ|| 68  
విష్ణుమూర్తి శేషశయ్యపై బవళించియున్నాడు. సాంబమూర్తి

యు, పాములనే కంకణములుగ ధరించి యున్నాడు. ఏమి! యొక్క  
కంకణమైన నెవరైన నివ్వకపోతిరా! శివాలయములలోని లింగము

లన్నియు నాగాభరణముననే ధరించినట్లు గనబడుచున్నవి. విఘ్నేశ్వరుని, మొలత్రామగగూడ, పామునే కట్టియున్నారు. భూభారమంతయు నాదిశేషువృక్షపైనున్నట్లే ప్రసిద్ధికలదు. ఈపాము రూపముగనుండునది, జగత్తునందున్నదేమి! మూలాధారసామీప్యమునండున్న కుండలినీ శక్తిగాక మతేమున్నది! సపునశ్చరణ గాయత్రీసంచాంగమందు — సార్థత్రివచాంస్వమంభు లింగపరివేష్టిసీం! ప్రస్తుభుజగాకారాం అని జెప్పియున్నారు. దీనినేసర్వాకృతిగవర్ణించిరి.

కింన్వేతత్కమలం వదంతి నిలయం విష్ణోఃప్రియాయా శృభం  
కింన్వేతచ్ఛతురాననః కమలభూ ర్జాతోహృదంభోరుహాత్  
కింతద్విష్ణుపదం ప్రమేయరహితం హృతో శమధ్యస్థితం  
కించిన్నాన్యదితి స్మరామి లలితే సర్వంతదాధ్యాత్మికం॥ 69

లక్ష్మీక సస్థానము పద్మమనియు, బహ్మకమలమునొందుడియే ఉద్భవించెననియును హృదయాకాశముకు మేరలేదనిన్నీ చెప్పినదంతయు, ఆధ్యాత్మికమనియే నేతలంచెద — మనపెద్దలు, అక్షరాభ్యాసకాలమందే పంచాక్షరీమంత్రమును, అక్షరములను ఉపదేశించుచున్నారు. వారేపనిజేసినను, ఏమాటాడినను, విశేషార్థముతోకూడినవేగాని, నిరర్థకములైన వేదయునులేవు. ఇంకను రామాయణకథ అంతయు, ఆధ్యాత్మికముగానే కల్పించబడినది. అట్లుకాదేని, దశరథుని, కుమారుడు దశకంధరుని సంహరించెననిన ఎట్లు సమన్వయించగలదు!

ఏతావద్విచిత్రం మయాతి గహనం శాస్త్రం పురాణంతథా  
ప్రాప్తంనై వతతోధితం యదుదితం శ్రీకృష్ణయోగీశ్వరైః  
శాంతాత్మాహమహంస్వయం విదితవా నాత్మానమేవాత్మనా  
నిర్మధ్యాస్మిభవతు తేపిగురవో మన్మార్గబద్ధాదరాః॥ 70

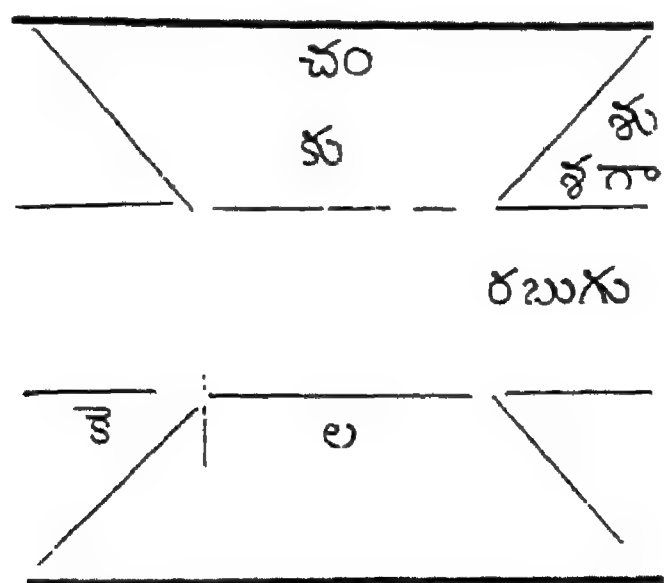
ఇంతవరకరణ్యప్రాయములగు శాస్త్రముల నన్నిటిని వెదకి చూచితిగాని శ్రీకృష్ణభగవానులచే అర్జునునకుప దేశింపబడిన దాని కంటె సతిశయమైనదేమియు నాకగుపడలేదు. నేనేకాంతమునజేరి నా అంతరాత్మచేనా ఆత్మస్వరూపమును తెలిసికొంటినిగాన, పెద్దలందరును నామార్గము నాదరించెదరుగాక! స్వయంకృషినలన దెలిసికొనిన విషయము మరచిపోకు, గాని కొంచమాలస్యమగును. ఐననేమి! ఇదియె ఉత్తమపద్ధతి. శృతి — నాయమాత్మాసవచనేన లభ్యః అనిగూడ గలను.

ధన్యోహంకృతకృత్యపవలలితే వాంఛానమేశాకికీ  
యాచేత్వామధునాభ వేద్యదిజను ర్ద్వీపేస్తు తేనన్నిధౌ  
వేదాంతశ్రవణే నమేస్తి ధిషణామంత్రేన యజ్ఞాదికే  
త్వయ్యానందఘనే విశంతుసకలాబుద్ధ్యాదయ సాత్త్వికాః॥71

ఓలలితా? నేనింతవఱకు నీయుపాసనచేసి ధన్యుడనైతిని. నా కేమాత్రము ఈలోకములో గావలసిన వాంఛలేమియునులేవు, కాని నాకింతమాత్రాన జన్మరాహిత్యమగునని నమ్మకములేదు. వేదాంత శ్రవణమందాసక్తి లేదు, మంత్రములక్కఱలేదు, యజ్ఞాదిక్రతువుల నే చేయలేను. కాని నాసమస్తవృత్తులుచు సాత్త్వికములైనవై విన్నాశ యించియుండవలెనను కోరికకలదు. దానినిమాత్రము నీవనుగ్రహింపక తప్పదు. నీయానుగ్రహమును సంపాదించగలిగితినేని నాకు లోకములో ససాధ్యమేముండును!

దీనిరహస్యము మనము సమగ్రముగ తెలిసికొని, మనజీవితమును వ్యర్థముకాకుండగ కాపాడుకొనుచూ, సంసారమందేయుండి, సన్మార్గప్రవర్తకులమై ఉత్తమగతినిపొందుటకుప్రయత్నించవలయును. కర్మలను కర్మలే సంహరించవలయునుగాని మరివకలాగున సాధ్యము కాదు. అయితే 'జ్ఞానాన్తి సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కురుతే' అని చెప్పినదాని కర్థమేమన! జ్ఞానమనగా! శాస్త్రజ్ఞానముకాదు. సర్వం

బ్రహ్మమనే నిశ్చయజ్ఞానమని తాత్పర్యము. అట్టి జ్ఞానోదయము కలవారలై, పాషాణమువలెనున్న మహానుభావునికి ప్రార్థనమేది! కర్మమేది! నేననేజ్ఞానమేది! మనస్సేది! అట్టిస్థితి వచ్చేవరకున్నా కర్మలను వదలకూడదు. ఇట్టిస్థితిని పొందుటకే, ఈగ్రంథారంభశ్లోకమందు ' శ్రీమాతా ' అని వక్కాణించి ప్రార్థించితి. లోకములో తల్లిదండ్రుల ఉభయులలోను, తల్లియే పిల్లలయందెక్కువ ప్రీతికలిగి యుండునుగాన ఈమెద్వారా, పాషాణప్రాయుడైన, బ్రహ్మమును జేరగోరితి. ఇందు నాయనుభవ మింకొక్కవిషయమును జెప్పెద. ఏమన! ఒకానొకప్పుడు, నాముందుజన్మమేమిజేసెదవని మాపరదేవత నడుగ, ఆమె నాకిట్లుత్తరవునుజెప్పెను. నేను పూర్వము కర్మటక లగ్నజాతకునిగ నుంటిననియును, ముందు మేషలగ్నజాతకుడుగ పుట్టెదననియును, సూత్రప్రాయముగ జెప్పినది. దానిని పట్టి నేనిట్లు హించుకొంటిని.



ప్రస్తుత మీజన్మయందు నాజాతకమిది. ఇందలి గ్రహస్థితి అంతయు ఇట్లేయుండి లగ్నములుమాత్రము మారుచుండినట్లు కనబడుచున్నది. ఆమారుటవలన కలిగిన విశేషములు నేను వ్రాసిన ' ఫేటకదర్శన ' మందు వివరించబడినవి. ఇందప్రస్తుతముగనుక నింత టితో విరమించితి.

ఇంతటి అభ్యాసదార్ఢ్యము కలిగినమీదట ఇంకను ‘త్వయ్యా నందఘనే’ అని యెందులకంటినన!

“ When in the slippery paths of youth,  
With heedless steps I ran,  
Thine arm unseen conveyed me safe,  
And led me up to man.

అని ‘వర్డ్స్ వర్త్’ Wordsworth అనుపాశ్చాత్య మహాకవి జెప్పినట్లు నన్ను శైశవమారభ్యా కాపాడుచూ వచ్చిన, నాయుష్ట దై వమునునేనెట్లు మరువగలుగుదును! గనుకనేనీమేనేనాజీవితాంతము వరకును, ముందుజన్మలయందునుగూడ నుపాశించుచుందును.

శృణ్వన్ని త్యమిదం ధునోతిదురితం నీచోపి పూతఃకృమాత్  
ధ్యాయం స్తత్పదపంకజే ప్రతిదినం శ్రేయః పదం చార్చతి  
ఆహేద్ధం కుశలస్త్రిలింగమనుజః కౌండిన్యగోత్రోద్భవ  
శ్రీమాన్జమ్మలమడ్క పంశతిలక శ్రీసూర్యనారాయణః॥ 72

ఈగ్రంథమును వినునట్టి పతితుడుకూడ, పాపమును బోగొట్టుకొని, క్రమముగ నాపరదేవతా పాదారవిందధ్యానముచేయుచు ఐహిక సుఖముల నన్నిటిని యధేచ్ఛగపొంది మోక్షమునుగూడ పొందగలడు.

అని, త్రిలింగదేస్తుడుచు కౌండిన్యసగోత్రసంభవుడును, జమ్మలమడక వంశజుడనైన సూర్యనారాయణ పలికెను.

ఇందు చెప్పబడిన విషయములలో కొన్ని తొందరబాటుమాటలున్నట్టు కనబడుచున్నవి. వాటిని, బుద్ధిశూన్యమై కేవలమనఃకల్పితములగు స్వప్నకాలములయందు మానవులు చేయు ప్రసంగముల వంటివని యూహించి నన్ను క్షమించెదరుగాక.



మరియు, శాస్త్రసాంప్రదాయములలో నేమైన పొరబాట్లు  
న్న వుండవచ్చును. నేను మిక్కిలి అసంస్కారినిగాన వాటిని యు  
క్తి యుక్తముగ బోధచేసిన ముందు సవరణ చేసికొనుచున్నాను.

యావద్గ్రంథమిమంభూమ్యాంపఠేయు ర్విభుధా నరాః  
తావత్తస్మాచ్ఛివంమేస్యా దితిమత్వా ప్రకాశితం॥ 73

ఎంతవరకు పెద్దలీ గ్రంథమును లోకములో బారాయణచేతో  
చుందురో అంతవరకు నాకునుక్షేమము కలుగగలదనే విశ్వాసముయు  
దీనిని ప్రకటించుట కంగీకరించితి. నేనీగ్రంథ ప్రాస్తావిక శ్లోము  
లో, పరదేవతాపదధ్యానముచువదలి పరుగులిడుచున్న నామనస్సును  
పట్టుటకు కళ్ళేములనుగా నీగ్రంథరచన చేయుచుంటినని మనవిచేసితి.  
అయితే ప్రకటించు తెందులకని, ఎవరైనను ప్రశ్నించ వచ్చును.  
దానికిది యర్థమని విశదపరచినాను.

ప్రమోదే వత్సరే మాఖే మమజన్మ దినే శుభే  
జయత్యాం భానుసప్తమ్యాం ప్రమోదేన ప్రకాశితం॥ 74

చతుస్సాగరపర్యంతం గోబ్రాహ్మణేభ్యశ్శుభంభవతు.

ఇతిమణిద్వీపం.

సమాప్తం.

—

ఈగ్రంథము మహిషూర్ గ్రామమున 1908 సంవత్సరములో ప్రారంభించబడి ప్రమోద సంవత్సర మాఖ శుద్ధ సప్తమి రోజున అనగా నాజన్మదినమైన రథసప్తమిరోజున పూర్తి చేయబడినది.

ఈగ్రంథమును ప్రకటించదలచి పండిత పరిష్కారము చేయించునపుడు పెద్దలందరును దీని కాంధ్రీతాత్పర్యముకూడ నుండినగాని, ఉపయోగించదని చెప్పుటచే, దానికి యోచించుచుండ బ్రహ్మశ్రీ బుగ్గి బాలకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు తామిషనిని జేసెదమని పూనుకొని కడుశ్రద్ధనహించి అచిరకాలములో మాకిది పూర్తిచేసి ఇచ్చి నంగులకై వీరికి మాసంఘమువారు కృతజ్ఞతా పూర్వకమైన వందనముల నర్పించుచున్నారు.

ఇట్లు,

ప్రకాశకసంఘము.

**JAMMALAMADAKA BROTHERS,**

PUBLISHERS OF

**Sri Lalita Grandha Mala Series,**

**Ramarao Peta.**

**COCANADA,**

*East Godavari District.*

## శ్రీ మత్పంచదశస్తోత్రం

కల్యాణామృతవర్షిణీ కులసథధ్వాంతైక సంచారిణీ  
కల్యాణాంబునిధి కళావిలసితాం కందర్పసంజీవినీ  
కర్మారణ్యవిహారిణీ కువలయా వాసాం కృతుర్వంసినీ  
కాంతాం కర్మఫలప్రదాం హృదినదా ధ్యానూమి కామేశ్వరీ॥

2

ఏకామేకరసాం తరంగకలితాం తామేనమానాంశివా  
మేకాంతాధ్వర వేదికా హృతభుజా మేకాంతసంచారిణీ  
ఏతత్తద్భహుభేదబుద్ధిజననీ మేకాతపతోజ్వలాం  
ఏలాలాంఛిత వీటికాంచితముఖ మేకారూపాంభజే॥

3

ఈశాలింగనవిహ్వలాంగలతికా మీశత్వసంధాయినీ  
ఈషద్రక్త విశాలనేత్రీయుగళా మీశానశీమంతినీ  
ఈశానాది సురేంద్రవందితవదా మీశాం నమామి శ్వరీం  
ఈక్షిత్రీమహామీడితాం వునరిమా మీడేజగద్భ్రంహికాం॥

4

లబ్ధబ్రహ్మపదాం లలాటనయనాం లావణ్యపాఢోనిధిం  
లబ్ధేశానమృదూరుయుగ్మశయనాం లంబోదరాంబాం సదా  
లాక్షాలాంఛిత పాదపద్మయుగళాం లజ్జానతాబాననాం  
లోలాక్షీం లలనాం స్మరామి లలితాం సిద్ధిర్భవేర్లాఘవీ॥

5

హ్రీంకారానలదగ్ధపాపనివహే హ్రీంకారపద్మాలయే  
హ్రీంకారైక జపానుమోదనదే హ్రీంకారబీజాభిధే॥

ప్రీంకారాచ్చ సుజాత మాక్తి కమణే ప్రీంకారసాదామిని  
ప్రీంకారాంబుజభృంగికే నతిరియం ప్రీంప్రీం నమో ప్రీంసమః॥

6

హంసే హంశరథాధిరూఢగమనే హర్యక్షయానప్రియే  
హస్త్యశ్వాది పదాతికావిలసితే హంసాగ్ని సోమేక్షణే॥  
హంహంకారకృదుగ్రరాక్షసగణే హత్యాదిపాపాపహే  
పందేత్వాం హరిణేక్షణే హరనుతే హనిర్నమే జాతుహే॥

7

సారాసారవిచక్షణే సహృదయే సర్వేశ్వరాలింగితే  
సానందే సకలార్థదాయిని సుధా ధారాభివరప్రదే॥  
సంసారార్ణవతారణే కచతురే సంగీతలోలోద్యమే  
సర్వోత్కృష్టపదప్రదాననిపుణే త్వాం నామ సిద్ధేశ్వరీ॥

8

కంజాతాయతలోచనే కవికులత్రాణే క్వణత్కంకణే  
కావ్యాలాపవినోద భాసురముఖే కాంతార్థదేహించితే॥  
కోపాటోపవిదగ్ధశత్రునివహే కాంతామణే క్లింనుతే  
ధన్యస్తాంసముపైతి శాంతమనసా కంఖంసమః శ్రోంసమః॥

9

హేరంబప్రసవిత్రిహటసనిభే హృష్టాంతరంగేనమో  
హేలాలాంఛితమండహంసగమనే హుంహుంకృతానీకీని॥  
హస్తన్యస్త సమస్తలోకనివహే హస్తాంబుజాబ్జేనమో  
హంహంవీజితచామరే హతతృషే హోరాననేతేనమః॥

10

లీలామానుషవిగ్రహం లఘుతరాం లంబోదరాహ్లాదితాం  
లాభాలాభవివర్జితాం లయకరీం లక్ష్మీం లసత్పద్మినీం॥  
లోలేందీవరలాంఛితాం లవమనూద్దిబ్ధాగ్ధకూటత్రయీం  
లబ్ధేశ్వర్యసమున్నతిం హృదిసదా పందేజగచ్ఛందిరికాం॥

## 11

ప్రీంకా గాద్రిగుహప్రచండ నినదత్కంతీరవే ప్రీంనమో  
 ప్రీంకారేభసమూహకేళికుతుకే ప్రీంకారచింతామణే|  
 ప్రీంకారాక్షరవందివందితపదే ప్రీంకారచింతాపరే  
 ప్రీంకారప్రసవిత్రి నామిసతతం ప్రీంప్రీంనమో ప్రీంనమః॥

## 12

సర్వజ్ఞేసకలేష్టదేసురుచిరే సర్వాత్మికే సర్వగే  
 సర్వానందకరే సమస్థజగదుత్పత్పాదిదక్షేనమః|  
 స్వాధ్యాయప్రతిభే సుమంగళకరే సౌందర్యరత్నాకరే  
 త్యక్తాన్యన్యస్మరణంగతోస్మి నసహే మాంపాహితాపత్రయాత్॥

## 13

కంసగ్వంసకరీం కృతాంతశమనీం కాకాసురోన్మాళినీం  
 కందర్పానలదర్పహం క్రతునిభాం కామేశ హృద్భృంగికాం|  
 కల్లోలామృతసాగరై కనిలయాం కుండప్రసూనప్రభాం  
 కాళీంకామకళాం ప్రహృష్టమనసా త్వామర్చయా మృత్సుకః॥

## 14

లక్ష్మ్యాంలక్ష్మణలక్ష్మీతాంగలలికాం లబ్ధాకృతిం భావయే  
 లంకాగాయక నాశ హేతుజననాం లబ్ధోన్నతిం చింతయే|  
 లీలాలాలస కామినీజననతాం లోలేక్షణాం లాలయే  
 లింగాలింగనతత్పరాం లిపిముఖం లాస్యప్రియామాశ్రయే॥

## 15

ప్రీంకారేందుకళా పితంసరుచిరాం ప్రీంకారగానోత్సుకాం  
 ప్రీంకారాంబరభాస్వదర్కవిమలాం ప్రీంకారభూభృన్నిభాం|  
 ప్రీంకారదృవకోటరాంతరశుకీం ప్రీంకారకందాంకురాం  
 ప్రీంకారాదిసమస్తమంత్రజననీం ప్రీంప్రీంనమోప్రీంనమః॥

## 16

శ్రీమంత్రాక్షరమాలికాస్తవమిమం యోవాఞత్యన్వహం  
తన్దేహేత్రిగుణాత్మికా శివతమా లక్ష్మీవసత్యాదరాత్ |  
జిహ్వగ్రేచసరస్వతీ హృదిపునస్సర్వేశ్వరీ చిత్సుఖ  
తద్గోత్రంసుఖమేధతే సుయశసా ప్యాచంద్రితారాగణం ||

Burdwan

1—9—22

ఈస్తోత్రము మంత్రతుల్యమైనదిగనుక గురుముఖతః ఉపదేశమును  
సౌందిపఠించవలయును.

ఇచట పంచదశీ మంత్రముయొక్క ఔన్నత్యమును కొంత  
విశదపరచెద. ఏమన? ఇదియు గాయత్రీమంత్రముతో అక్షరముల  
లోను, మహిమలోనుగూడ తుల్యమైనదియె. ఎట్లన! గాయత్రీయం  
దు 24 అక్షరములు గలవు. పంచదశీయని పేరుపెట్టుకొని 24 అక్ష  
రముల నెట్లుధరించినదనిన?

పంచదశి = అనగా = 15 — దీనిలోని 3 బీజాక్షరములను  
తీసివేయగా, 12 అక్షరములు మిగులును. ఈ ఒక్కొక్క బీజమందు  
4 గేసి అక్షరములు గలవు  $4 \times 3 = 12$  నూ,

మొదటివి—12 నూ, మొత్తం 24

అక్షరములగుచున్నవి—గాయత్రీకి అర్థమేమన? బుద్ధివృత్తులను బాగు  
చేయుటయే దీనియందలి ఫలితము. దానితోనే సమస్త కార్యములును  
సిద్ధించగలవు. ఆఅర్థమునే శంకరభగవానులు పంచదశికిని జెప్పిరి  
గాన రెండును సమస్త విధములూ సమానమునని వప్పుకొనక తప్పదు.  
గనుకదీనియందా మంత్రాక్షరములే ప్రతిష్ఠాకమందు 10 దేశి కూ  
ర్చబడినవిగనుక మంత్రతుల్యముగ పఠించవలయునని యభిప్రాయము.



## కామదహన స్తోత్రం

1

శంభోత్వం చతురాననోసి జగతాంప్రాణోసి భూతాధిపా  
వ్యానస్త్వం కులపాలక స్మరహారో జీవేష్వపానాభిధః|  
త్వద్రూపం వ్రణవాత్మకం శివకరం సేవే శివం దేహి మే  
నోచేత్త్వచ్ఛివనామకం శివకరం వ్యర్థం యశ స్సాన్యధ్రువం|| 1.

2

శంభో! తావకలోచనా నలశిఖా దగ్ధస్మరఃపామరః  
సంజాతఃపునరప్యనూనబలవా స్వీగోఽభవత్తామసః|  
వ్యర్థంవీర్యమహో! తవైవశృణుమే స్నిగ్ధం వచ స్సాన్ప్రతం  
మూలంతస్యమనస్త దేవహరనో జాయేతలోకేపునః|| 2

3

శంభో! పన్నగభూషణోశి గిళితం తత్కాలకూటంపురా  
బాధంతే విషయేంద్రియా విషధరాధత్తుం సమర్థోనహి  
తస్మాత్తాన్యకలాన్దదామి కృపయా స్వీకృత్యదుశ్చేష్టితా  
న్ధన్యం మాంకురుదేవదేవ! కరుణాసింధో! నమస్తేనమః|| 3

4

ఐశ్వర్యంతవసేనకాస్తురుచిరం నూనం లభంతేప్రభో!  
కింభిక్షాశన మీశ్వరస్యతవహీ యుక్తం సమృత్యుంజయ|  
మద్దత్తుం పరమామృతం హిమకరస్రస్త్రియధేష్టం పిబన్  
పార్వత్యా గణనాయకప్రభృతిభి ర్మమ్యేవవాసంసురు|| 4

5

కింతేమూర్ధ్ని జటాకలాపఉరగాః కంతేకిమంగేష్వహా  
కింతద్భస్మ కపాలభోజనమిదం కింతే!దిగేవాంబరం|

అ!!జాతంవిచిచోషికుండలధరాం భార్యామనోన్మాదిత  
స్నానేతేహృదమూలయే కులసతీ తుభ్యం నదామ్యేహిమాం॥

6

మాతంగీతవసుందరీ కథమహా! లింగాకృతిస్తేవపుః  
పుత్రీకింను! గజానన స్సుఖతమా శయ్యాసరేతస్థలం  
తత్రాపున్యత సార్వభౌమపదవీ ప్రాప్నోషిచిశ్వేశ్వర!  
జ్ఞేయంనో మహిమాసురా సురగజైర్వందే పదంతేముదా॥ 6

7

కైలాసాద్రివిచిత్రచిత్రితమణి ప్రాసాదమధ్వస్థిత  
స్ఫుర్జ్జ్వలకరత్నమాక్తిక లసచ్ఛమ్యాధి రూఢాం శివాం  
గాయంతీషు సురాంగనాసు మధురం వృత్తం కృతం యత్త్వయా  
తేనస్త్రీగణలాలసస్త్వ మధునా మారప్రియ శృంకర!॥

8

యద్దక్షాధ్వరవంచనా నలహతా ప్రాణప్రియా సుందరీ  
యత్తద్భస్మనిధాయమూర్ధ్ని విరహాద్భ్రాంతోసి సర్వాదిశః  
యత్ప్రాప్త్యై కృతవాన్తపశ్చవిషినే ఘోరంసమా శ్శాశ్వతీః  
తేనత్వంస్మరవంచితస్త్వమధునా నోవంచక ప్రవ్రంబక॥

9

శక్తి శ్చేత్త వభీమకామహతకం నిర్మూలయక్షోభణం  
భీమశ్చేచ్ఛిన తుచ్ఛకామహతకం లోకస్యసంక్షోభణం  
రుద్రశ్చేచ్ఛద్ధనతుచ్ఛకామహతకం శాంతస్యవిద్వేషణం  
శూలంచేద్ధనమస్తికామహతకం నామావశేషంకురు॥

10

కింకష్టం! సుమసాయకస్యహననం పంచైవతస్యేషవః  
కింకష్టం! విజితస్యచేక్షుధనుషో నిర్వాసయారాతలం

కింకప్టం! శుకసైనికావిశసనం భీమంపునర్దర్యయ  
ద్రాం ద్రాం ద్రావయ నీచకామహతకం ప్రేతాలయం ప్రావయ॥

## 11

ధిగ్జాలన్చపలాత్మకస్మరసదా గూఢం త్యజస్యా శుగా  
నింతద్యుద్ధమరే! పుమానసి యదద్రాగేహిమే సమ్మఖం।  
నారాచాన్నభిభేమి పేలవతరా నాభ్యహోర్బలం తర్మయా  
క్లీహోనాస్మి కరోమి బాహుసమరం భీమోహమేహ్యేహిమాం॥

Burdwan 25—9—22

సమస్తేంద్రియ చాపల్యములలోను ఉపస్థేంద్రియ తాల్య  
మేవిశేషానర్థదాయకమైనది గనుక ఆధ్యాత్మిక స్వరూపుడగు పరమ  
శివునిట్లు సదాస్తుతిచేయనగును.

— — —

## శ్రీ లలితా గ్రంథమాలా రత్నములు

1. మణిద్వీపము.
2. ఖేటకదర్శనము.
3. అసందర్భసంధ్యాసందర్భము.
4. సాంఖ్యసూత్రములు.
5. వేదాంతసూత్రములు.
6. యోగసూత్రములు.
7. ధర్మసూత్రములు
8. సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము
9. శతశ్లోకి.
10. ప్రౌఢానుభూతి.
11. యోగతా కావళి.
12. అస్తామలక భాష్యము.
13. మనుస్మృతి.
14. సర్వదర్శన సంగ్రహము.
15. లలితోపాసన.

శంకరభగవానులు  
వ్రాసినవి.

ఈ మొదలగునవన్నియును మూలముసహా ఆంధ్రతాత్పర్యము  
తోకూడ సుకబోధకముగ నుండునట్లుల ప్రచురించబడును.

2 - 1 - 53

Rs. 2 - 0 - 0

